

TrendLakás.hu

BÚTORAJÁNLO MAGAZIN

Lakberendezési és életmód magazin • II. évfolyam 2009/július–augusztus

PIROS-SÁRGA

**MESTERSÉGEM CÍMERE:
LAKBERENDEZŐ**

**SZEMÉLYISÉG
A LAKÁSBAN**

**BANÁN ÉS CITROM
NAGY FELÜLETEN**

A PAPÍR ÚJ ARCA

BÚTORHOROSZKÓP

**LAKBERENDEZÉSI
TRENDEK 2009**

www.trendlakas.hu

Bútorajánló a köbön, lakberendezés a neten!

ÚJDONSÁG!

Nászajándék szolgálat



AZ RS BÚTORÁRUHÁZAKBAN

**MONDJA EL MILYEN
AJÁNDÉKRA VÁGYIK,
HOGY MI KÍVÁNSÁGLISTÁJÁT
TOLMÁCSOLHASSUK
A NÁSZNÉPNEK!**

Kedves ifjú pár!

*Szeretnénk segíteni, hogy most induló
közös életük minél boldogabb lehessen.
Válasszák ki kínálatunkból azokat
a lakberendezési termékeket és bútorokat,
melyekkel közös otthonukat szeretnék
színesíteni. Mi megadjuk a násznépnek
az Önök kívánságlistáját, majd
nászajándékként az RS-ben megvásárolt
termékeket díjmentesen kiszállítjuk
a megadott címre, a megadott időpontban.*

Sok boldogságot kívánunk!



A részletekről érdeklődjön áruházainkban!

**Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.**

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

**Budapest
XXIII., Nagykörösi út 349.**

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



PIROS, PIROS-SÁRGA, ZÖLD!
INDULHATUNK, SZABAD A PÁLYA!
MIT JELENTENEK LAKÁSUNK
SZÍNEI? MIÉRT JÓ A VÖRÖS
ÉS MIÉRT A KIKERICCS? MIVEL
IS FOGLALKOZIK PONTOSAN
EGY LAKBERENDEZŐ? MIBE
TEGYÜK ÉS HOVA CSODÁLATOS
SZOBANÖVÉNYEINKET? HOL
IGYUNK FINOMAT ÉS HOL EGYÜNK
FEJEDELMIEIN KÖNNYŰT? ÉS AZTÁN
HOGYAN MOZOGJUK LE ÉS HOL?
INDULHATUNK... OLVASNI...



KEDVES OLVASÓINK!

Az idei nyárelő változékony, ami az időjárást illeti. Bízunk benne, hogy a július és az augusztus már azt a jó meleget hozza, amit egy igazi nyár esetében megszoktunk. Amikor elég egy papucs és egy laza nyári ruci, amikor szinte menekülünk a vizek közelébe, tó- és tengerpartra. Az igazi, ragyogó nyár jegyében választottuk ki mostani színeinket: a pirosat és a sárgát. Beszélünk arról, hogy a sárgák mely árnyalatai és hol mutatnak jól a lakásban, aztán kitérünk a függönytrendekre – a divatos anyagokra, valamint azok megvárrására. Ha már a trendeknél tartunk, ismét kitekintünk egy pillantásnyit külföldre, no és a virágokra, pontosabban a szobanövények legújabb divatjára is. Nyári számunkban bemutatjuk a Dunakanyar Design Stúdió két tehetséges alkotóját, lakberendezőjét, akik a továbbiakban lakberendezési tanácsokkal szolgálnak, vagy a lakberendezéssel kapcsolatban felmerülő kérdésekre adnak válaszokat lapunk hasábjain. Izgalmas és aktuális téma, illetve matéria a papír és az ebből készülő bútor – Terbe János segítségével jártuk körbe ezt a területet. Kulturálisprogram- és könyvajánlóval, horoszkóppal és utazási ötlettel változatlanul készülünk, azonban minden kedves Olvasónknak azt kívánjuk, legyenek minél többen kint a levegőn és ne a monitor előtt! Kellemes nyarat minden Olvasónknak!

