

www.trendlakas.hu

BÚTORAJÁNLÓ MAGAZIN

Lakberendezési és életmód magazin • II. évfolyam 2009/szeptember-október

**FÉNY ÉS ÁRNYÉK
A SZOBÁNKBAN**

**KÖRNYEZETTUDATOS
VILÁGÍTÁS**

**MESTERSÉGEM CÍMERE!
KERÁMIAKÉSZÍTŐ**

BÚTORHOROSZKÓP

**KISTEHÉN A
MÉZESKALÁCSHÁZIKÓBAN**

**AZ AJTÓ
ÉS A KULCSA**

www.trendlakas.hu

Bútorajánló a köbön, lakberendezés a neten!

ÚJDONSÁG!

Nászajándék szolgálat



AZ RS BÚTORÁRUHÁZAKBAN

**MONDJA EL MILYEN
AJÁNDÉKRA VÁGYIK,
HOGY MI KÍVÁNSÁGLISTÁJÁT
TOLMÁCSOLHASSUK
A NÁSZNÉPNEK!**

Kedves ifjú pár!

*Szeretnénk segíteni, hogy most induló
közös életük minél boldogabb lehessen.
Válasszák ki kívánatainkból azokat
a lakberendezési termékeket és bútorokat,
mellyekkel közös otthonukat szeretnénk
színesíteni. Mi megszűgjük a násznépnek
az Önök kívánásglistáját, majd
nászajándékként az RS-ben megvásárolt
termékeket díjmentesen kiszállítjuk
a megadott címre, a megadott időpontban.*

Sok boldogságot kívánunk!



A részletekről érdeklődjön áruházainkban!

**Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.**

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

**Budapest
XXIII., Nagykovácsi út 349.**

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



KEDVES OLVASÓINK!

Augusztus 20. után mindig lehűl kissé az idő, el kel fogadnunk, hogy a reggelek és az esték már nem igazán lanyhák, inkább hűvösek. Szerencsére azért a nyár nem fordul hirtelen zord őszebe, a nap még bőven árasztja melegét, ezért bemutatunk néhány árnyékolási módszert, amellyel a nappalit vagy a hálót árnyékolhatjuk úgy, hogy a szoba mégse hűljön le és sötétedjen be teljesen. Körbejárjuk a legújabb világítástechnikai trendeket, elgondolkozunk azon, hogy a zártabb vagy a nyitottabb tereket szeretjük-e jobban. A Dunaanyar Design Stúdió munkatársai bemutatják a lakberendező munkáját, valamint beszélnek arról, hogy a megbízóknak milyen standard hibái vannak a megrendeléskor. Aki mégis önállóan rendez be lakását, tegye bátran, adunk hozzá ötleteket, most például a Kistehén zenekar frontembere avat be abba, hogy miért és hogyan költöztek ki Budapestről vidékre, rendezték be a házukat saját maguk ízlésesen és eredeti stílusban. És elkezdődik az újabb színházi évad, vegyünk bérletet, jegyet, ajándékozzunk színházi estét születésnapra, névnapra! Mi a Merlin és a Kolibri műsorából választottunk egyet-egyet. Jó szórakozást!



TARTALOM

- 8 KISTEHÉN A MÉZESKALÁCSHÁZIKÓBAN
- 11 AZ AJTÓ ÉS A KULCSA
- 16 TANULÓSZOBA
- 18 A LAKBERENDEZŐ FELADATA
- 22 BÚTORHOROSZKÓP



24 FÉNY ÉS ÁRNYÉK A SZOBÁNKBAN

26 KÖRNYEZETTUDATOS VILÁGÍTÁS

28 KISÁLLATOK A LAKÁSBAN 2.

30 MESTERSÉGEM CÍMERE:
KERÁMIAKÉSZÍTŐ

34 KULTURÁLIS AJÁNLÓK



LAKBERENDEZÉS

ÁRNYÉK ÉS FÉNY — HOGYAN VILÁGÍTSUNK, ÉS HOGYAN SÖTÉTÍTSÜNK?
NYITOTT AJTÓK ÉS ZÁRTAK — MIT ÁRUL EL RÓLUNK A NYÍLÁSZÁRÓK HASZNÁLATA?
KÍGYÓK ÉS TEKNŐSÖK A LAKÁSBAN — HIDEGVÉRŰ JÓ TANÁCSOK
KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ PATAKPARTI HÁZIKÓJA — INTERJÚ





KISTEHÉN A MÉZESKALÁCS HÁZIKÓBAN

Kollár Klemencz László. A Kistehén Tánczenekar frontembere, rendező, szövegíró, zeneszerző, filmes. Azt viszont kevesen tudják, hogy pár évvel ezelőtt nagy változás történt vele: budapesti bérházból pataparti házikóba költözött. Kecskéről, szamarakról, fűről-fáról beszélgettünk.



– Honnan jött az ötlet, hogy a Belvárosból kiköltözzetek Szentendrére, egész pontosan egy erdő szélére?

– Én szorgalmaztam, mert ha úgy vesszük, falun nőttem fel, csak anyámék Pestre költöztek, de én mindig visszavágytam a falusi idillbe. Aztán 36 évesen végre megszabadulhattam a várostól. Mentem volna előbb is, de

akkor jött el az ideje annak, hogy a feleségem és a családom is azt mondták, költözzünk ki. Azért is esett Szentendrére a választás, mert vidéknek elég vidék, de könnyen elérhető a főváros is. Kerestem egy olyan telket, ami szinte tanya, de még viszonylag könnyen

megközelíthető. Két évig tartott, aztán meglett. A lányom szaladt be először a telekre, végigfutott a réten, a patak mellett, és azt mondta: „Apa ezt vegyük meg!” Nekem az igazi egy mindentől távol eső tanya lett volna, de azt már nem tolerálta a család.



Tulajdonképpen ahol most lakunk, az is egy tanya: egy tisztás az erdő szélén állatokkal, a patak mellett. Nagyon mesés, de én szeretnék szántóföldet meg legelőt, ahová kihajthatom a kecskéket. Ezt itt nem tehetem meg, mert egy fokozottan védett, ligetes erdő vesz bennünket körül egy völgyben, ami évtizedek óta el van zárva mindentől. Sajátos növény- és állatvilág alakult ki, 50 méterre tőlünk van egy forrás, amely télen-nyáron táplálja a patakot, de ez a forrás vad, nincs feltárva: a patak vizében rákok élnek, páfrány nő, éjjelente vaddisznók és szarvasok mászkálnak a kertünkben, mindennap itt dagonyáznak a forrásnál. Olykor hollópár repül a tisztás felett, a galambjaimra meg rájár a héja.

– Mennyiben változott meg az életmódod azaz, hogy „vidékre” költöztél?

– Nem járok moziba, színházba is csak néha, majd' mindennap bemegyek a városba, oda-köt a munkám, de este, mikor elgondolkozom, hogy hazajöjje-e vagy moziba menjek, hát hazajövök. Kiülök a kertbe, és mozikok.

– Egy családi ház jóval több munkával jár, mint egy lakás rendben tartása. A zenélés mellett marad időd a kertre, az állatokra?

– Az állatokra igen, muszáj. A kert lehetne gondozottabb is, több virág kellene meg veteményes, ahol paradicsom, bab, borsó, fűszernövények nőnek... Ezt sajnos elég rendszer-telenül kapálom. Reggel az állatok etetése,



elrendezése, a kecske megfejtése majdnem egy órát vesz igénybe, aztán mennem kell a városba. Ha koncertezünk, hajnalban jövök meg, akkor az állatok várnak reggel, ugyanis 9-10 körül térek magamhoz. De nekem ez nem fáradtság, kikapcsol, pihentet. Nagyon szeretem az állatokat, megérinteni, beszélni hozzájuk, gondozni. Nélkülük üres és néma lenne a ház körül. Engem megnyugtat, mikor a kakas kukorékol, a kecske mekeg, hogy adjak már nekik enni. →

Most nyáron besokalltam a kecskéktől, mert bementek a ház alsó szintjére, és feldúltak meg telesztartak mindent: befeküdtek az ágyba, megették a sajtokat, a saját sajtjaikat! Amiket hónapok óta érleltem, és felkapcsolták a villanyt! Felhívtam egy szobrász haveromat, hogy befogadná-e őket pár hónapra, amíg nekem ez a zürös nyári időszak, a turnék lemennek, aztán visszahozom. Belement. Elvittem a múlt héten hozzá. Neki Tahiban van egy tanyája és kovácsműhelye. Az volt a baj,

hogy épp akkor áradt a Duna, és mindenütt állt a víz, az állatai kicsi helyre kuporodva várták a szebb napokat. Na, én itt nem hagyom a kecskéket, mondtam neki... Viszont volt ott egy csacsi, amit annyira megsajnáltam, hogy el akartam hozni. Erről még nem tettem le. Szeretnék egy csacsit, amivel elszamaragolok az erdőn át Visegrádig. Aztán öregkoromban lemegyek az óvárosba, és abból élek majd, hogy szamaragoltatom a turistákat.

– *Mit gondolsz, ha valaki belép az otthonodba, mi jut eszébe róla elsőként?*

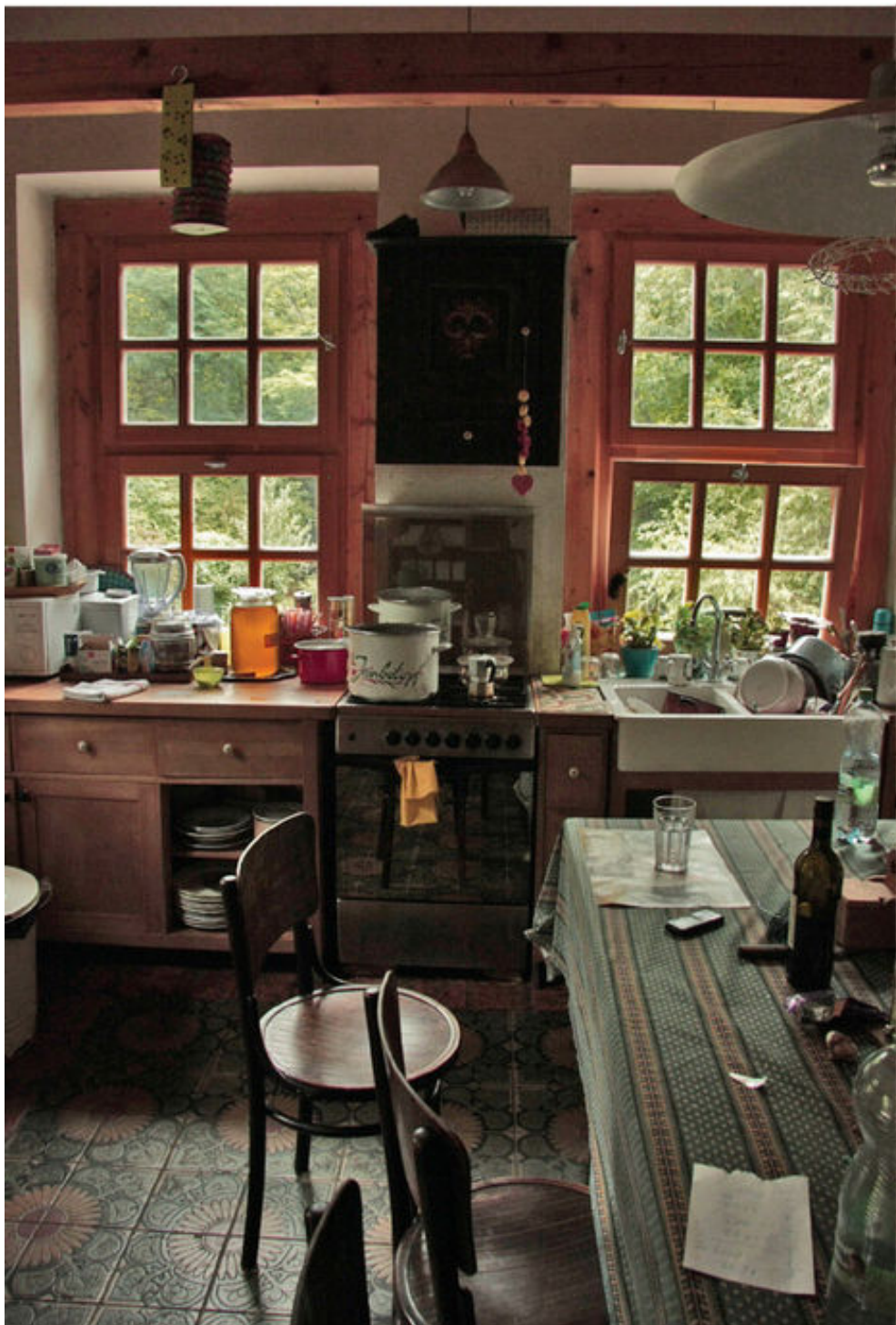
– Mikor meglátják, azt mondják: mézeskalács házikó, bent van a boszorkány, és megsüt. Mesés a ház, és boszorkány is van, meg süt is. Székelyek építették, nagyon megbarátkoztam velük, és kértem, hogy sok mindent úgy készítsenek, ahogy otthon szokták. Volt, hogy három napig ittak, de volt, hogy kánikulában éjt nappallá téve dolgoztak. A ház terveit János János építéssel készítettük, kijártunk a Skanzenbe elleni az egyszerű, olcsó és jól használható megoldásokat, a régi falusi építészet lenyűgöző egyszerűségét és tiszta arányait.

Hogy mi jut eszébe, ha belép? Nem tudom, nekem a gyerekkorom van itt a falakon belül, minden olyan, mint amit kiskoromban is nagyon szerettem. Én hengereltem mintát a falakra, kakukkos óra, barométer, ahol kijön a néni, elbújik a bácsi... Minden olyan dolog kerültem, amit a komfortérzés fokozása érdekében a mai építészet, illetve belsőépítészet használ, pl. csempe plafonig. Az építés során is mésszel festettünk, lenolajjal pácoltunk, viasszal kentük le a burkolatokat. Azt tartottuk szem előtt, hogy egyszerű legyen. Olyan, ami több száz éve jól működik, természetes és olcsó is.

– *A ház berendezésénél kérted-e lakberendező, belsőépítész segítségét?*

– Nem kértem segítséget, volt egy kialakult képünk, hogy milyen környezetben, milyen bútorok között érezzük jól magunkat, meg már adott volt egy csomó bútor. Örökölt komód, régi, az '50-es évekből megmaradt szekrény, a konyhában rusztikus, falusi bútorok, pad. Szeretjük a régi bútorokat keverni egy-egy új kanapéval, lámpával. Eklektikusan megfér egymás mellett a század eleji polgári bútor, a parasztbútor és az IKEA-s. Csak jól kell összeválogatni. Szerettem volna egy kitömött fácánt is kapni karácsonyra, hogy a folyosóra kitegyem, de a család tiltakozott. Ez már nekik is sok lett volna!

Gurubi Ági



AZ AJTÓ ÉS A KULCSA

Már Bartók A kékszakállú herceg vára című művéből is tudjuk, hogy a zárt ajtók mögött sok kincset és sok súlyos titkot rejtegetünk, és érdemes alaposan átgondolni, melyik ajtót is fontos kinyitni. De nemcsak a paloták ajtaja mesélhet nekünk, a mostani lakóhelyeké is.



Az introvertált személyiségű embertársaink lakását egyértelműen felismerhetjük a szigorúan zárt ajtókról, már ha egyáltalán sor kerül arra, hogy meglátogathatjuk őket, hiszen pont azért befelé fordulók, mert számukra egyáltalán nem mindennapos dolog beengedni ismerősöket a „várukba”, ismeretleneket meg főleg nem! Az a néhány rokon és barát, aki kiérdemelte már a bizalmukat, az sem jöhet bármikor, és természetesen még ők sem mehetnek be bárhová, hiszen a zárt ajtók jelzik, itt engedélyt kell kérni, hogy beléphessünk bármelyik helyiségbe... Általában a szigorúan csukva tartott ajtók pedáns renddel is párosulnak, hagyományos ízlésű introvertáltnál az egyenesre kifésült szőnyegrojtokban csúcsosodik ki ez, moderneknél a minimál minimáljában: itt még véletlenül sem található olyan ismeretlen célú bigyót, elhajított ruhadarabot, cuki emlékecskét, amelyik a lakóról általános zártságán kívül információt nyújtana. Itt még Columbo is elbizonytalanodna, hiába vizsgálgatná a terepet!





Az extrovertált embertípus bezzeg gondolkodás nélkül csődíti otthonába az érettségi találkozó után a rég nem látott osztálytársak kemény magját további ünneplésre, nem pironkodva a tell mosogató, az üres hűtő és a kellemes rendetlenség miatt. Ha mégis zárt ajtót találsz, az csak azért lehet, mert oda van berakva minden felesleges dolog, amit egy előző spontán vendégség alkalmával dobált be, mondván, majd mindjárt úgyis takarít a buli után...

Amíg ő egy zacskó háztartási kekszéből és fél üveg ecetes uborkából lakomát fabrikál – mindig sikerül neki! –, addig engedi, hogy a csapat önállóan tekintse meg birodalmát. Nem jut eszébe, hogy valaki elemelhet valamit, vagy hogy mit fognak gondolni róla, ha meglátják, milyen nyuszis papucsja van... Nem szégyelli, ha szegényes a lakása, és nem fél az irigyektől, ha jómódban él. Nyitott a szíve, nyitott az otthona.

A gondok akkor kezdődnek, mikor egy családon belül próbál együtt élni introvertált és extrovertált típus. Nehéz megtalálniuk az egyensúlyt, nehéz kialakítaniuk azt az életvitelt, amelyben mindkettő jól érzi magát. Mivel az ellentétek vonzzák egymást, és sok ember választ olyan párt, aki „hozza” a belőle hiányzó tulajdonságokat, így ez egy sűrűn előforduló probléma.

Mint minden másban, itt is érdemes a dacos hallgatás, az állandó morgás vagy az időnkénti dühkitörés helyett leülni és átbeszélni a helyzetet. Meg lehet találni azt a középutat a „minden az élen áll” és a „minden szanaszét van” között, ami mindkét félnek elfogadható. A vendégfogadás szabályait is felállíthatjuk, a rögtönzött meghívásokat a mobiltelefon korában már bármikor egyeztetethetők.





Szerencsére vannak családok, ahol teljes az összhang. A barátnőm rémálmaiban szokott előjönni az a látogatás, mikor egy igen extrovertált familia házában járt, ahol bizony a bejárati ajtón kívül nem volt más ajtó sehol, és bár a fürdőszobában úgy volt elhelyezve a toalett, hogy arra nem lehetett rálátni, azért a hanghatások miatti aggodásában igencsak kellemetlen perceket töltött ott a leányzó a vidám vendégség közepette. Hiszen az ajtó nemcsak optikailag választja el a tereket, nemcsak az átjárást biztosítja, hanem a hangokat is szigeteli, ezzel teremtve meg azt az intim területet, amelyben magunk lehetünk, amelyben elmélyülhetünk abban, amivel-akivel éppen foglalkozni akarunk.

Az ajtókon kívül a lakásunk külvilággal kapcsolódó részeit a nyílászárók – nos, ezt talán nem választanám a tíz legszebb magyar szó közé... – másik csoportja képezi: ezek az ablakok.

Felmerül bennem egy bagdadi ház képe, ahol a dúsan redőzött függönyre, amelyen keresztül amúgy sem lehetett belátni, az est leszálltával még szigorúan rá kellett húzni a sötétítő függöny súlyos selymét. Ezzel együtt látom magam előtt a piros téglás holland utcát csinos házacskáival, ápolt kis kertjével és a totálisan belátható, abszolút függönymentes nappalikkal, amelyekbe nem lehet nem benézni a frissítő-gyönyörködő séták során. Mi is ebben az érdekes? Az, hogy a sűrű fűg-

göny és a fedetlen ablak egyaránt az erkölcsös életvitelt kívánja biztosítani, bizonyítani.

Igen, ilyen különböző a gondolkodásunk, az életfelfogásunk. Itt már nemcsak az egyes személyiségjegyekről van szó, hanem a kultúrákról, hagyományokról is. Tudatosan vagy ösztönösen alkalmazkodunk az elvárásokhoz és szokásokhoz a lakberendezésben. Mivel az ablak a ház „szeme”, a kívülálló ezen át kap leginkább információt. Sokszor elnézem, mennyire sugárik egy-egy lakásról kívülről is a harmónia. A kopott ablakkeretek közt hirtelen feltűnik egy szépen lefestett, igényesen függönyözött, virágoktól zöldellő ablak, és tudom, hogy ott lakik valaki, akinek nemcsak a lakása, a lelke is rendben van. Hiszen, ahogy a mondás tartja, „egy nő egy palotából is tud istállót csinálni, de egy istállóból is palotát”.

Itt az ősz, egy új évad. Érdeemes elgondolkodni azon, tudunk-e valamit változtatni, szépíteni a házunkon, a lakásunkon. Kifejezi-e otthonunk azt, akik vagyunk, vagy már megérett a helyzet a változtatásra belül és kívül is? Kérhetünk véleményt és ötleteket barátainktól az átalakuláshoz. Ha a nyitás mellett döntenénk, és egy-két ajtót leakasztanánk, feltétlenül tegyük el őket, hátha egyszer még szükség lesz rájuk. Jegyezzük is meg jól, hová dugtuk el a felesleges ajtókat, ne járjunk úgy, mint az egyszeri anyuka, aki egy kulcs felett borongott, kérdezve magától, hogy hol is, hol is le-

het ehhez az ajtó, mire a kislia értetlenkedve mondta: „De hát anya, nem az ajtók szoktak elveszni, hanem a kulcsok!”

Oláh Gyöngyi







OLÍVZÖLD

OLÍVABOGYÓ, MEDITERRÁN KÖRNYEZET,
OLASZOS ÍZEK, LÁGYSÁG, NYUGALOM.

BÉZS

VILÁGOSBARNÁ, DRAPP, KAKAÓ,
TEJESKÁVÉ, KARAMELL, MINDEGYIK ÉS
EGYIK SEM. TOJÁSHÉJ. KRÉM. TEJSZÍNES
MANDULA. MÖGYORÓ.





TANULÓSZOBA

Tetszik, nem tetszik, az újabb tanév a napokban elkezdődött. Diákként tele lehetünk ambivalens érzésekkel, hiszen várjuk is már a sulis hangulatot, meg tartunk is tőle. Szülőként azonban számos egyéb tennivalónk akad a tanulási időszak kezdetével egy időben. Az írószerek és egyéb járulékos elemek beszerzése mellett ki kell alakítanunk a megfelelő helyet csemétnéknek az otthoni tanuláshoz.

A gyerekszoba ilyen szempontú berendezése függ a kicsi életkorától, temperamentumától, habitusától. Hiszen egészen más asztal és rendszerező polc vagy szekrény szükségeltetik egy örökmozgó, szeleburdi, inkább rendtelenségre hajlamos gyermeknek, mint egy precíz, aprólékos, jó tanulónak. És megint más kell egy kamaszodó nyolcadikosnak, mint egy, az iskolai éveit éppen megkezdő apróságnak – és akkor az egyetemistákról már ne is beszéljünk.

Nagyon barátságos és praktikus magyar bútorokat vásárolhatunk már minden iskolás korosztálynak. A kezdőknek érdemes olyan íróasztalt választani, amelynek a magassága változtatható, hogy ne kelljen pár év múlva az egészet cserélni. Aki megteheti, természetesen választhat a kimondottan műtűöröknek való, színes, mintás kisbútorok közül, hogy még megmaradjon a gyerekes hangulat. Ebben az esetben is előnyös, ha az íróasztal nem csupán egy felületből áll, hanem van rajta számos rekesz, fiók, szekrényke, tolltartó.



Sokat tud segíteni a rend könnyed visszaszerzésében az ilyen kialakítású asztal, mindennek meg lehet a maga helye, és nagyon gyorsan össze lehet pakolni a papírokat, füzeteket, ecseteket és ceruzákat. A nagyobbacskaáknak





mert szinte minden elfér benne, ami a tanuláshoz szükséges, sőt még azon kívül is sok-sok, nem csupán a sulihoz kapcsolódó dolog. Fontos részlet, hogy az asztali lámpának is legyen egy hely az asztalon, de rögzíthető típust is választhatunk, amit nem lehet egy vadabb kézmozdulattal lesöpörni az asztalról. Természetesen egy íróasztal soha nem elég nagy, mindig lehetne még egy kicsit nagyobb. A felületén való halmozás helyett rendszerezünk tehát, és olyan bútort szerezünk be, amely ezt lehetővé is teszi.

Az asztalok mellett helyezünk el nyitott polcokat több osztással. Itt tarthatók a tankönyvek, füzetek, olvasmányok, a szépirodalom, egyéb anyagok, jegyzetek. Ha a polcnak megfelelő, szép a hátoldala, akár térelválasztó elemként is funkcionálhat kialakítva a „dolgozószobát”. Mindig jó, kényelmes, de tanuláshoz alkalmas széket biztosítsunk gyermekünk számára. Ha görbülnie kell, ha elnyúlik a fotelszerű ülőalkalmatosságban, később a testtartása látja kárát. Az a fontos, hogy kényelmesen, de egyenesen tudjon ülni az asztal előtt. Elengedhetetlen a már említett megfelelő fény mennyiség, akár több fényforrással, a természetes világítás mellett is.

inkább vásároljunk egy komolyabb íróasztalt, ma már leginkább olyat, amelyen a számítógépnek, a billentyűzetnek is van helye, hiszen több iskolában már elvárás, hogy ezzel az eszközzel is naponta kell dolgozni. Az asztal állhat külön, de akkor szintén jó, ha rendelkezik több polccal, fiókkal, akár az asztal lapja alatt, akár felette.

Ezek a bútorok készülhetnek csak fából, fából és fémből vagy laminált bútorlapból. Az előbbi kettő természetességénél fogva előnyösebb, de ha a pénztárcánk nem engedi,

be kell érünk az utánzattal. A fenyőbútor lehet az az átmenet, amely ugyan szintén nem két forint, azonban még mindig barátságos ár juthatunk hozzá, mint az egyéb fajtákból készült berendezési tárgyakhoz. A különálló asztalok előnye, hogy könnyebben mozgathatók, ha a szobát szeretjük sokszor átrendezni. Amennyiben évekre tervezünk, nem kívánunk variálni öthavonta, akkor nekünk találták ki a fél falat betakaró komplex bútorrészeket. Ez tartalmazhat szekrényt, polcot és íróasztalt egyben. Jól mutat, mert egységes. Praktikus,



A LAKBERENDEZŐ FELADATA

Manapság egyre nagyobb érdeklődést kap a lakberendezés, hiszen a környezetünk hatással van ránk, tükrözi lehetőségeinket, életvitelünket és ízlésünket.

Sok a téveszme a lakberendezői foglalkozás tartalmát illetően. Tévhit, hogy csak bútortológátsárról, tanácsadásról és vásárlásról szól.

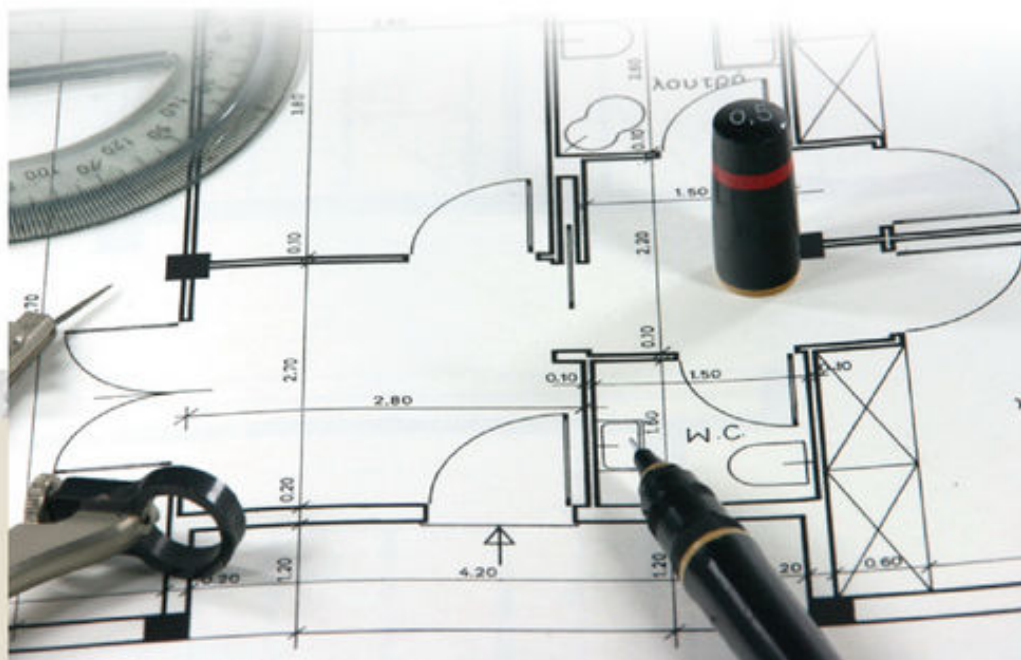
A lakberendező a szaktervezők sorába tartozik, aki gondoskodik az épület belső tereinek kialakításáról. Az igényeket és a lehetőségeket összevetve készít szakemberi terveket, melyeket a kivitelezők (kőművesek, asztalosok, burkolók, festők, villanszerelők) megvalósítanak. Szerencsés esetben a lakberendezés már a ház megtervezésénél kezdetét veszi. Az építész és a lakberendező együtt gondolkodása biztosítja, hogy megvalósuljon a kifogástalan működésű és stílusos otthon.

A tervezés tudatos tevékenység, folyamata van, lépésről-lépésre kell a problémákat megoldani úgy, hogy végig az egészre kell koncentrálni.

Az első lépés a ház vagy lakás feltérképezése. A tervezőnek fel kell mérnie az épület tereit, szüksége van egy alaprajzra, mely a jelenlegi állapotot mutatja. Az építészeti rajzok léptéke túl kicsi lenne, ezért az általánosan használt lépték a lakberendezésben az $M=1:50$. Ennél a méretaránynál a méretezett rajzok 50-szer kisebbek a valóságnál.

A másik fontos lépés a használó igényeinek és lehetőségeinek megismerése. Tisztázni kell a lakással szembeni elvárásokat, a funkcionális működést és a stílust. A megrendelő meghatároz egy keretösszeget, amiből gazdálkodni lehet.

Ezután elkezdődhet a tervezés, ami a ház vagy lakás méretétől függően 2-3 hónapot vesz igénybe.





A lakberendező alaprajzi vázlatokat készít, a megrendelő kiválasztja a számára megfelelőt, és ezután készülhet el a végleges, színes berendezési alaprajz. Itt már megjelenik a belső tér karaktere is, burkolataival, színeivel, formáival. Bemutatásra kerül a bútorok elrendezése, és az esetlegesen megváltozott térosztás.