TARTALOM

- 8 **BANÁN ÉS CITROM NAGY FELÜLETEN**
- 10 **LAKBERENDEZÉSI TRENDEK 2009**
- 12 **NYÁRI VIRÁGTRENDEK
LÉGIÉS ÖSSZHATÁS**
- 14 **ÁLLATLAKHELY A LAKÁSBAN**
- 18 **MESTERSÉGEM CÍMERE: LAKBERENDEZŐ**





- 20 FÜGGÖNYVARRÁS OTTHON
- 22 MIRE FIGYELJÜNK, HA HÁZAT SZERETNÉNK VÁSÁROLNI
- 24 SZEMÉLYISÉG A LAKÁSBAN
- 28 SÁRGA-PIROS
- 30 BÚTORHOROSZKÓP
- 32 A PAPIR ÚJ ARCA
- 34 KULTURÁLIS AJÁNLÓK



LAKBERENDEZÉS

TOMBOLO NYÁR VAN, HARSOGJANAK KÖRÜLÖTTÜNK
A SZÍNEK! A SÁRGA, AMELY OPTIMIZMUSRA
SARKALL, A PIROS, AMI ÖNBIZALMAT AD!





KELL IS MINDKETTŐ, HA HÁZAT SZERETNÉNK VÁSÁROLNI...
AZTÁN RENDEZZÜK IS BE AZT, TEXTILEKKEL, PAPÍRBÚTOROKKAL,
ÉS KÉRJÜK HOZZÁ LAKBERENDEZŐ SEGÍTSÉGÉT!

BANÁN ÉS CITROM – NAGY FELÜLETEN

Nem a notórius fagyalt- és gyümölcssevők táborának szól ez a cikk, hanem azoknak, akik kedvelik a sárga árnyalatait a nappalijukban, a hálójukban vagy a konyhájukban. A sárga, ha a megfelelő árnyalatát választjuk, nagyon jó hatással lehet ránk: felvidít, optimistává és derűssé tesz.



napsárgát, a kikericszet kiegészítőnek: fessük le az étkezőasztalt, vagy tegyünk a székekre ilyen színű párnákat, legyenek a konyhai textilek sárgák (a textilszalvéta, a terítő, a konyharuha, a kötény és a kesztyű), de a tányérokkal és a bögrékkel is kedvessé, vidámmá varázsolhatjuk az összehatást.

A nappaliban is érdemes odafigyelni a mértékre, ha jól eltaláljuk, akkor tökéletes har-

farsangi terem válik nappalinkból. Inkább a barna, a fehér, a szürke árnyalatai lehetnek jó tompítók. Így a sárgában vibráló fotel vagy kanapé lesz a szoba főszereplője a kellemes, lágyabb „díszletek” előtt. Feketével ne nagyon kombináljuk, túl vaddá teszi a lakóteret. Az élénksárgát kisebb felületek esetében érdemes alkalmazni, a halványabb árnyalatok nagyobb felszínen is jól mutatnak.

móniát teremthetünk. Ha nagyobb méretű bútordarab képviseli ezt a színt, akkor válasszuk meg hozzá a megfelelő színeket és formákat. Sárga mellé már nem ajánlott ebben az esetben semmilyen alapszín (kék, piros), illetve a zölddel és a lilával is vigyázzunk, mert egy

A közhiedelemmel ellentétben nem az irigység, hanem az értelem és a megértés színe. Az örök fény, hatalom kifejezője. A hit, a jószág, az intuíció színe. A siker, a szerencse, az önmegvalósítás, a bölcsesség és a logikus gondolkodás kifejezője. A napfény színe, meleget és lelkesedést sugároz.