A színes látványtervvel olyan térbeli szabadkézi vagy szerkesztett rajz készül, amellyel az összehatást lehet szemléltetni. A színes ábrákon jól felismerhető a berendezés, a belső tér és bútorok aránya, a színek, anyagok és világítási megoldások. Az ilyen képek érzékeltetik legjobban a térbeliséget.

A kivitelezési tervek (építési-bontási terv, burkolási terv, világítási terv, falnézetek) a kivitelezők, és iparosok munkáját könnyíti meg, hiszen ezek szerkesztettek, méretarányosak és műszaki utasításokat is tartalmaznak.

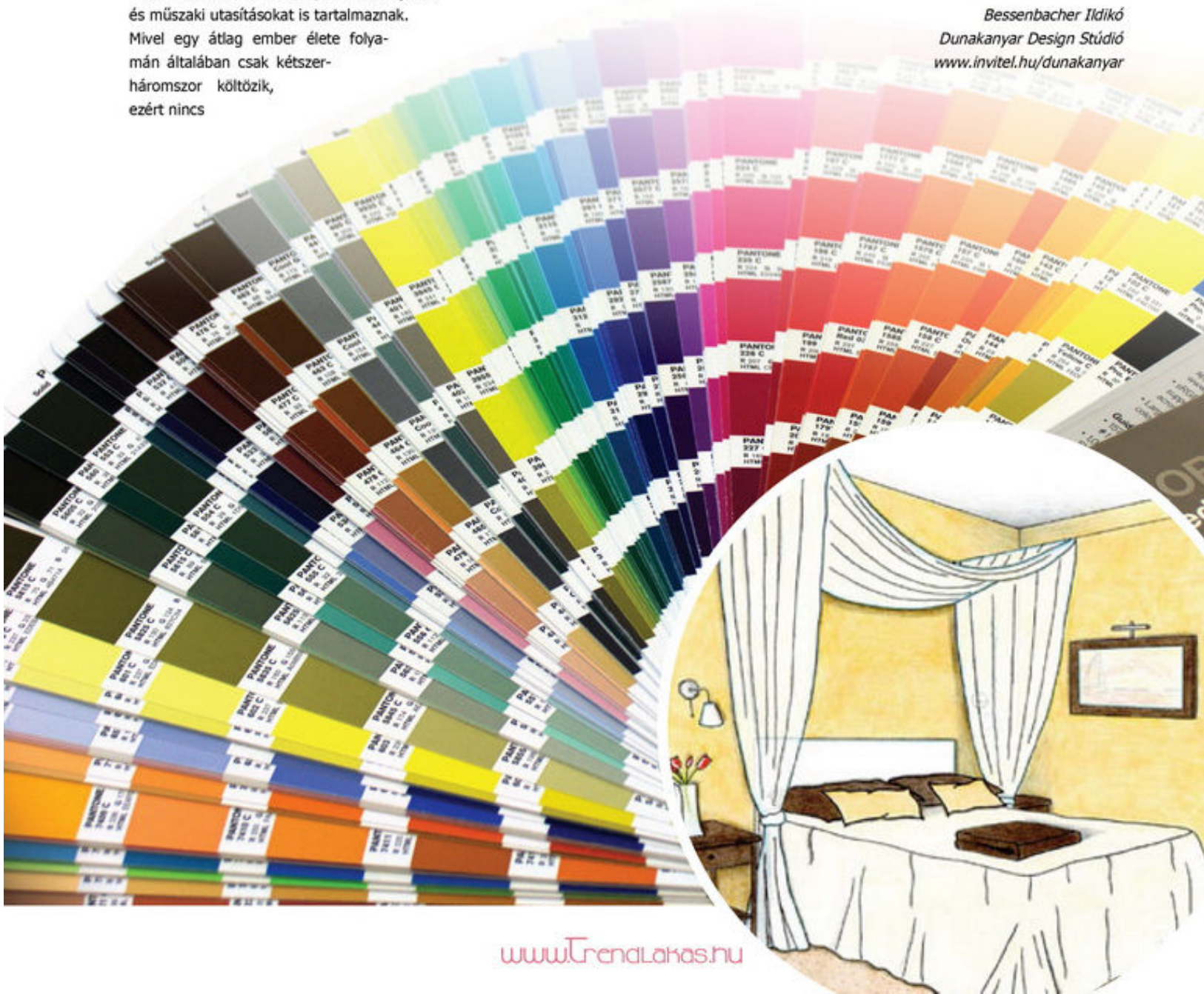
Mivel egy átlag ember élete folyamán általában csak kétszer-háromszor költözik, ezért nincs

tapasztalata a lakberendezés terén. Sokan szeretnek maguk utána járni a berendezési tárgyakkal, dekorációknak. A lakberendezés viszont csak addig látszik könnyűnek, amíg mindenki saját magán meg nem tapasztalja, hogy milyen könnyű elveszni a hatalmas választék között. A lakberendező viszont pontosan tudja, hol találja meg a megrendelő igényeinek megfelelő anyagot a burkolattól a legapróbb kiegészítőig. Megkíméli felesleges kísérletezéstől és utánajárástól, hiszen egy konzignációs táblázat keretében kigyűjti, és táblázatba foglalja a berendezési tárgyakat, burkolatokat. Így megtudhatja azok beszerzési helyét, pontos méretét és árát.

Végül a lakberendező tervezői művezetés során ellenőrzi a kivitelezési munkálatokat.

A honoráriumszámításnak különböző módszerei vannak. A legtöbb lakberendező a berendezendő tér alapterülete alapján számol, ennek értéke 3000-15000 Ft/m² lehet attól függően, hogy milyen szintű a tervezési igény. Hiszen nem mindegy, hogy meglévő vagy kereskedelemben kapható bútorokkal kell egy átlagos lakást berendezni, vagy bonyolult geometriájú, esetleg reprezentatív tereket kell egyedi bútorokkal, különleges anyagokkal kialakítani. A tervezési díj lehet még kölcsönösen kialakított egyösszegű, vagy az időráfordítás alapján kiszámolt. Mindenesetre egy új lakás vásárlása, felújítása vagy egy építkezés költségei mellett eltérőül a lakberendező honoráriumát. Cserébe viszont egy igazán jól megtervezett, személyre szabott és stílusos otthont kap.

Bessenbacher Ildikó
Dunakanyar Design Stúdió
www.invitel.hu/dunakanyar



A LEGNAGYOBB HIBÁK, AMIT A LAKBERENDEZÉSRE VÁRÓ MEGBÍZÓK ELKÖVETNEK

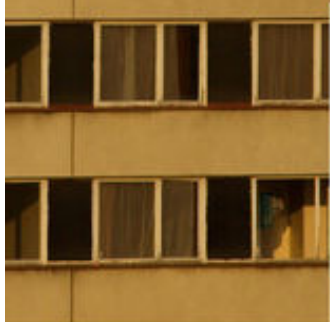
Nézzünk néhány alapvető bakit, amelyet a megrendelők hajlamosak elkövetni egy lakás berendezésekor.



A megbízók leggyakoribb hibája az, amikor mindent egyszerre, egy helyről akarnak beszerezni. A lakás tárgyainak, bútorainak egy üzletből való beszerzése nem jó döntés, az így berendezett lakások többsége úgy fest majd, mint egy reklámkatalógusból kivágott kép.

Problémás olyan lakberendezési stílushoz ragaszkodni, amely távol áll a lakás szellemétől, és annak építészeti stílusától is idegen. Egy '70-es évekbe épült kockaházba barokk enteriört tervezni a stílus megerősökölése. Nem lesz harmonikus összképe az egésznek. Sokszor előforduló bakinak számít az is, amikor már későn vonják be a lakberendezőt a munkálatokba. Amikor már készen vannak az építészeti tervek, akkor általában már késő! A legideálisabb az, ha az enteriőrtervező már a legelején az építésszel együtt tervezi meg a lakást, ha élehető és személyre szabott ott-hont szeretne a megbízó.

A félinformációk közléséből is származhatnak félreértések, később pedig óriássá növekvő problémák. Ha a megbízók a lakberendezővel nem közlik egyértelműen, hogy mit szeretnének, és hogy azt mekkora összeggel tervezik megvalósítani, illetve, hogy mennyit szánnak a belsőépítészeti és a lakberendezési kiadásokra. Azonban mindez nagyon fontos a berendezési tárgyak minőségének szempontjából, nem mindegy ugyanis, mit honnan szerezhet be a lakberendező, hiszen hatalmas árkülönbségek lehetnek bútor és bútor között.



Nehezen lehet dűlőre jutni azokkal a kliensekkel, akik azt hiszik, egy hét alatt meg lehet tervezni egy enteriört. A megfelelő tervezéshez idő kell, ami kemény szellemi és művészi munka. Ami még elengedhetetlen dolog, hogy időt kell hagyni az őszinte megbeszélésre is, amelynek keretein belül mindent tisztázhat a megbízó a lakberendezővel.

Lassítja a lakberendezés menetét, ha a lakberendező által javasolt építészeti átalakítási munkálatokat a megbízó nem végzi el. Lak-

berendező felkérése esetén hibának minősül olyan bútorok beerőtetése a lakásba, amelyek elfekvőben áll a pincében, vagy amit már láttak valahol, más otthonában, és ott tetszett meg nekik, ugyanakkor a saját lakásukban nem biztos, hogy élhető lenne.

A bizalom nagyon fontos minden projektnél. A lakberendezés olyan, mintha pszichológushoz mennénk: mindent érdemes elmondani magunkról, ami fontos ahhoz, hogy a megfelelő és személyre szabott enteriört kapjunk eredményül. A tökéletes terv a megbízó és a lakberendező összhangjának eredménye!

*Oszláncki Adrienn lakberendező
Dunakanyar Design Stúdió
www.invitel.hu/dunakanyar*



BÚTORHOROSZKÓP –

A TÜKÖR ÉS A LÁMPA



A TÜKÖR

A tükör típusú emberek legtöbbször híven tükrözik a valóságot. Nem alakoskodnak, válogatás nélkül megmondják mindenkinek, hogy mi a véleményük. Tükröt tartanak a másik ember elé, éleset és olykor keményet. Nem mindig könnyű rájuk nézni, mert meglátjuk benne igazi magunkat.

Mindezek mellett esztétikusak és szépek. Igényesek a környezetükre, jó érzékkel feldobják azt. Vannak olyan személyiségek, akik szinte kétszeresére növelik maguk körül a teret, szeretik a társaságot, a nyüzsgést, a fényeket, a pompát. Öltözködésükben is megjelenhet ez a jellegzetesség: cirádás, barokkos minták és anyagok. Ugyanakkor vannak olyanok is, akik inkább a modern stílus hívei, egyszerűek, természetesekek.

A tükrök némelyike hajlamos a bolhából is elefántot csinálni, akkorára nagyítanak mindent, hogy az ember nem is tudja, hogyan nyugtathatná meg őket. Sokszor azonban ők is sokat tudnak segíteni. Amikor például nem igazán vesszük észre, hogy mi a probléma gyökere, csak rájuk nézünk, és mivel óriásira nagyítva jelenik meg előttünk a valóság, egyből rálelünk a megoldásra.

Ahogy idősebbek, romlik a memóriájuk, megkopnak az emlékek, ilyenkor már sokkal toleránsabbak másokkal is. Kevésbé élesen mutatják meg társaiknak az őszinte valóságot, finomabbak, kicsit homályosabbak is. Legyenek bármilyen idősök, nagyon szerethetők, nyitottak és érdeklődők.





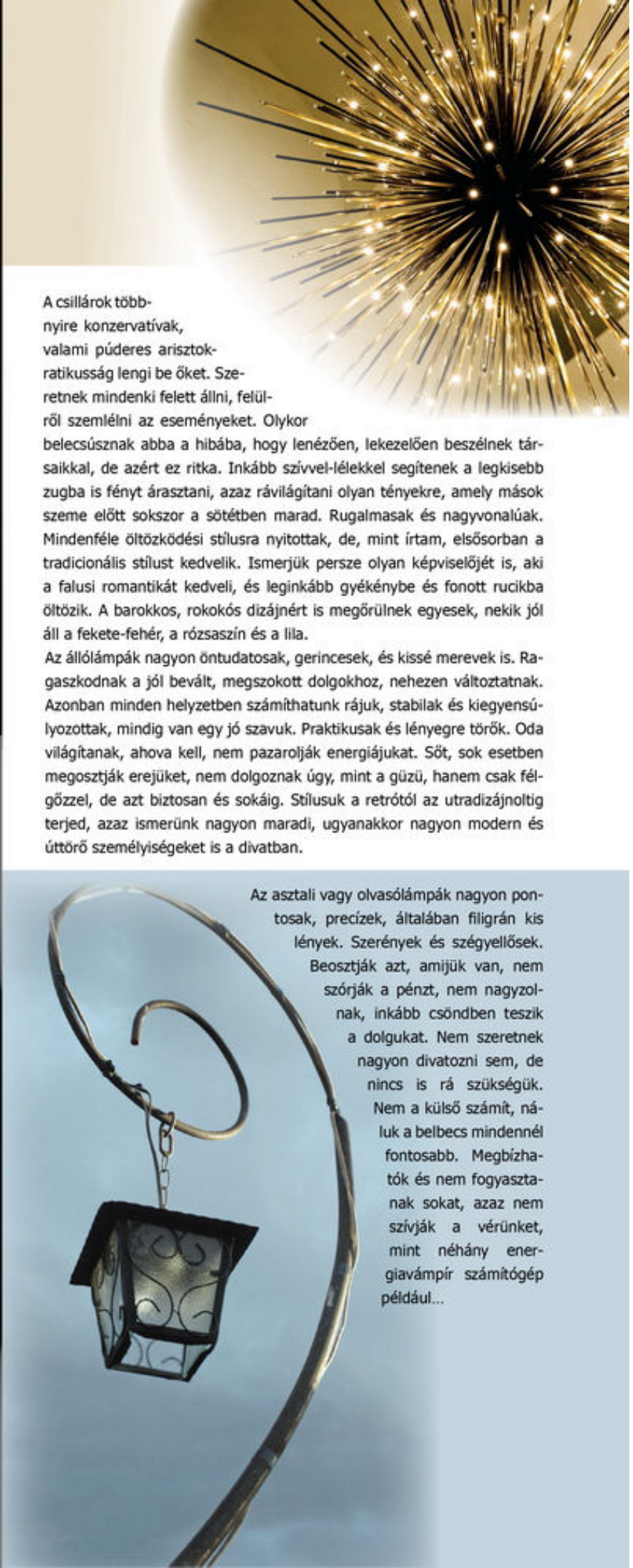
A LÁMPA

A csillárok többnyire konzervatívak, valami púderes arisztokratikusság lengi be őket. Szeretnek mindenki felett állni, felülről szemlélni az eseményeket. Olykor

belecsúsznak abba a hibába, hogy lenézően, lekezelően beszélnek társaikkal, de azért ez ritka. Inkább szívvel-lélekkel segítenek a legkisebb zugba is fényt árasztani, azaz rávilágítani olyan tényekre, amely mások szeme előtt sokszor a sötétben marad. Rugalmasak és nagyvonalúak. Mindenféle öltözködési stílusra nyitottak, de, mint írtam, elsősorban a tradicionális stílust kedvelik. Ismerjük persze olyan képviselőjét is, aki a falusi romantikát kedveli, és leginkább gyékénybe és fonott rucikba öltözik. A barokkos, rokokós dizájnért is megőrülnek egyesek, nekik jól áll a fekete-fehér, a rózsaszín és a lila.

Az állólámpák nagyon öntudatosak, gerincesek, és kissé merevek is. Ragaszkodnak a jól bevált, megszokott dolgokhoz, nehezen változtatnak. Azonban minden helyzetben számíthatunk rájuk, stabilak és kiegyensúlyozottak, mindig van egy jó szavuk. Praktikusak és lényegre törők. Oda világitanak, ahova kell, nem pazarolják energiájukat. Sőt, sok esetben megosztják erejüket, nem dolgoznak úgy, mint a güzü, hanem csak félgözzel, de azt biztosan és sokáig. Stílusuk a retrótól az utradizájnoltig terjed, azaz ismerünk nagyon maradi, ugyanakkor nagyon modern és úttörő személyiségeket is a divatban.

Az asztali vagy olvasólámpák nagyon pontosak, precízek, általában filigrán kis lények. Szerények és szégyellősek. Beosztják azt, amijük van, nem szórják a pénzt, nem nagyolnak, inkább csöndben teszik a dolgukat. Nem szeretnek nagyon divatozni sem, de nincs is rá szükségük. Nem a külső számít, náluk a belbecs mindennél fontosabb. Megbízhatók és nem fogyasztanak sokat, azaz nem szívják a vérünket, mint néhány energiavámpír számítógép például...



FÉNY ÉS ÁRNYÉK

A SZOBÁNKBAN

Igaz, hogy nincsen már akkora kánikula, mint a nyár közepén, azért a nap szerencsére melegít, és bőszen árasztja az életet adó fényt is. Amely olykor, ilyen vagy olyan okból, de mégis zavaró vagy kellemetlen lehet.




Természetesen a legtöbben imádjuk, ha napsütés árasztja el a nappalinkat, azonban van néhány óra, amikor szeretnénk egy kicsit az árnyékban, hűvösebben lenni. Az is előfordulhat, hogy kisbabánkat szeretnénk egy kellemes, szórt fényvel bevilágított szobában elaltatni, vagy egyszerűen muszáj otthon is dolgoznunk egy pár órát, viszont a monitort nem látjuk rendesen, csak ha a szobában nincs verőfény. Ez a probléma ma már nem csupán sötétítő függőnnyel vagy rolóval oldható meg, hanem számos, színes, textilből készült rolóval, lap- vagy szalagfüggőnnyel is.

A színes textilrolók modernnek, fiatalosak, és sokféle színben, de mintával is kaphatók. Ezek a mutatós árnyékoló berendezések egy nagy, környezetbarát bevonattal kezelt felületből állnak, nem lemezekből, oldalhúzásúak, tehát egyszerűen használhatók. Ezen a csoporton belül is választhatunk fényáteresztő, sötétítő vagy a szerelés nélkül feltehető rolót.

A legelsőt javasoljuk a napközbeni árnyékolásra. A fényt szűrten átértesztő, színes anyagnak köszönhetően kellemes hangulat lehet a helyiségben. Sárgát vagy narancsot oda tennénk fel ablakra, ahol sokat tartózkodunk, pihenünk, olvasgatunk vagy beszélge-

tünk. Egy kellemes, meleg fény közelebb hoz egymáshoz, optimizmussal tölt fel, és energiát ad. A türkiz csodás színe is megkapó lehet, mi leginkább akkor alkalmaznánk, ha hűsíteni szeretnénk a lakáson. Érdekes, mert működik. Még ha nincs is hidegebb, mi akkor is hűvösebbnek érezzük a levegőt, ha kék lengi be a teret. Zöldekkel, barnákkal pedig olyan helyen próbálkoznánk, ahol a lakás berendezése komoly, trendkövető, minimál. De akkor is jó ötlet lehet a zöld millió, ha idegesen érkezünk haza otthonunkba szinte minden nap. Ez a típus műanyag és alu ablakkeretekhez való csíptető, műanyag tartójával.

Teljes elsötétítéshez is jó a fenti rolócsalád, csak a fényt nem átértesztő típusból kell választanunk, amit blackout függöny néven ismerünk. Szerencsére nem kell ragaszzkodnunk a sötét színekhez, a napsárga verzió az, ami nekünk leginkább bejön. Rossz álmoból ébredve is megnyugszunk, és mosolyra derülünk, ha ránézünk. Ugyanilyen hatással lehet ránk a rózsaszín és a fehér is. Egyszerű, sima, letisztult felület az ablakainkon – és végre elértük az összeszedett összhatást. Ha még lélekben gyermekek vagyunk, vagy van már utódunk, egy húzással az ablak helyére varázsolhatjuk a legszebb meseállatkertet vagy egy csodás holdas, csillagos éjszakai égboltot.



Ha nem szeretünk vagy nem tudunk szerelni, fúrni, csavarozni, akkor az EasyFix rolót választjuk. Ezekből is léteznek a fent felsorolt választék, azaz a fényáteresztő és a sötétítő típus. Kicsit kisebb színben a kínálat, azonban ez a fajta csupán ragasztással és csíptetéssel felrögzíthető az ablakkeretre.

A szalagfüggönyt olyan helyiségbe tennénk, ahol nincs kisgyerek, felnőtt viszont annál inkább. Finomabb kezelést igényel, sok esetben egészen a padlóig takar, elegáns és stílusos – nappaliba és irodába igazán jó megoldás lehet. Anyaga lehet natúr hatású, azaz juta vagy nemesített papír. Ezek a színek és textúrák természetesebbek, visszafogottak, szolidak. Ha zen stílusú irodánk lenne, tuti ilyen „szerkeszteniék” az ablakokra, de ha például egy keleties medencét is építhetnénk a házukba (ha lenne) óriási ablakkal, ott is ezt az árnyékolást választanánk. De a Voile-ból készült színes lapok is elgondolkoztatóak, főleg, ha egyszerre több színt is tehetünk egymás mellé. Igazán felpörget és jókedvre derít. Mindkettő füles csúszkákkal rögzíthető a sínbe.

Ha vásárolnunk, mindig jegyezzük fel otthon egy pontos mérés után, hogy mekkora az ablak szélessége, ehhez hozzászámolunk 10 centimétert, mert ez lesz a roló teljes mérete. Ebből 4 centimétert kivonva kapjuk meg az rolóanyag méretét.



HÁTRÁBB A FOTONOKKAL!

KÖRNYEZETTUDATOS VILÁGÍTÁS- TECHNIKA



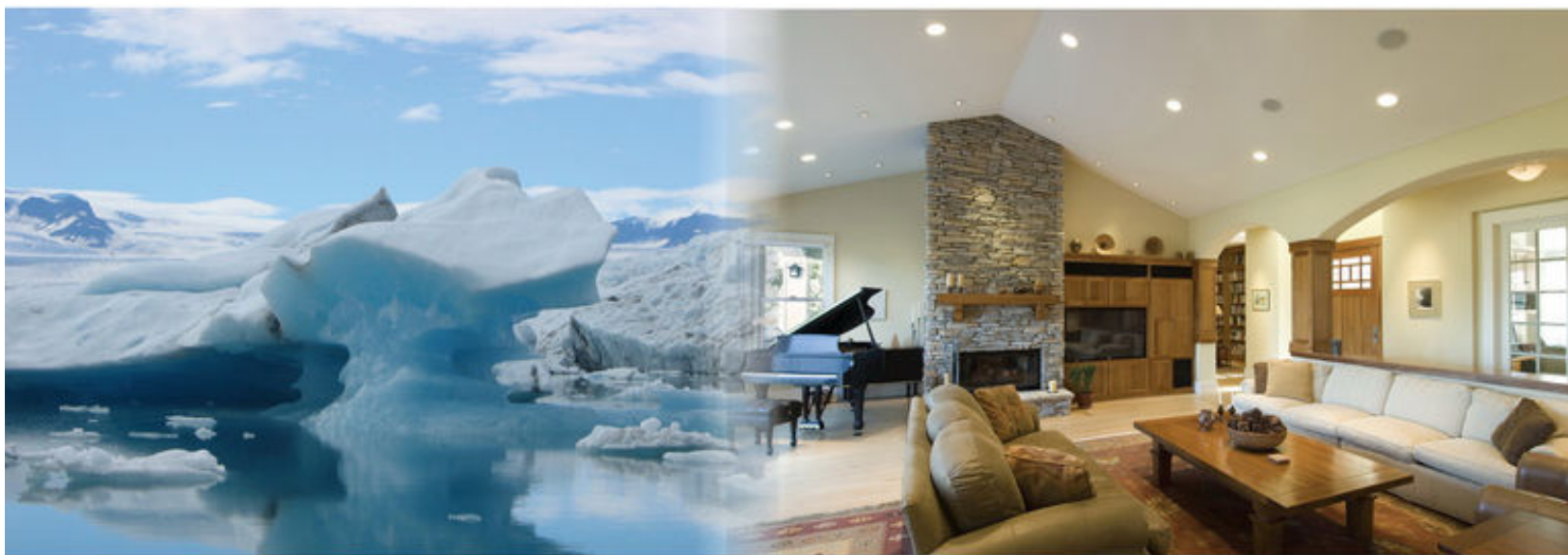
www.inhabitat.com



A világítás az egyik legfontosabb szempont a lakótér kialakításánál, ami nagyban befolyásolja a hangulatunkat, a komfortérzetünket és az egészségünket. Az energiatakarékosági, környezetvédelmi és egészségügyi szempontok között egyszerű az összefüggés: hajlamosak vagyunk megfeledkezni róla, milyen elképesztő összegeket költünk arra, hogy tönkretegyük a bolygót és ezáltal a saját egészségünket. Számos természetes és mesterséges megvilágítási lehetőségünk van – az egyszerűtől az összetettig, az olcsóbbtól a költségesebb, ám hosszú távon többszörösen megtérülő megoldásig –, mely egyszerre kíméli környezetünket és pénztárcánkat.



www.inhabitat.com



Legfontosabb fényforrásunk a Nap. Napfény nélkül D-vitamin-hiányunk lesz, és eluralkodik rajtunk a depresszió. Ellenben ha megfelelő mennyiségű napfény jut a lakásba, javul a közérzetünk, az immunrendszerünk, a keringésünk, bónuszként pedig a penészgombát és a poratkákat is halomra gyilkolja. A legkézenfekvőbb módszer, ha nappal elhúzzuk a függönyöket, és tisztán tartjuk az ablaküveget. Ha azonban módunkban áll előre gondolkodni, már a lakás építésénél és kialakításánál is sok minden eldől, ezért fontos a lakás tudatos tervezése, tájolása. Célszerű például a megvenni kívánt ingatlant különböző napszakokban többször is megnézni, hogy lehetőség szerint ne egy sötét lukat sózzanak ránk a mindig csak este ráérő, lakásukat áruoló, jelenlegi tulajok. Falfestésnél is érdemes figyelembe venni, hogy a fehér vagy világos

színű falak akár a fény 78%-át is visszaverik. Ahol falak állják a napfény útját, érdemes elgondolkodni az üvegtégla – legalább részleges – használatán (elsősorban nem a fürdőszobára és a mellékhelyiségekre gondolok, de exhibicionisták akár meg is kockáztathatják). A csúcsot ma mind árban, mind technológiában azok a speciális napfényterelési technikák jelentik, amelyek optikai kábelek segítségével terelnek természetes fényt a lakóterbe, ahol mondjuk nincs lehetőség tetőablakok beépítésére – így elvileg akár egy többemeletes ház szuterénjét is tele lehet pumpálni felülről jövő napfényvel.

Teljesen mindegy, milyen életmódot folytatunk, nem vagyunk megáldva az éjszakai állatokra jellemző képességgel, hogy a sötétben is lássunk, ezért naplemente után kénytelenek vagyunk mesterséges megvilágítást

alkalmazni. Ennél fontos, hogy természetes fény érzetét keltse (pl. csak meleg színárnyalatú fénycsövek használata javallott, különben elkerülhetetlen a laborhangulat), az adott tevékenységnek megfelelően helyi vagy általános világítást biztosítson (így viszonyul egymáshoz az asztali lámpa és a csillár), és lehetőleg energiatakarékos (és ebből következően költségtakarékos is) legyen. Mivel nem mindig van szükség teljes megvilágításra, érdemes beszerezni fényerőszabályozós villanykapcsolókat. Közismert alapszabály, hogy a lámpákat nem szabad túl sűrűn föl-le kapcsolgatni: egy hagyományos izzót 5, egy kompakt és neon fénycsövet pedig 15 percnél rövidebb időre nem éri meg lekapcsolni. Érdemes a hagyományos izzókat energiatakarékos, kompakt fénycsövekre cserélni (az a bizonyos gépi fagyira emlékeztető égő), ami ugyan drágább, de már egy éven belül megtérül az ára, azonkívül 10-szer hosszabb az élettartama, mint egy hagyományos égőnek. A jövőt pillanatnyilag a LED-es égőkkel világító lámpák jelentik, melyek nem bocsátanak ki hőt, és extrém hosszú az élettartamuk. Gondoljunk csak bele, már most is hány kutyó jelzőfénye LED-es, mégsem sűrűn hallani olyat, hogy „Drágám, már megint kiégett a tévén az a piros bigyi, ami mindig világít...”

A természetes és mesterséges világítás eszményi fúzióját az jelentené, ha napközben napfény lepné el a lakóteret, éjjel pedig a megtelt napelemekkel működő lámpákkal világítanánk. Mégis még mindig az a legköltséghatékonyabb, ha időben lefekszünk aludni.

Boross Veronika



KISÁLLATOK A LAKÁSBAN – 2. RÉSZ

A KÍGYÓ ÉS A TEKNŐS TARTÁSÁHOZ SZÜKSÉGES ALAPOK

A teknős még rendben van, no de a kígyó mióta kisállat? A kérdés jogos és okos, de most tekintsünk el konkrétan a méretektől! Igen, ma már nagy divat ezt a cukorfalatnak nehezen nevezhető állatot otthon etetgetni bébiegérrel, és sétáltatni a nyakunkban.

De az is lehet, hogy tévedek. Talán már nem is olyan nagy divat. Ma már a görény és a mosómaci bezárása lakásunkba az igazán trendi lehet, de erről még tüzetesebben meg kell hogy győződjek. Alapvetően az összes állatnak a természetben lenne a helye, ha ma még volna olyan. Mivel azonban kellenek a társak, és nem mindig sikerül emberfélét találni, jól kijövünk a hullókkal és a kétlábúkkal is. Komolyra fordítva a szót, és a társadalomszociológiától visszakanyarodva a kisállattartásig, nézzük meg, mi szükséges a kígyók és a teknősök ellátásához, lakhelyük biztosításához.

A kígyónak elsősorban egy nagy terráriumra lesz szüksége, nekünk pedig kitartásra és türelemre. Az üvegszoba minimum olyan hosszú legyen, amekkora az állat lesz, ha felnőtté cseperedik. A terrárium mélysége ennek a méretnek legrosszabb esetben is a fele legyen, a magasság pedig szintén a kígyó hossza. Így biztosítunk megfelelő teret kedvencünknek, és nyugalmat magunknak. A talaj minősége és összetétele attól függ, hogy a kígyó vízi életmódot folytató fajta, fán lakó vagy szárazföldi. A vízínél természetesen a legnagyobb területet a víz foglalja el, hogy tudjon eleget úszni a picit. A nagyobb fajtáknál például 1 : 5 arányban legyen a föld és a víz aránya. A szárazföldi kígyók esetében viszont csak a medencébe tegyünk némi

vizet a sok földes rész mellé, és az is csak sekély legyen, nehogy a hulló belefutaljon. A fán élőknél a legszuperebb „padlószőnyeg” a fakéreg és a tőzeg keveréke, amelybe az állatka befúrhatja magát. De ennyi mozgás nem elég ennek a kúszó-mászó csodabogárnak, szerezzünk be erdőn-mezőn ágakat és bogakat, tisztítsuk le, aztán némi növényzettel megtöltve helyezzük be az egyterű ingatlanba. Nagyon fontos, hogy a kígyó otthonában legyen víz is valahol, egy elkülönített részben, vagy egy nagyobb táiban. A kígyó a meleget szereti, ha tehát mi nem bírjuk a párát és a hőt, gondoljuk át a dolgot még egyszer! Éjjel 24, nappal 28 fokos levegő ajánlott, hidegvérű barátunk ugyanis így érzi

jól magát. Jó, ha tud szenvedélyünkről valamelyik szomszéd, aki értesíti a körzeti orvost, ha valami baj történik.