Élénksége és harsánysága miatt leginkább a konyhában szeretjük alkalmazni, de mint minden színnel, ezzel is óvatosan bányunk. Ha az egész konyhabútort ebben a színben álmodtuk meg, akkor mindenképpen halványabb, pasztellesebb árnyalatot válasszunk, de az az optimális, ha a szekrényen csak kis mértékben van jelen ez a szín, nagy mértékben ugyanis már zavaró lehet. A vajsárga, a tojásbézs, a banán, a citrom vagy a vanília bátran vállalható, ezek mellett bármilyen egyéb szín jól mutat, és nem nyom agyon semmit. Használhatjuk a papagájsárgát, a





A sárga természetesen fény formájában is szerepet játszik a lakás és a szobák színeinek összességében. Mindegyik helyiségbe jó, ha bőven beáradhat a napfény, a napsugár. A nappaliban előnyös, ha több fényforrás áll rendelkezésünkre, ezekből egy-kettő fénye legyen meleg sárga, mellyel otthonos, nyugtató hatást érhetünk el a téli és a nyári estéken is. A gyerek szobájába egy kis asztali lámpa is elég, illetve a sólámpa relaxáló narancs-sárgája is megfelelő választás lehet a kicsi elaltatására.

A gyerekszobába – akárcsak a piros esetében – nyugodtan engedjük csak betörni ezt a feltűnő, világos színt. Itt a bútor, az ágyikó kerete, a kisasztal, de a szőnyeg is jól mutat okkerben vagy kanárisárgában is, de semmi esetre se mind egyszerre. Gyermekünk idegessé válna, ami nekünk sem tenne jót. A fal- és padlóburkolatok esetében a legjobb a sárgát bedobni ötletnek. Rendkívül széles választékban választhatunk csempét és járólapot (különböző méretben) a fürdőszobába, a konyhába és az előszobába is. A burkolat jellegében hideg, azonban a színe által melegebb hatást érhetünk el a különböző helyiségekben.



LAKBERENDEZÉSI TRENDEK 2009



Szakértők állítása szerint az idei év lakberendezési trendjeire a gazdaság, a természeti környezet és divat van leginkább hatással. A 2008-as év vad kontrasztjai, multifunkcionális vagy morbid módon túlnagyított bútorai és kiegészítői (embert nagyságot is meghaladó asztali olvasólámpa állólámpa-szerepben), pasztellszínű bőrbútorai (halványtürkiz bőrfotel), minden fém vagy X-et tartalmazó berendezési tárgy iránti vonzalma (a vasalódeszka nem számít ide), a fehér szín minden változatának és a letisztult zen irányzat korlátlan térhódítása után 2009-re talán csak a környezettudatos vonulat maradt meg hangsúlyosan, és fejlődött is tovább.

A világméretű gazdasági válság egyik hatásának tudható be, hogy az emberek jobban meggondolják, mire adják ki a pénzüket. Emiatt konzervatívabb megoldások mellett döntenek, hisz ki tudja, meddig kellene még nézniük az adott évben még újdonságnak számító, de már pár napon belül gyomorpanaszokat okozó, később kifejezetten kínossá váló, hatalmas, vörös ajkát formáló kanapét, amit még jobb időkben, átmeneti elmezavar állapotában sikerült megrendelni poénból. Falfestésnél is hasonló okokból részesítik előnyben az óvatosabb, semleges árnyalatokat.





A gazdasági válság hatásai mellett öröndetes módon egyre jobban érezhető a környezettudatosság terjedése is. Ennek az újfajta érzékenységnek köszönhető, hogy már nem elég valamire ráfogni, hogy „bio” meg „környezetbarát”, a tudatos vásárló már bizonyítékot akar, hogy az a „természetes anyagból készült”, „organikus”, polipropilén bidé valóban környezetbarát eljárással készült-e, és megfelel-e a méltányos kereskedelem (Fair Trade) normáinak. Tehetősebb körökben például újabban dívik a selyemhez megjelenésében és érzetében is megtévesztésig hasonlító, méregdrága bioágynemű, így akinek a válság ellenére is bőven maradt mit a tejbe aprítania, a luxus szintjén is kiélheti vadonatúj környezettudatosságát. Ugyanakkor egy másik irányzat fel-támasztotta az igényt, hogy a természetet elemenként vigyük be a lakásba, lehetővé téve, hogy óceánok hulláma-za ringasson álomba, zöldellő erdőből vagy épp szeles homoksvatagból nézzük a tévét.