A teknőc sokkal biztonságosabb állat, legalábbis az én szemszögemből. Talán sokak szerint aranyosabb is, de ne hasonlígtassunk, és ne osztályozzunk. Kinek a pap, kinek a papné... Neki jóval kisebb terrárium is megteszi. Általában itt is az állat méretéből kell kiindulni, azaz a terrárium hossza körülbelül négyszer akkora legyen, mint a teknős páncélja. Páncél tehát egy egység. A szélességet és a víz mélységét kétegységnyire tervezzük, hogy állatunk elégedett legyen. A szárazföldi teknős inkább kertbe való, szobában nehéz



ügyesen és a teret jól kihasználva elhelyezni, ha mégis, akkor neki is csak egy kis tálka vízre lesz szüksége. A terrárium alját homokkal, szénával, nem trágyázott virágfölddel, kavicsokkal bélelhetjük, ebbe el tud bújni a kis páncélos. Ő is szereti a kellemes levegőt, így jó, ha beszerzünk neki egy terráriumfűtőt is, ami akár egy lámpával is helyettesíthető: fényt is ad és melegít. Teknőcünk kvázi napozhat. De ő sem szeret napszúrást kapni, így egyrészt legyen olyan terület a terráriumban, ahol hűsölhet, ha akar, másrészt késő délután kapcsoljuk le a fényforrást, hogy ő is nyugovóra térhessen. Friss ivóvíz mindig legyen a közelében.



A terráriumokat mindkét esetben a lakásnak abba a részébe tesszük, ahol az állatok nyugalomban lehetnek, ne huzatos, zajos és pörgős helyre, inkább egy félárnyékos, csöndes sarokba. Ha rendszeren gondozzuk őket, lakásunk illata is kellemes marad. A rendszeres tisztítás, etetés, itatás elegendő lesz nekik. Csak a saját területükön mozognak, így a lakást sem éri semmilyen, állat okozta atrocitás.

RASPA



MESTERSÉGEM CÍMERE: KERÁMIAKÉSZÍTŐ



KERÁMIAVILÁG A BALATONNÁL

A Balcsi északi partján, Tapolcától nem messze fekszik Balatongyörök, annak a leghosszabb utcáján, a 90-es szám alatt található meg az a műhely és boltocska, ahol rengeteg kék, zöld, fehér, ekrü és barnás-vöröses színű kerámia áll, ül és fekszik a polcokon. Az alkotóval és a kivitelezővel beszélgettem az egyedi és szépséges termékekről.

Vincze Livia és Pfeil Sándor ma már egy család, kislányuk társaságában fogadnak, természetesen, hiszen a házuk egyben a munkahelyük is. A Kossuth utcai otthont hangulatos kert veszi körül, nagyobb kaspókban mutatós növényeket és kedves kerámia mécsesstartókat helyeztek el. A natúr színű, több méretben is kapható, lyukacsos gömböcske estefelé nagyon kellemes milliót teremt itt az udvarban, ahol a vásárlókat is fogadja az alkotópár. Innen egyből az üzletbe vezet az út, amely szintén családias, természetes és tele van mindenféle színben pompázó edényekkel, vázákkal, kisplasztikákkal.

Sándor elmeséli, hogy ő eredetileg házalt a termékekkel, aztán úgy hozta a sors, hogy ma már ő készíti el a felesége által megálmodott formákat, majd kiégeti, és aztán együtt mázolják és díszítik tovább a darabokat. A különböző polcokon és polcocskákon többféle termékcsalád helyezkedik el. Sok-sok kékes és zöldes bögre, kancsó, csupor és tálka sorakozik a falak mellett. Egyszerűek, de mégis ragyognak. Mindegyiket kéz alkotta, semmilyen gépezet vagy gépsor nem nagyolta el egyik részletet sem. Mindegyik darab kicsit más, de ha valami megtetszik, természetesen elkészítik ők a kiszemelt edényhez a nagyon hasonlót. Vannak aztán barnás-vöröses mázas, rusztikusabb felületű edények is. Ezek sötétebbek, nem annyira fényes a felületük, azonban kevésbé feltűnőek. Durvább textúrájuk ellenére finomak és visszafogottak. Hasonló színben látok még a polcokon szobrocskákat, vázákat. Büszkén feszítenek az egyik sarokban az amforák, amelyek már igazán

tekintélyes méretűek, leginkább a padlón elhelyezve mutatnak jól. És ott nagyon! Főleg ebben a kicsit modern mediterránra hajazó környezetben, ami a lakást uralja.

Az üzletben szintén egy egész polcot foglal el e fent már említett gömb alakú mécsesstartó, Sándortól megtudom, hogy ezekből mindig van raktáron, mert nagyon népszerű darabok. A kertjükben is található példányok be is csalogatják esténként a vevőket, ugyanis délután fél ötkor nyitnak, és fél 10-kor zárják be a kaput. De volt már olyan is, hogy éjfélig borozgattak, beszélgettek a betérő vendéggel. Ez a nyitva tartás tökéletesen nyaralóbarát. Legyen akár bennszülött, akár külföldi a kedves turista, nyugodtan pancsolhat a Balatonban estig, sziesztaozhat, és még sem marad le a vásárlásról, hanem kényelmesen megteheti azt.

Livia, aki egy kaposvári művészeti iskolában tanult, már nagyon régóta tudta, hogy kézművességgel akar foglalkozni. Igazából öt éves szeretett volna lenni, azonban a kerámia szakra vették fel, amit végül is nagyon megkedvelt. A tehetsége adott, szinte minden

kézügyességet igénylő munkához ért, tanult virágkötészetet, kosárfonást, selyembatikolást is, de szinte húsz éve csak a kerámiával foglalkozik. Tervez és alkot, de ma már nem csupán edényeket és vázákat vagy virágtartókat, hanem figurális kerámiát, ékszereket, ovis bögréket, faldekorációt... Kiszűrhatunk az üzletben kobaltekében pompázó tengeri csillagot és liláskék kagylóformát, formatervezett csigácskákat és élethű ékszerteknőcöket is. Nem akar semmiféle trendet követni, alapvetően vonzódik a klasszikus formákhoz. Azonban nem nevezi magát népművésznek, nem a tipikus magyaros formavilágot és mintákat alkalmazza. Inkább iparművész, ösztönösen alakítja ki a színeket és az alakzatokat. Mindig minőségi anyagból dolgoznak, ebből nem engednek a párjával. Úgy érzik, van jövője az értéknek. Az olcsó és kevésbé minőségi anyagból készült, sorozatgyártott termékeknek lassan leáldozik. Nem tartanak sokáig, de nem is rendelkeznek azzal az aurával, amivel egy egyedi, jól, alapos odafigyeléssel elkészített, valódi mázzal bekent darab igen.



Bekukkanthatok a műhelybe is, ami a ház hátsó, földszinti részén található. Számos tojáshej fehér kaspó és mindenféle műalkotás vár arra, hogy sorra kerüljön, azaz beülhessen a kemencébe, szépen kiégjen, és tökéletesen szilárd formát kapjon. Líviától megtudom, hogy a mintadarabot először mindig korongon kell létrehozni, kidolgozni, aztán, ha elkészül az a forma, amibe szinte életet lehel majd a kemence, akkor a gipszforma öntő elkészíti a mintadarab öntőformáját, és ezzel már gyorsabban lehet létrehozni a termék „másolatait”.

A Testa Merkator Kerámia, azaz a cég a legtöbb fontos kiállításon jelen van, most éppen Ausztriába készülnek, ahol nagyon nagy kereslet van az alkotásaikra. Számos visszatérő vendég van már a tarsolyukban, van olyan, aki egy oldalas listával jön, mert a rokonoknak és a szomszédoknak is vinnie kell egy kis kaspócsaládot. Olyan német vevőről is mesélnek, aki nem csupán őket ajándékozza meg valamilyen kedvességgel, hanem az argentin dogjuknak is hoz valami bajor ínycsengést. Az érdeklődőknek azt javasoljuk, hogy jöjjenek el, pihenjék ki az éves rohanást a Balatonnál, és a saját szemükkel nézzék meg, a saját kezükkel tapintsák meg ezeket a klasszikus formákat, természetes anyagokat, mert csak így jön át a belőlük áradó természetesség és érték.

www.keramiavilag.com

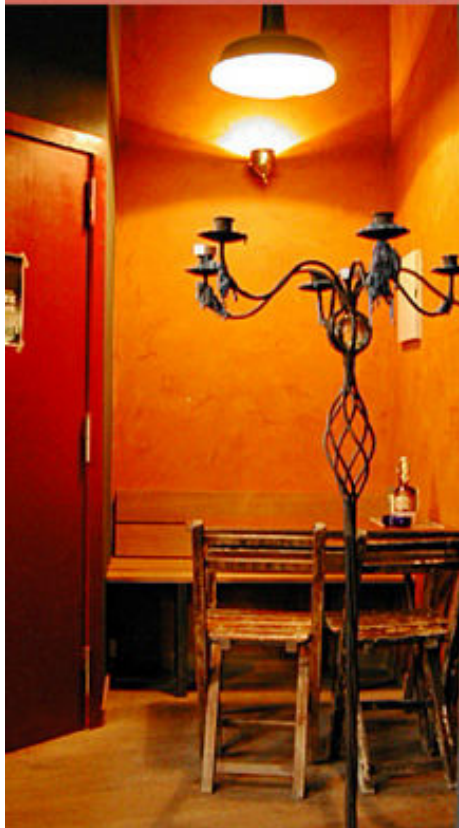
Szálka Saci





KULTURÁLIS AJÁNLÓK

RETRÓ FORMAVILÁG ÉS SZÍNEK, NOSZTALGIA – BAMBI
ILLATOS LEVEGŐ, LANKÁS DOMBOK, NYUGALOM – VELEM
BORKÍNÁLAT ŐSZRE – TRAMINI, BIKAVÉR, FURMINT





HÓLYAGCIRKUSZ: CSŐDCSICSERGŐ

- AVAGY MŰVÉSZNŐ A CSÚCSPONTON -

ÁRIÁKKAL TERHELT KOMÉDIA SZÖGHEGEDŰ KÍSÉRETTTEL.

THOMAS BERNHARD, KOSZTOLÁNYI DEZSŐ ÉS MÁRAI SÁNDOR

MŰVEI ALAPJÁN AZ ELŐADÁST LÉTREHOZTA A HÓLYAGCIRKUSZ TÁRSULAT



„A művészet és minden, ami összefügg vele,
egészeben véve roppant idegfeszültség.”
/Thomas Bernhard/

Mint annyi korábbi Hólyagcirkusz produkcióban, ebben a produkcióban is, olyan figurák jelennek meg, akik szinte előadásról előadásra mindig „ugyanazok”. Sokszor rekvizitumait is magukkal cipelik, mint az igazi bohócok. Mindig ugyanazok a személyek, mindig más és más történetben. Lelkiállapotuk változhat, személyazonosságuk nem. Ilyen a diva, a mindig az utolsó pillanatban érkező énekesnő. Ilyenek a zenekari tagokat alakító mániákus zenebohócok, akik az előadás folyamán tölcserhegedűn, üvegxilofonon és különböző hangolású szöghegedűn játszanak. De néha olyanok, mint egy szinkron- zajbrigád. A dívára várva megszólal egy tragikomikus zenekar és kórus idegfeszültségtől vibráló

operája. A művet levezénylő karmester egy ember nagyságú metronóm ingájához kikötve irányítja nem mindennapi zenekarát. Az inga néha váratlanul kileng. Olyan irányokba is, amire a legkevésbé számíthatunk előre. A darab első része rondo formában épül fel, ez a zenekari árokban játszódik. Ezután következik egy nagy generálpauza, amely lényegében a csöndnek és véletlen zajoknak partitúra-szerű előadása. A „nagy várakozás” a darab második része inkább egy fúgára emlékeztet, de jobban hasonlít a fúga eredeti jelentésére, a futásra és a kergetőzésre, mindez Thomas Bernhard szokásos gyűlölet áriáival fűszerezve.

A ZAJMESTER – Székely B. Miklós
A VAK HEGEDŰS - Szőke Szabolcs
A CSELLISTA - Eszes Fruzsina
A VESEBAJOS - Rácz Attila
A MÁSODIK SZÖGHEGEDŰS
(HARMADIK) - Nádasi László
A METRONÓMOS - Szabó Domokos
AZ ÉNEKESNŐ - Tóth Evelin
AKI LE VAN TAKARVA – Székely Rozi

Zene: Szőke Szabolcs
Fény: Hlinka Mónika
Díszlet-hangszer: Balla Gábor,
Petrovics Zoltán, Szőke Szabolcs
Az énekesnő ruháját Németh Anikó
MANIER tervezte



TOR AGE BRINGSVAERD: LOCSPOCS, A KIS TENGERI SZÖRNY

(4 éves kortól)

A titokzatos okból szülők nélkül maradt Locspocs nehezen illeszkedik be a gyerekek közé: viszszahúzódása, féltékenysége miatt csúfolják, ezért inkább kerüli a többieket. Magányos kószálása közben találkozik a rendkívül furcsa nevű polippal, aki egy jótettéért cserébe megtanítja úszni. A kis tengeri szörnyet így már semmi sem tarthatja vissza, hogy szülei keresésére induljon...

A Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház tizenhét évvel ezelőtt a Locspocs könyvsorozat egyik korábbi fejezetével nyitotta meg kapuit. A jelenleg játszott darab további két részt - a Locspocs úszni tanul, valamint a Locspocs és a titokzatos luk című könyveket - dolgozza fel. Az élő szereplők és a bábok egyidejű használatával operáló rendezői elképzelés a gyermekek problémái mellett a kirekesztettség, a szülői kötődés és a baráti kapcsolatok fontosságát mutatja be. Számos színész – akik a 17 éve bemutatott produkcióban már játszottak – mellett a zene is összekapcsolja a régi és a mostani előadást. Kozák Katalin fordítása valamint a darabot író Horváth Péter nyelvi humora a felnőttek számára is szórakoztatóvá teszi a kis tengeri szörny kalandjait.

SZEREPLŐK:

Locspocs, a kis tengeri szörny:
Ruszina Szabolcs

Emil, Locspocs apja; 872, a polip;
Pelikán, postás; Titkár; Tanácsnok:
Szívós Károly

**Jenny, Locspocs anyja; Ilma,
Hilda egyik barátnője:**
Erdei Juli

Hilda, Locspocs nagymamája;
Kiskampó, kalóz:
Török Ágnes

**Ludvig bácsi, tanár; Másfél Alvarez,
kalózkapitány:**
Múlt István

Yokomoto, japán sárkánylány;
Polgármesternő; Másik tanácsnok;
Vilma, Hilda másik barátnője:
Tisza Bea

Növendék szörnyek; Kalózok:
Jobbágy Kata k.n., Krausz Gábor,
Alexics Rita, Soós Kornélia k.n.

Zenészek:
Farkas Rózsa, Kecskeméti Gábor

Dramaturg:
Fábri Péter

**Színpadra alkalmazta
és a verseket írta: Horváth Péter**
**Fordította és a színpadi adaptáció
ötletét adta: Kozák Katalin**
Díszlet-jelmez-báb:

Orosz Klaudia
Zenei vezető:
Bornai Szilveszter

Zene:

Novák János

A rendező munkatársa:

Tolnai Edina

Rendező:

Novák János



Foto: Szilvák Judit

PROGRAMOK AZ ŐSZRE

Azért, mert elkezdődik az iskola, vagy már nincs olyan meleg és anynyi napsütés, ne maradjunk a lakásban! Sok-sok fővárosi és vidéki program közül választhat a kedves Olvasó, mi csupán párat ajánlunk kedvcsinálónak.



Nemzetközi Tiszai Halfesztivál 2009

Szeged, 2009. szeptember 3–6.

A folklórműsorokkal és kirakodóvásárral színesített háromnapos program a halfőzés mestereit és szakácsművészetüket mutatja be a vendégeknek. A résztvevőket elsősorban a tájegységből várjuk, hogy hagyományos szegedi ízeket idézzon a rendezvény a látogatók számára. A színes, látványos rendezvénnyel öregbíteni szeretnénk a szegedi halászlé hírnevét, fel akarjuk hívni a figyelmet az ízletes szegedi konyha és a tiszai halászlé sajátos izmharmóniájára.

www.halfesztival.hu

Budapesti Nemzetközi Bor- és Pezsgőfesztivál

Budapest, 2009. szeptember 5–9.

Borkiállítás és Vásár, Boregyetem Szüreti Felvonulás, Szüreti Sokadalom Gálakoncert, Jótékonyági Borárverés Fotókiállítás.

A 18 éve tartó töretlen siker idén is folytatódik! Fújhat a szél, eshet az eső vagy süthet forrón a nap, a Borfesztivál idén is sok tízezer gyakorló és leendő borkedvelőnek, szakmabélinek kínál alkalmat számtalan csoda megismerésére. Aki szeptember második hetében ellátogat a budai várba, az megköszönheti a legkiválóbb magyar és külföldi borokat, személyesen találkozhat e nemes italok alkotóival, miközben népszerű, a borhoz, a borkultúrához kötődő kulturális és gasztronómiai élménnyel gazdagodhat, megismerheti a borkultúrához kapcsolódó művészeteket, hagyományokat.

www.aborfesztival.hu



Siklóernyős Világkupafutam

Hajdúszoboszló,

2009. szeptember 18–20.

A hajdúszoboszlói repülőtérnek egészen jellegzetes mikroklímája van. Az egyik legtermikesebb reptér Magyarországon. Termikus időben hamar ki lehet emelkedni. A zivatarfelhők általában 10-15 kilométerre elkerülik a repteret. Volt rá példa, hogy majdnem zárt felhőzetnél DHV-2-es ernyővel is sikerült kiemelkedni 2500 méterre, és délután 4 órákor még 30 km távot repülni. A távrepülés gyakorlatilag minden irányba lehetséges, egyedül K-DK irányba körülményesebb, de megfelelő rádióval vagy transzponderrel felszerelve arra is el lehet indulni...

www.full-stall.hu





Fezen (Fehérvári Zenei Napok)

Székesfehérvár,
2009. szeptember 10–12.

Ismét egy fesztivál, ahol a jól ismert magyar zenekarok még egyszer megtekinthetők. A Tankcsapda, a Kispál és a Borz, valamint a Republic mellett a legfontosabb vendég a Therapy?. Érdemes még megnézni a Balkán Fanatikt, az Animát, a Vad Fruttikat és a 30Y-t, de ott lesz még Péterffy Bori, a Pál Utcai Fiúk és a Žagar is. Nehéz a választás...

www.fezen.hu

Szekszárdi Szüreti Napok

Szekszárd, 2009. szeptember 17–20.

A kínálatból: borudvar, szekszárdi borászok kitelepülései, a Megyeháza előtti parkolóban Ízek Utcája, a Múzeum sarkától a Garay Gimnáziumig vidámpark várja a kedves látogatókat. Péntektől vasárnapig a Liszt Ferenc téren autókiállítás látható, a Garay tér–Béla király tér–Bezerédj u. területein ipar- és népművészeti kirakodóvásárral készülnek a szervezők.

www.babitsmuvhaz.hu

Etyeki Kezes-lábos

Fesztivál

Etyek,

2009. szeptember 26–27.

A VII. Etyeki Kezes-lábos Fesztiválra újra eljönnek a legjobb kiállítók, akik hagyományos módszerekkel, természetes alapanyagokból állítják elő termékeiket. A látogatók kóstolót kapnak a legkülönbélebb sajtokból, mézektől, lekvárokból, sokféle húskészítményt és pékárukat ízelehetnek meg, és természetesen kinyitnak az etyeki pincék is. Az etyeki borászok vendégül látják Magyarország legjobb borászaival közül azokat, akik dűlőszelékeltált gazdálkodást folytatnak. A különleges gasztronómiai élmények mellett igényes kulturális programokról is gondoskodnak



a szervezők. Több színpadon folyamatosan váltják majd egymást a hamisítatlan népzenei játszó muzsikuskok. A gyermekekre rengeteg szórakozás vár: lesznek népi játékok, versenyek és számos színpadi program. Ismét lesz Fesztiválnyitó Lábos-felvonulás és főzőverseny.

www.kezes-labos.hu

Budapesti Őszi Fesztivál

Budapest, 2009. október 9–18.

Mindenki ismeri! Zene, tánc, performansz, kiállítás, színház és ami meglepetés: csoki. Mindez felsőfokon! Időben rendeljük meg a jegyet, mert nagyon hamar elfogy!

www.bof.hu

A LEGSZEBB ÉLMÉNY: VELEM!

Körben csodálatos dombok, a völgyben pici ke község, összesen úgy 345 fő helyi lakossal. A települést átszeli a gyors folyású Pákó-patak, a domboldalba híres zarándokhely található, a levegő fenomenális, a vendégfogadók kedvesek. Mi kellene még a tökéletes kikapcsolódáshoz?



Velem az ország nyugati határán fekszik, a következő község már majdnem a határon túlra esik. Fantasztikus a friss levegő, a nyugalom. Leginkább a városi, nagyvárosi turista tud itt nagyot pihenni, hiszen számára kellően nagy a kontraszt otthona és a hely adottságai között. Autó alig jár, korán reggel a kakas kukorékolása hallatszik az egyik kertből, a sarki kisboltban pedig mindent lehet kapni, amire szükségünk lehet az alapvető élelmiszerektől kezdve a mosószeren át az olcsó, kínai, nem kimondottan formatervezett és kidolgozott, de nagyon hasznos esőkabátig. Itt viszont még betartják a régi, jól működő szokásokat: a bolt vasárnap zárva. A néni is kipihen a hét fáradalmait.

Velemben számos panziót, kiadó szobát találunk – a helység méreteihez képest. Érdekes kerékpárt vinni az országnak eme csücskébe (is), nemcsak azért, mert a Kéktúra is érinti ezt a szakaszt, hanem mert az összes közeli faluba hamar el lehet jutni, Kőszegszerdahelyre vagy Cákra például, ahol egy nagyon jó han-

gulatú csárda fogadja az éhes, a tekerésben elfáradt látogatókat. De Kőszeg is csupán 40 perc hegyen-völgyön át, arról nem beszélve, hogy a gyönyörű táj látványa felejthetetlen. Természetesen nagyon szép gyalogtúrákat is lehet tenni a környéken, számos turistaút várja a vendégeket.

Velem a Szent Vid-hegy aljában helyezkedik el, amelynek a története egészen az őskorba vezet vissza, állítólag már akkor is lakták ezt a környéket. Az Árpád-korban már erődített helységként tartották számon, birtokolták később a németújváriak, majd Mátyás király vette vissza a várat. Ma vár helyett késő barokk stílusban épített kápolnát találunk a Szent Vid-hegyen, amely már a XVIII. században is búcsújáróhely volt. Velem érdekessége még a Stirling-villa, amelyben átmeneti szállásra talált a szent korona a II. világhá-

ború legvégén. A hely fontos látnivalója még a Kőszegszerdahely közelében megtalálható, műemlék jellegű, kétkerekes malomépület. Már az 1500-as években említést tesznek róla, a mai házat 1913-ban építették meg a régi alapján és még ma is működőképes. Jelenleg az épületben múzeum található.

A közelmúltban pedig a Pákó-patak az osztrák hegyekből érkező, eső által felduzzasztott vizeket már nem tudta a medrében tartani. Egyik hétköznap olyan robajjal öntött ki a kis községben, hogy az embereknek cselekedni sem maradt idejük. Az ömlő vízárdat elmosott hidakat, lebontotta az aszfaltot, és csöveket tört szét, ezt mindenki félelemmel vegyes ámulattal fogadta. Azóta természetesen mindent helyrehozta, de már néhány nappal az áradás után is mindenki végezte a dolgát, az élet ment tovább.

Szálka Suci



ŐSZUTÓN MENJÜNK

A TÖRÖKÖKHÖZ!

Hogy miért? Mert egyrészt százagra süt a nap, másrészt azért, mert többféle arca van, amellyel érdemes megismerkedni.

Nem csupán azoknak lehet tökéletes úti cél, akik a tengerparti nyaralásért, a napon hengerződésért vannak oda, hanem azoknak is, akik szeretnek kirándulni, akiket vonz a bizánci kultúra, akik nyitottak arra, hogy megismerjenek keleti szokásokat, legyenek azok a mindennapi étellel, az evéssel, az emberi viszonyokkal vagy egyebekkel kapcsolatosak. Rendkívüli módon pezseg az élet Isztambulban, mára már megszokták a helyiek, hogy nők ezrei szaladgálnak farmer rövidnadrágban férfikíséret nélkül a főváros utcáin a csodás, langyos alkonyatban. 15 éve még szokatlan volt, hogy nők öten – 15-től a 40-ig – önállóan szaladgáltak a Kék Mecsettől nem messze. Rajokban követtek távolról, és furcsállották ezt a feminin korzózást ott, ahol ezt saját, nőnemű társaiknak nem volt jónéven vett viselkedés. De már akkor is kínálták a zoknit, bugyit magyarul – ez a szókinccs mára csak bővült. Természetesen nem ez a legfontosabb tudnivaló Törökországról, ahol rengeteg, a régmúltból fennmaradt építészeti remekmű áll, és érdemes megcsodálni. A világon – jól tudjuk – Isztambul az egyetlen olyan város, amely egyszerre két kontinensen terül el, ez a kettősség érződik is: számos modern, új vagy lepukkant lakótelep mellett

sok-sok keleties épület határozza meg a város arculatát. Zaj és szemet természetesen akad, ahogyan általában egy fővárosban, és sok egyedi érték: a Kék Mecset, az Hagia Sophia, a Nagy Bazár. Előbbiekbe belépve egy másik korban érezzük magunkat, és elállhat a lélegzetünk a török építőművéség szépséges alkotásaitól természetesen cipő nélkül és jól betakarozva. Fedetlen váll nem ideillő viselet, de nem is megengedett.

A törökök tudnak valamit. Déli nép, így ritkán rohan. Naponta többször leülnek egy jó kis törökös zaccos kávé mellé beszélgetni vagy egyszerűen csak pipázni (ők ittak először kávéét Európában!). Nos, inkább a férfiak. Örülhetünk nőként, hogy itthon akár mi is, ha a főnök elnézi az ebéd utáni sziesztát. Kicsi rá az esély, arra viszont igen, hogy a Bazárban jól érezzük majd magunkat. Az intézmény 560 éve létezik, fedett és mesés: csak négyezer bolt van benne. Alku nélkül nincs üzlet, meg se próbáljuk, és ha nem szeretnénk vásárolni, legyünk nagyon határozottak és menjünk tovább. Ellenkező esetben 2 percen belül az üzlet hátsó zugában találjuk magunkat, amint épp elcsábulunk egy varázslatos szőnyeg megvételére.

A tenger hívei autózhatnak vagy repüljenek inkább tova, egészen Törökország déli részére, ahol teljesen kikapcsolódhatnak a homokos Rivierán. Alanyát ajánljuk cikkünkben, mert a nyaralás mellett vagy közben a város tartogat számunkra építészeti remekeket, romokat, látnivalókat. Számos kulturális program és szórakozóhely áll a látogatók rendelkezésére. A parton hotelek



sora várja a vendégeket, akik igényeiknek és pénztárcájuk vastagságának megfelelően válogathatnak a többcsillagos szálláshelyek közül. Már háromcsillagos apartmanban is kitűnően érezheti magát a megfáradt magyar, itt többnyire azonban magának kell állnia az étkezések költségeit. Érdemes a last minute utak garmadábjából kiválasztani azt, amelyik all inclusive vagy félpanziós ellátást biztosít akciósan, így már nem kell bevásárlással foglalkoznunk, ami ráadásul így már majdnem ugyanannyiba kerülne, mint az akciós, ellátással kínált verzió. Fontos, hogy légkondicionáló berendezéssel ellátott szobát foglaljunk, mert még mindig rekkenő a hőség, valamint, hogy legyen hűtő a helyiségben. Előnyös, ha uszodás szállodába megyünk, mert akkor bármikor csobbanhatunk egyet reggeli előtt vagy vacsora után is úgy, hogy nem kell cuccolni és készülődni sem a partra. És egy kis édesvíz mindig jól jön.

Igyunk ásványvizet, egyet mindent, ami török, mert izletes, egzotikus és finom. Próbáljuk ki a raftingolást, mert sohasem felejtjük el!

Az utazás megszervezésében, a szállásfoglalásban segít az Euro Travel Utazási Iroda (I. ker., Budapest, Fő u. 65., 06/1 356-8403).

RASPA



Jean-Louis Cohen: Le Corbusier

A Taschen és a Vince Kiadó gondozásában 2006-ban megjelent sorozat eme darabja minden rajongónak és érdeklődőnek határozottan javallott.

A könyv első része bemutatja Le Corbusier művészi életútját, megismerjük a személyiségét, hogy hogyan vált híres, ám sokszor polgárpukkasztó építésszé. Megtudjuk, milyen művészeti stílusok, divatok, újdonságok hatottak rá, hogy hol alkotta meg tanulmányai után szokatlan, izgalmas vasbeton házeit. Az olvasás közben újra felismerjük, hogy az átlagember sajnos először mindig elutasítja a számára ismeretlent, sőt. Még olyan kevésbé átlagember is, mint Dalí. Voltak bőven kritikussai, irigyei, de szerencsénkire olyan munkáltatói, művésztársai is, akik felismerték benne a zsenit, a kreatív szakembert, a művészt, és teret engedtek neki, hogy megtervezze és megalkossa a sokaknak furcsa agyszüleményeit.

A második nagy fejezet tulajdonképpen nem is fejezet, inkább híresebb, fontosabb alkotásainak bemutatása. Mindegyik épületről láthatunk külső és belső felvételt is, köztük maiakat és korabelieket. Olyan érdekességekről olvashatunk, mint a La Roche-Jeanneret-villa Párizsban vagy a tokiói Nyugati Művészet Nemzeti Múzeuma, a La Tourette-kolostor és a szinte névjegyeként elhíresült Notre-Dame-du-Haut templom Ronchamp-ban. Összesen huszonöt épület kerül bemutatásra.