Ugyanakkor újból divatba jöttek az Art Deco és Art Nouveau inspirálta formák és minták, mint a kasmírminta, a geometriai, virágos és növényi minták, állatok és madarak. Így természet ihlette formák és színek nyugtathatják globális problémák által lokális szinten megtépázott idegeinket.



Egyre inkább trend a határok nélküli dizájn, melyben elsősorban kínai, orosz, latin-amerikai, marokkói és indiai motívumok tobzódhatnak és alkotnak multikulturális egyveleget akár

egyetlen szőnyegen vagy párnán. Ugyanezt teszik az egy bútoron vagy kiegészítőn alkalmazott, különböző, sokszor egymásnak hársányan ellentmondó színek, minták és anyagok egyfajta stílusorgiába vegyülve, melyek nagyon látványosak, de néha sokkolóak is.

Gazdasági és klímaválság ide vagy oda, bizonyos dolgokról az ember nem szívesen mond le. Ilyen például a divat és annak lakberendezésre gyakorolt hatása. Az idei évben is általános törekvés a személyes stílus kialakítása, akár eklektikus, vagy a klasszikus korok felújított és újraértelmezett bútorai-vaival – az utóbbi ugyan nem új keletű törekvés, de hangsúlyos irányvonal a kortárs művészetben. A személyiség és a személyesség kihangsúlyozásának fontosságát bizonyítja az egyedi, művészi dekorációk és darabok iránti kereslet megnövekedése,

mely egyben tiltakozás is a személytelen tömegcikkek ellen. Ez már akár a díszpárnák szintjén is megmutatkozik, melyeket szintén egyedi, divattervezői igénnyel készült, kifutókra illő ruhába öltöztetnek: párnák övekkel, masnikkal, 3D-s buggyokkal és virágos díszekkel vagy Swarovski kristályokkal kirakva. Bár kicsit furcsa érzés lehet, ha a párnánk jobban öltözött, mint mi.

Boross Veronika



Képek forrása: thedecoratingdiva.com



NYÁRI VIRÁGTRENDEK – LÉGIÉS ÖSSZHATÁS

Forróság van, sok-sok fény és pára, vagy épp ellenkezőleg: szárazság. Tombol a nyár. Ilyenkor többnyire szeretünk mindent lazán csinálni: öltözködni, mozogni, könnyűt enni, hűsítőt inni, ami nem terheli a gyomrot. Lakásunk is kellemesebb hatást kelt ilyenkor, ha nem zsúfolt, nem túl sötét, hanem szórt fény uralkodik benne, és sok virág díszíti és levegőzteti.

Még mindig a flamingóvirág a főszereplő, azonban egy nagyobb üvegedényben, megfelelő vízmennyiséggel ellátott üvegvázában is tarthatjuk ezt a növényt, nem csupán cserépben és virágföldben. A kavicsok gazdagítják a kompozíciót, valahogy természetközeli az egész alkotás. Levegős, vizes – könnyű, elegáns, és mégis egyszerű.

A másik fotón a stílusos porcelántálka kiemeli a flamingóvirág és a dália textúráját, formáját és színét. Az élénk rózsaszín dália a zöld háttérrel gyönyörű kontrasztot alkot. Vidám, energikus, ugyanakkor megnyugtató így ez a kis virágdísz az asztalon vagy a polcon.



Nem kell mást tennünk a virágok tökéletes elhelyezéséért, mint hogy összegyűjtjük az üres, megtisztított borospalackokat! Kombinálhatjuk persze más, kisebb és nagyobb üvegekkel a kompozíciót, esetleg választhatunk barna és zöld színű vázának valót is. A dáliák és a flamingóvirágok maximálisan érvényesülhetnek egy ilyen egyszerű üveg-

csoport előtt. Zöldjeik és sárgáik élénken, de finoman dobják fel a lakás egyéb színeit. Friss és derűs kompozíció. Mellette ismét a rózsaszín dália hódít! A befőttesüveg szinte újjászületik a belsejébe helyezett zöld,erezett levelektől. A vízbe helyezhetünk érdekes gyöngyöket, kagylókat, csigaházakat és színes golyóbisokát is.