Az anyagot kiegészíti egy életrajzi adatsor, ami nagyon vázlatosan összefoglalja a művész tevékenységét, sorra veszi élete legfontosabb eseményeit. Majd egy térképen követhetjük végig, hol mit tervezett és épített meg a világban, gazdagítva ezzel az adott város összképét. A szerző pontos és alapos, nem hiányzik a könyvből Le Corbusier írásainak listája és a képek forrása sem. Jó szórakozást!

Taschen/Vince Kiadó, 2006

2275 Ft

www.vincekiado.hu



Ross King: Brunelleschi kupolája A firenzei dóm építésének története

Firenze, építészet, izgalmas történet, tényszerűség és gördülékenység. Miegýb kellene még ahhoz, hogy kedvet kapjunk egy könyv elolvasásához? A csodaszép város fantasztikus épülete, a firenzei dóm megépítése ma sem lenne kis feladat, hát még a XV. században!

Ross King úgy számol be az egykori eseményekről, mintha akkor is élt volna. Olvasás közben úgy elevenednek meg a képek, mintha egy rendkívül színes dokumentumfilmet látnánk sok-sok akcióval megfűszerezve. Könnyen befogadható nyelvezetének köszönhetően a történelmi adatok, a művészettörténettel kapcsolatos tudnivalók és az építés történetének részletei is izgalmas regénnyé állnak össze. Így elég nehézé válik letenni a könyvet – csak kimennék vele a kertbe, mint anno, amikor csak unokák voltunk, és falnánk egyhuzamban addig, míg ki nem olvassuk az egészet.

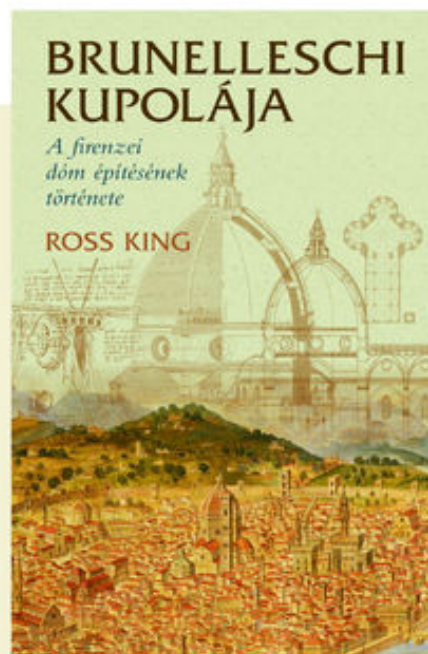
Bő betekintést nyerünk egyébként a szakmába, olyan fontos részleteket tudunk meg, amelyek kapcsán megérthetjük, hogy egy-egy épületszerkezet milyen erőknél köszönhetően áll meg, miért stabil, hogyan lehet megalkotni akkora feszítávú kupolát, mint a firenzei, és így tovább. Közben megismerhetjük Brunelleschit is persze, aki nem volt egy egyszerű pasi. De ki mondta, hogy egy ekkora zseninek toleránsnak és alkalmazkodónak kellene lennie, az ilyesmi ritkán jön össze. Ezzel szemben eléggé agresszív és magának való figura lehetett, ugyanakkor hatalmas elme és igazi „reneszánsz ember”. Ötvösként kereste kenyerét, aztán jelentkezett erre az építési pályázatra... Többet nem árulunk el.

A könyv külleme nagyon igényes. A barna szín használata, annak árnyalatai, valamint az okker, a sötétsárga, a vörösek a borítón egyfajta patináságot adnak neki. Jó kézbe venni, érezni a puhakötés finomságát. Mindemellett a történetet számos felvétel, tervrajz és magyarázó ábra illusztrálja, hogy biztosan megértse minden olvasó a dóm legrejtettebb vagy nem is annyira rejtett titkait.

Park Kiadó, 2008

2500 Ft

www.parkkiado.hu





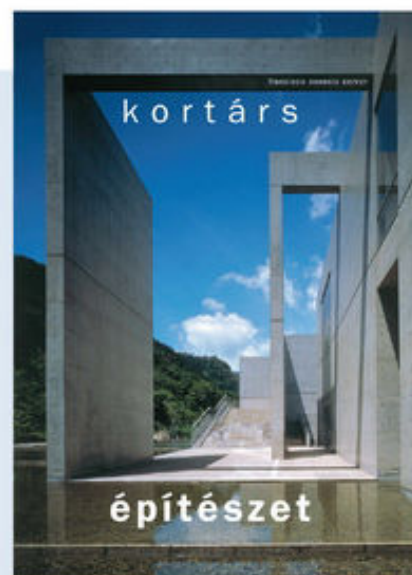
Francisco Asensio Cerver: Kortárs építészet

Vaskos és nehéz könyvecske, nem albumnyi, mégis impozáns. A Vince Kiadó által tavaly megjelent kiadvány gazdag és látványos, széleskörű, viszont tartalmában vázlatos, ami segíti a gyors befogadást. Ami ma már nem egy utolsó szempont. Természetesen az, akit komolyabban érdekel a mai építészet, annak illik tovább mélyülni a témában, aki viszont szeretne átfogó képet kapni a mai, híres és tehetséges építészek munkáiról, a trendekről és az újdonságokról, annak ideális ez a mű.

Számos kategóriában mutatja be a szerző a monumentális alkotásokat vagy érdekes kialakítású tereket, parkokat. A professzionális minőségű fotókon láthatunk extra modern repülőtereket, vasútállomásokat, metrómegállókat, de olyanokat is, amelyek megtervezésekor meghagyták a múlt építőköveit, és ötvözték a ma találmányaival. Nem maradhatnak ki a könnyed összehatású, mégis óriási és igen nagy fesztávú, csodálatos hídépítmények sem a könyvből, valamint közelről megcsodálhatjuk a modern hírközlési tornyok legmagasabb pontját is. Betekintést nyerhetünk a világ számos városába, vadonatúj tereket és parkokat, különleges, mesés vagy sci-fibe illő formákat, színeket és kompozíciókat ismerhetünk meg. Külön fejezetet képeznek a várostervezés területére besorolható épületek, külön kategóriában találjuk meg a kulturális, majd a szabadidős létesítményeket, a középületeket és irodákat, intézményeket, méghozzá szerte a világból.

A szerző minden alkotás mellé tűzött némi írásos információt is, így összességében tényleg átfogó képet kapunk a jelenlegi helyzetről, ízlésekről és pofonokról. A könyv nem olcsó, azonban tartalmas, és sokáig lehet lapozgatni, nézegetni, mire minden információmorzsát összeszedegünk. Közel ezer oldalon ismerkedhetünk meg ugyanis a Földön megtalálható, a kortársak által megálmodott és megvalósított épületekkel. Bár még nem aktuális, karácsonyra mégis kedves ajándék lehet az építészet iránt nyitott rokonnak.

Vince Kiadó, 2008
5995 Ft
www.vincekiado.hu



Alice Munro: Asszonyok, lányok élete

Kisvárosi nyugalom – első blikkre. Tovább olvasva furcsa érzések egy kamaszodó lány lelkében, különböző viszonyok nők és nők, nők és férfiak között. Mai hangvétel, mai nyitottság és őszinteség, de múlt századbeli lassabbság.

Lassabbság? Elég szokatlan a hangása, de a regényre, amely inkább novellák sorozata, ez a jelző – legalábbis az én olvasatomban – jellemző. Amint egyre mélyebbre merülünk a történetbe, egyre otthonosabban érezzük magunkat ebben a nyugalomfényben, a Flats Roadon, ami egyébként egyáltalán nem nevezhető otthonosnak. Kanadai kisváros, egy család élete sok apró részlettel, furcsa gondolatokkal, furcsa emberekkel. Csak annyira furcsákkal, mint amennyire mi, emberek vagyunk. Az ő egyedi életük egyedi történeteit ismerjük meg a legapróbb, de kiemelt részletekig. Minden novella egy-egy életkor meghatározó történetét dolgozza fel, a középpontban egy-egy fontos nőalakkal. Megismerjük az elbeszélőt, aki állítólag nem önéletrajzi ihletésű alak, kicsit mégis úgy érezzük. Kimerítő és éles képet kapunk az anyáról, aki egy modern, okos nő sok elfojtott frusztrációval és érzellemmel, egy idősebb testvérpárt, avittas hölgyeket karakteres világnézettel és viselkedéssel, valamint egy barátnő is feltűnik a láthatáron, akivel Dell, az elbeszélő átéli és megbeszéli a kamaszkor első megrázkódtatásait és szépségeit. Megindító és humoros, életszerű és mesebeli történetek főleg nőnemű befogadóknak, de férfiaknak is ajánlott!

A 77 éves író munkáját olyan írók méltatták és méltatják az amerikai sajtóban, mint Joyce Carol Oates, Margaret Atwood, John Updike. Alice Munro történeteire idén megkapta a Nemzetközi Man Booker International Prize nevet viselő díjat, mely elismerést azzal indokolt az ítélkező szakmai testület, hogy novelláiban annyi mélység, bölcsesség és precizitás van, mint másoknál egy egész életműben. Valamint megállapították, hogy az ő sorait olvasva az ember mindig megtud valami olyat, amit addig még nem tudott.

Park Kiadó, 2009
3500 Ft
www.parkkiado.hu





MIRE JÓ NAPI EGY POHÁR BOR?

HÁROM JÓ HÍR BORIVÓKNAK

A kulturált borfogyasztás nem jelenthet mást, mint mértékletes borfogyasztást, hiszen ebben az esetben a bornak millió és egy kellemes hozadékából részesülhetünk. A boron keresztül embereket ismerünk meg, újra felfedezzük az ízelembimbóinkat és az orrunkat, odafigyelünk az étkezésünkre. Ez mind remek, de talán a borfogyasztás egyik legnagyobb bónusza az egészségünkre kifejtett pozitív hatása. Ki ne szavazna egy pohár bora estéknél a pirulák helyett?

A bor kétszer jobb, mint a sör

Dán kutatók negyven éven keresztül vizsgálták 1373 férfi étkezési és italfogyasztási szokásait. Kutatásuk végeredményeként azt állapították meg, hogy napi 20 gramm alkohol fogyasztása két és fél évvel hosszabbította meg a páciensek életét azokhoz képest, akik egyáltalán nem ittak. Ez a mennyiség fél pohár bornak felel meg.

A fenti megállapítás eddig nem meglepő, ami azonban forradalmi ebben a kutatásban, hogy a világon először mutatott ki különbséget az egyes alkoholos italok között. Ennek értelmében, ha a napi 20 gramm alkoholbevitel kizárólag borból állt, a két és fél év helyett öt extra évet könyveltek el a tudósok.

A bor az epekő ellen is beválhat

Egy kelet-angliai egyetemen tíz éven át zajló megfigyelésből az szűrhető le, hogy napi egy pohár bor megvédhet az epekő kialakulásának veszélyétől. Az egy évtizedig tartó kutatás alatt 25 639 embert figyeltek meg komplex módon, annak érdekében, hogy tisztán meghatározassák, mely életviteli tényezőkre vezethető vissza az epekő kialakulása.

A kutatók figyelték az alanyok étkezési szokásait, testmozgásukat, testsúlyukat és alkohol-fogyasztásukat. Tíz év elteltével azt állapították meg, hogy azoknál, akik napi egy pohár

bort vagy egy korsó sört elfogyasztanak, harmadával csökken az epekő kialakulásának kockázata.

Az eredményeknek köszönhetően az angol orvosoknak ezután nem lesz kötelességük az alkoholfogyasztás káros hatásait ecsetelgetni azok előtt a betegek előtt, akik az epekő iránt érdeklődnek.

A resveratrol a középpontban

Utolsó orvosi vizsgálatunk a Queenslandi Egyetemen zajlik. Ennek a kísérletnek egyelőre nincs végeredménye, jelenleg céljairól és köztes megállapításairól tudunk csak beszélni. A kutatás célja a resveratrol szervezetünkre gyakorolt hatásának elemzése.

A resveratrol egy olyan anyag, amely a szőlő héjában található, és amely – köszönhetően a vörösborkészítéskor használt héjon ázta-



- Hírek a magyar és nemzetközi borvilágból
- A legfontosabb boros és gasztronómiai programok
 - Borászokkal készített mélyinterjúk
 - Színvonalas, tematikus hírlevelek
 - Gazdag képgalériák

www.vinoport.hu



tásnak – általában nagyobb mennyiségben van jelen a kékszőlőből készült borokban, mint a fehérekben. A resveratrol eredeti célja az, hogy meggátolja, hogy a növényt gombák fertőzzék meg.

A vizsgálatok még nem értek véget, ám jelenlegi állásukból arra következtethetünk, hogy a resveratrol mérsékelt jelenléte segíti sejteink védelmét, nagyobb dózisban pedig képes lehet a rákos sejtek elpusztítására.

A kutatás jelenleg abban az irányban folyik, hogy felmérjék, mégis melyik bor fogyasztása által juthatunk több resveratrolhoz. Még semmi nem biztos. Dr. Lindsay Brown, a kísérlet vezetője szerint, de úgy tűnik, hogy például a pinot noirral jobban járunk, mint a cabernet sauvignonnal, vagy hogy a nagyobb tengerszint feletti magasságon termelt szőlő szintén jobban prosperálhat.

Persze rengeteg csodaszerről hallottunk már, sokról bebizonyosodott idővel, hogy ugyanúgy igazolható pozitív tulajdonságuk, mint annak hiánya vagy akár ellentéte. Tekintve azonban, hogy a bor pozitív hatását annak évezredes története is bizonyítja, valószínűleg nem adunk rossz tanácsot, ha azt javasoljuk, igyon meg ma este egy pohár bort.

Tóth Adrienn
www.vinoport.hu



Furmint 2007 Demeter Zoltán – Tokaji Pincészet

Az élet szép. A bor visszafogott illatvilágában érezhető üde, bájos parfümösség Audrey Hepburnt idézi, amint egy sós levegőjű tengerparton álldogál. Kóstoláskor azonban kerek, telt, de nem túlsúlyos. Az ízek egy teadélutánt juttathatnak eszünkbe fekete teafüvel, almával, mézzel, vajjas-mandulás süteménnyel. Enyhén fűszerezett keleti kacsaeételt készítenénk hozzá édes-savanyú szósszal vagy fácánt vadasmártással, hófehér zsemlegombóccal

Tramini 2006 Maurus Pince

Art deco bor, már az első benyomáson, az illaton keresztül hódít. A borba szagolva sárga húsú trópusi gyümölcsökkel és rózsával találkozunk, idővel citromfűvet, mézet fedezhetünk fel benne. Tulajdonképpen érdemes lenne parfümösüvegbe tölteni. Ízben egy árnyalatnyival visszafogottabb, de az illattal megegyező, élénk savak, közepes test jellemzi. A borhoz ajánlott olvasmány az Értelem és Érzelem. Jázminrizzsel tálalt, friss zöldségek-ből, kókusztejjel készített curryvel vagy egy apró rákossal, trópusi gyümölcsökkel gazdagított salátához innánk.

Szekszárdi Bikavér Reserve 2006 Takler Pince

Illatában és ízében csokoládé, aszalt szilva, meggy, fűszerek, csipkebogyó, akár egy Delacroix-festmény, amely nem fukarkodik a színekkel. Telt, de egyensúlyban lévő bor, élénk sav- és tannintartalommal. Készítsünk hozzá fűszerek között hosszan pácolt, majd párolt marhafelsálat. Kettesben, otthon töltött romantikus estékhez ajánljuk, vagy töltsünk belőle, miután hazaértünk a színházból, és merengjünk el a látottakon.