Dália – Telt, színpompás, pazar virágzás: ezek a tulajdonságok adják a dália erőteljes hatását. A sűrű szirmtömeg mélységet és szerkezet ad az összeállításoknak. Feltűnő kontrasztot alkot minden levélzölddel, mind formában, mind pedig színben.

Flamingóvirág – Egzotikus virágjában skarlátvörös buroklevél veszi körül a torzsavirágzatot. A február és július közti időszakban hozott virágai tartósak, hetekig virítanak. A meleg, árnyékos helyet szereti, körülbelül 60 cm-re nő meg. Közepesen illik locsolni, és fontos minden tavasszal átültetni, de nem akármibe. Egyharmad virágföldből, egyharmad szálás tőzegmohából és egyharmad durvaszemű homokból álló keverékbe ültessük. Páraigényes.





ÁLLATLAKHELY A LAKÁSBAN



Sokan már attól idegesek lesznek, hogy valaki képes a lakásában állatot tartani. Az állatnak a konzervatívok szerint valóban a kertben vagy a szabadban van a helye. Azonban ma már van néhány fajta, amelyik annyira kötődik az emberhez, hogy ez a nagy igazság módosulhat kissé.



Az állatok nagy része persze jobb kint, mint bent, de eme polémia nem eme cikk témája. Most vegyük át azokat a fontos tényezőket, amelyek elengedhetetlenek az állatka megfelelő ellátásához otthonunkban. Szinte minden fajtára vonatkozik (rágcsálók, macskák, kutyák és madarak), hogy nem szereti a huzatot. A kalitka, a ketrec, a terrárium és a párnaféle vagy kosár jó, ha egy kellemes, nyugodt kis zugban van. Olyan helyen, ahol nem jár állandóan a levegő, de azért persze jut belőle. Ne érje közvetlen erős napfény kedvencünk otthonát, azonban biztosítsunk neki elég fényt - ez már fajta kérdése is persze.

A kutya is szereti tehát, ha behúzódhat egy kényelmes, párnás sarokba. Ez lehet egy kosár valamilyen egyszerű párnával, de ha



megtehetjük, beszerezhetünk négy lábú társunknak egy babzsákpuffot is, ami felveszi az alakját, kényelmesen formálódik hozzá és megtartja testmelegét. Lehetőleg úgy válasszunk helyet, hogy ne kelljen azt költöztetni ide-oda, maradjon viszonylag állandó ez a zugocska. A kutya jó néven veszi, ha adunk neki egy általunk már elhasznált plédet vagy takarót - legyen az az ő tulajdona. Ő elsősorban az emberrel, a gazdijával szeret lenni, nem csak úgy magányosan, a kerítés vagy a radiátor mellett - függ ez attól, hogy kertés- vagy panellakásban lakunk. A kutyát szobatisztaságra neveljük, így nem veszélyezteti ebből a szempontból a lakást. Sajnos a szőrrel kell számolni, főleg, ha az állat hosszú szőrrel lett megáldva. Ha ilyen fajtát tartunk lakásban, magunkra vessünk elsősorban, aztán pedig szerezzünk be olyan porszívót, amelyhez jár pet-fej - kimondottan állatszőr felszedésére képezték ki. Valamint előnyös, ha lakás szőnyegmentes, parkettát, kőlapot vagy linót sokkal könnyebb lesz tisztán tartani.