Éttermek, kávézók

OLASZ MÓDRA – PORCELLINO GRASSO

Ha egy kis nyári kényeztetésre vágyunk, induljunk neki a Rózsadombnak az Ady Endre utcán, és meg se álljunk a Porcellino Grasso (Kövér Kismalac) nevezetű olasz étteremig.

Ha szeretnénk élvezni a szabad levegőt, ülünk ki a felső szinten lévő nagy teraszra a kockás abroszok mellé és az árnyékolók alá, és kóstoljuk meg a friss és könnyű olasz borokat és ételeket, ha pedig hűsölnénk inkább, vagy elkap minket az eső, akkor lemehetünk a zárt részbe, ahol az olaszos stílusú belső térben ehetünk. Rusztikus berendezések, tompa fények, a gyerekeknek játszószoza, igényes mosdók. Antik hatású tálalók, a polcokon borok, a falakon képek, kovácsoltvas lámpatartók. Különböző szintek, ahova mehetünk nagy társasággal is, de a rejtett zugokban romantikázni is lehet.

Érdeemes kikérni egy paradicsomlevest, majd megízelti a sokfajta tészta valamelyikét. A pizzát szintén vétek nem megkóstolni. Roppanós, de nem papírvékony tészta, és gazdag feltétek jó alapanyagokból. Ha eljutottunk a desszertig, a mascarponekrémet semmiképpen ne hagyjuk ki, mert ezért még garantáltan vissza fogunk térni.



Porcellino Grasso
1024 Budapest, Ady Endre u. 19.
<http://www.porcellino.hu>

Nyitva tartás:
Mindennap 12–24h





EGY OTTFELEJTETT EMLÉK — BAMBI ESZPRESSZÓ

Ki ne ismerné a klasszikus Bambi Eszpresszót a Frankel Leó utcában? Az ottfelejtett, piros műbőr székes, kisasztalos, teraszos sörözőt. Aki pedig mégsem ismeri, az mindenképp látogassa meg, és olyan érzés keríti majd hatalmába, mintha beleragadt volna a múltba – pozitív értelemben.



Ha reggelizni szeretnénk, a kávé még a régi ismerős üvegpohárban kaphatjuk, rendelhetünk hozzá virsli friss fehér kenyérral, mustárral, vagy választhatunk debrecenit, esetleg tojásrántottát is.

Remek limonádé vár minket a hőségben, és ismerős törzsvendégeket is mindig találhatunk ott. Este pedig kiülhetünk a teraszra, vagy a hűvösben a benti csipketerítő kisasztalokhoz egy jó fröccs vagy sör mellé, és nosztalgizhatunk akár egy nagyobb ba-

rátí társasággal is. Mert vannak dolgok, amik nem változnak, és a Bambiba járni azért jó, mert itt megállt az idő.

Bambi eszpresszó
1027, Budapest, Frankel Leó u. 2–4.

Nyitva tartás:
Hétfő–vasárnap: 7–22h

A hátsó sarokban folyton dominózik verseny-szellem és zaja mindig kézzelfogható, a másik végen pedig várnak ránk a sütemények, melyek szintén nosztalgikusak: isler, linzer, fatörzs, piramis, zserbó.





Kos (III. 21 – IV. 20.)

Sokszor úgy érzed, nem akarsz tovább csinálni, amit éppen művelsz, azonban érdemes kitartanod. Amikor csak teheted, menj biciklizni vagy futni, a mozgás sok problémát segít megoldani. Amíg edzed a tested, a szellemed felszabadul, és átlátod majd a szokatlan szituációkat. Októberben kreatív és eredményes leszel, valamint jutalomban is részes lehet, tehát megérik a gyümölcse a fáradhatatlan munkának. Szervezz egzotikus teapartit barátaidnak.

Bika (IV. 21 – V. 20.)

A pihenés után eljön a komoly munka ideje. Valljuk be, már vártad is a nagyobb megmérettetést, hiszen szereted a kihívásokat, különösen, ha leartod a babérokat. Igaz, ezzel sokan így vagyunk, neked azonban biztos, hogy sikerül, mert lépésről lépésre haladsz előre. Később pedig úgy alakul az élet, hogy sokan tőled kérnek tanácsot és te szívvel-lélekkel segítesz is nekik, ami mindkét felet örömtelivé teszi. Szőlőfogyasztás ajánlott minden formában.

Ikrek (V. 21 – VI. 21.)

Könnyen beszélsz szeptemberben, ami a szíveden, a szádon. Jó, ha őszinte vagy, csak nem minden esetben. Előtte kicsit mérlegetlj! Ettől függetlenül számos ügyedet hamar és hatékonyan elintézed, azonban hosszú távon jó lenne néhány mellékes munkától megszabadulni, ami már inkább hátráltat, mint előrevisz. Októberben bátran fogadd el a partikra szóló meghívásokat, szórakozz, vidd a párod is! Azt a kis szekretert pedig szerezd be, amit oly régen kinéztél egy antikvitásban.

Rák (VI. 22 – VII. 22.)

Valami érdekes nagy fába vágod a fejszéd. Egy izgalmas projekt levezénylése vagy egy tudományos munka vár, ki tudja. Szükség lesz arra, hogy tartósan koncentrálj, szervezz, kutass. Ehhez ajánlunk egy kis C-vitamint természetes formában, valamint némi ginsenget, hogy vágjon az agyad. Partneredd, családdal a fentiek ellenére kiruccanhat egy kis kirándulásra vagy autózásra. A falra pedig tedd fel azt a finom keleti szőnyeget, ami egyelőre összetekerve hever az ágy mögött. Vagy festményt, vagy fotót.

Oroszlán (VII. 23 – VIII. 23.)

Kellemes meglepetések várnak a munkahelyen, karriered felfelé ível. Nem ijedsz meg a változásoktól általában sem, most azonban repesel az örömtől észlelésükkor. Imárod újjávarázsolni magad, a környezetet, és lépni egy nagyot előre. Októberben a pénzügyekre terelődik figyelmed fókusz. Intézd el a lezáratlan ügyeket, készíts költségvetést, tervezd meg, hogy mikor mire mennyit szánsz. Egy új barátság köttetik meg ősszel.

Szűz (VIII. 24 – IX. 23.)

Bár nem félsz a konfliktusoktól, most mégis jobb lesz, ha a simulékonyt választod. Sok mosollyal és megértéssel rengeteg probléma könnyen és gyorsan megoldódik. Nem hátrány persze olykor beszélni róla. Most lesz rá alkalmad, hogy gyakorold türelmed is. Ősztől vagy elkezdesz, vagy folytatasz valamilyen általad kedvelt, kikapcsoló tevékenységet. Jól teszed, a hobbid újult energiákkal lát el és kedves közösségben találsz magad.





Mérleg

(IX. 24 – X. 23.)

Ha a pillanatnyi helyzet bonyolult, nem szükséges sokáig boncolni. Lehet, csak még inkább összekuszálódnak a szálak. Ne gondolkodj, inkább tedd a dolgod, lásd el a mindennapi feladataidat, és tekintsz távolabbra. Tervezd meg a születésnapid bulit, de akár a karácsonyt is. Kinek mit akarsz venni, mi legyen a meglepetés. Közben megoldódnak a gondok. Otthonodat a nyugalom és a harmónia lengi be, ebben a szép új fényáteresztő függönynek is szerepe van.

Skorpió

(X. 24 – XI. 22.)

Még nyári meleg van, azonban neked fokozottan szükséged lesz arra, hogy több pihenődöd legyen. Nem baj, ha nem mindenhol leszel ott, nem maradsz le semmilyen életbe vágó dologról. Olvass regényt, merülj el valamilyen klasszikus zene hallgatásában, nézd a vizet vagy a fákat. Jó lesz a későbbiekben a most megszerzett kiegyensúlyozottság és nyugalom. Egy babzsák jó alapdarabja lehet a szobádnak.

Nyilas

(XI. 23 – XII. 21.)

Továbbra is fontos lesz szem előtt tartani azt, hogy szükséged van a pénzre, de az általa szerezhető örömökre is. Oszd be a tennivalóidat, láss kedvvel a feladathoz, és ebből a jó kedélyből ne is engedj. Sok lehetőség adódik ismét a kikapcsolódásra, ne okozzon lelkiismeret-furdalást, ha megteheted, más meg nem – elérted azt, hogy némileg önmagad ura lehetsz. Ha már beszerezted azt a keleti maszkot, tedd is fel oda, ahova való.

Bak

(XII. 22 – I. 20.)

Szeptemberben megsokszorozódhatnak a feladataid, sok munka és bizonyítási lehetőség vár. Élj vele! Keresd a pozitív dolgokat, a negatívakat oldd meg. A lassú változások a valódiak és megalapozottak, kicsit muszáj lesz türelmesnek lenned. Idegeskedés helyett ülj le, és alkoss! Találj ki, fedezz fel, csinálj meg, vidd véghez, meglátod, megéri. Otthon módod lesz kiélni a színek iránti lelkesedésed – falfestés, kárpitcsere a kanapén...

Vízöntő

(I. 21 – II. 20.)

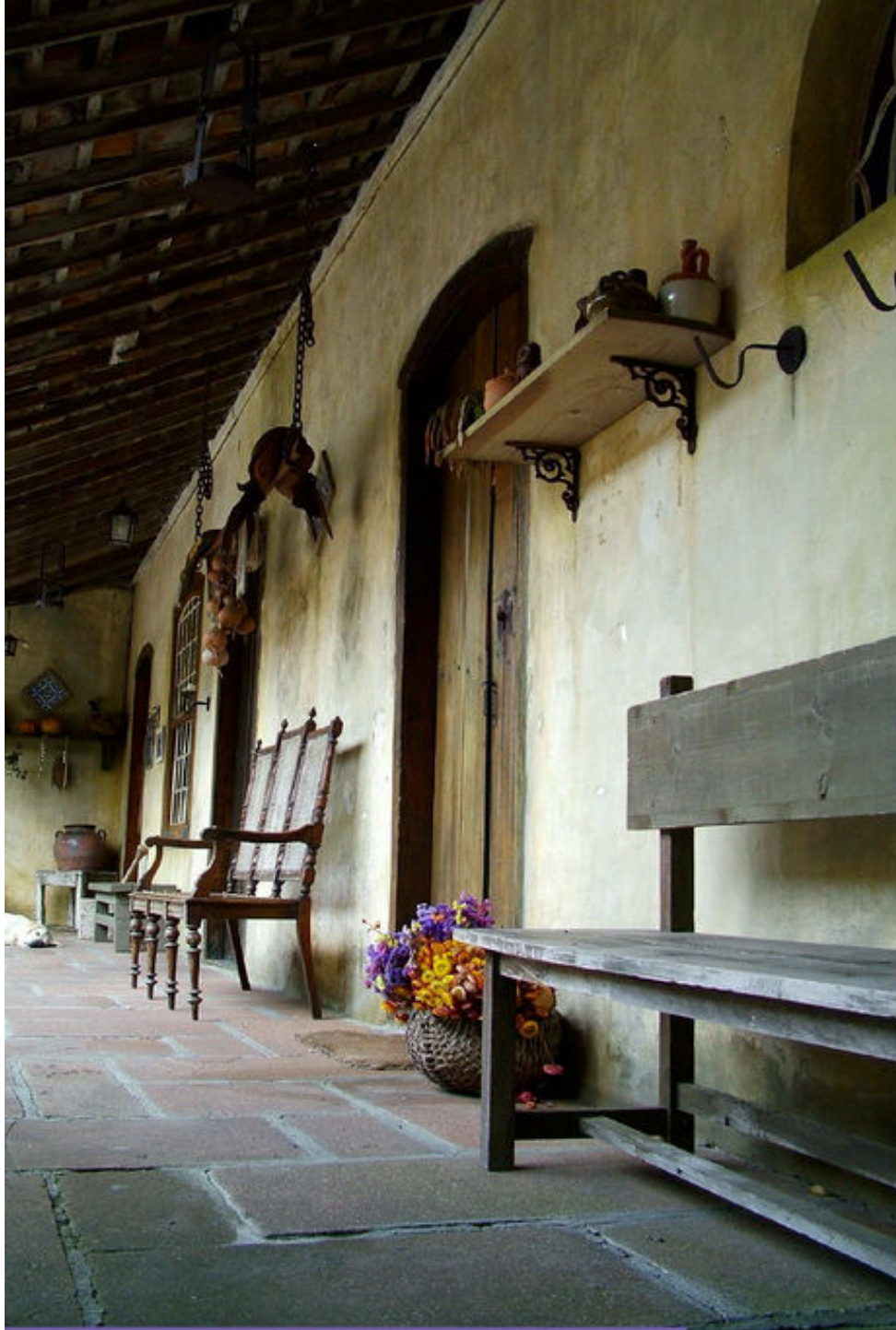
A munka mellett érdemes újra tanulnod. De taníthatasz is, ha arra képeztek. Érdekesen és gördülékenyen beszélsz, jó hallgatni, ezért nagyobb társaság előtt is vállalhatod ezt a tevékenységet. Vitákba ne menj most bele, mert mindenkinek több ilyenkor a tennivalója, számos évad most kezdődik, vége az uborkaszезonnak. Inkább szerezz be egy modern varrógépet vagy szövőgépet, és teremts!

Halak

(II. 21 – III. 20.)

Ősszel szeretsz inkább begubózni. Szeptember még csak-csak, de ahogy közeledik a tél, egyre inkább a lakás legmelegebb zugát keresed. Azért vannak még finom meleg délutánok, tölts sok időt a szabadban is. Talán egy konferencián, talán a munkahelyen fontos lesz, hogy kiállj az igazadért. Nem kell azzal leállítanod magad, hogy az túl harsány és nagyképű dolog lenne. Mondd el a véleményed! És szedj naspolyát!





Impresszum

BÚTORAJÁNLO MAGAZIN

II. ÉVFOLYAM

2009/SZEPTEMBER-OKTÓBER

MEGJELENIK KÉTHAVONTA

FELELŐS KIADÓ:

MBIK ZRT.

KIADÁSÉRT FELEL:

PÓLYA MIKLÓS ELNÖK-VEZÉRIGAZGATÓ

Szerkesztő:

Szálka Saci

Szilágyi Mihályné

Tervezőszerkesztők:

Szobonya Nikolett

Verbóczy Virág Eszter

Művészeti szerkesztő:

Tordai Tünde

Informatikai háttér, megjelenés a weben:

Gidófalvi Tamás

Vaszkó Dániel

Szerzők:

Bessenbacher Ildikó

Boross Veronika

Gurubi Ági

Oláh Gyöngyi

Oszláncki Adrienn

Szabó Judit Nikoletta

Szálka Saci

Tóth Adrienn

Zacsek Ági

Korrektor:

Fiáth Marianna

Illusztrációk forrása:

www.mvik.hu, www.sxc.hu, www.rs.hu

A lapban megjelent hirdetések tartalmáért
a Kiadó nem vállal felelősséget.



KÖVETKEZŐ
SZÁMUNK
TARTALMÁBÓL:



TAKARÓK ÉS MATRACOK

FŰTÉS A LAKÁSBAN

MESTERSÉGEM CÍMERE:
BELSŐÉPÍTÉSZ

DIVATOS SZŐNYEGEK

ILLATOK A LAKÁSBAN

TAKARÓK ÉS MATRACOK



Konyha

BÚTOR Stúdió

Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

Budapest
XXIII., Nagykőrösi út 349.

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



A TERVEZÉSTŐL...

(3D-s látványterv)



A MEGVALÓSULÁSIG!

(az elkészült konyha)