A macskák önállóak, általában megtalálják saját helyüket a lakásban. Oda mennek, ahol totális biztonságban érzik magukat, nyugalomban és kényelemben. Ha ez a radiátor, akkor a radiátor. De lehet a legmagasabb polc teteje, vagy az íróasztal bal csücske. Fontos,



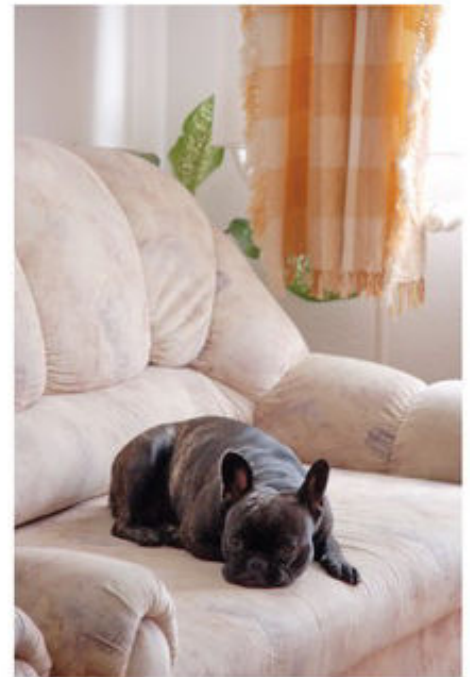


és a szoba közepén egy-egy kihajtott naplappal, amelyen papagájaim - kis egyszerűsítéssel - fekete-fehér végterméke gyülekezett nap, mint nap. Képtelenség volt így a rend és a tisztaság látványát fenntartani. Pár hónapos alkalmazkodás után feladtuk, a madarak a kalitkába kényszerültek vissza. A kalitkát rendszeresen ki lehet mosni, fertőtleníteni. Inkább válasszunk nagyobb belterű "lakást" nekik, de maradjanak zárt térben. Így csak a lakás ama szegletét kell komolyabban takarítani, ahol a kalit lehelyezkedik. Nyáron az erkélyen is tökéletes helyük lehet, azonban figyeljünk az árnyékolásra!

hogya a macsek az egész lakásban nyugodtan tudjon futkosni, szaladgálni. Ezt igazi macskatartók tudják igazán. Mindenesetre nekik is jó, ha van egy állandó helyük: nyugodt, huzatmentes. A cica otthona egy kosár a legjobb esetben, benne puha betéttel: párnával, takaróval, amely szinte bármilyen anyagból készülhet, csak műszálból ne. Az erkély aljára szereljük fel dróthálót, ha magasan lakunk, illetve előnyös a szűnyogháló az ablakokon. A cicusok általában zseniális akrobaták, így ritkán vernek le tárgyakat a polcokról, vagy ha igen, abban van valami célzatosság. Ne nagyon bosszantsuk fel illetve ijesszük meg őket, akkor minden marad a helyén. Ha betéved egy másik kandúr, hát akkor nem tudni mi lesz, az már a macsek személyiségétől függ. A macskatartás esetén felmerülő akut probléma a macskaszőr lehet. Aki szereti az állatot és nem allergiás rá - ez többnyire

egyszerre jellemző, akkor maximum rendszeresen porszívózik. A többi halmaz nem tart macskát. Állapotos hölgyek környezetében fokozottan ügyeljünk a tisztaságra és a macskák állapotára!

Madarak esetében maradjunk a kalitkában! Nagyon kedves dolog megsajnálani a madárkákat és reptetni - aki képes visszatessékélni őket a ketrecbe, annak gratulálunk, jó idomár vagy tökéletes pedagógus. Aki azonban szabadon hagyja őket, számoljon a tollak rengetegével, illetve a kedvenc ülőhelyek alatti guánóval. Nem szép a lakásban seholy egy-egy kupac madárürülék. Mi kipróbáltuk - két kedvenc placcuk volt a madaraknak: a szobámban a csillár teteje a plafonnál, valamint a csillár vezetékének másik vége, ahol becsatlakozott a falba egy dugalj képében. Cso-daszép volt a padlószőnyeg a kapcsoló alatt



Hörcsögök és tengeri malacok esetében nincs különösebb teendőnk a terrárium rendszeres tisztításán kívül. Állataink békésen elvannak almukon, rágcsálnak, szuszognak, esznek, isznak, ürítenek és csicsikálnak.

Minden állat (kivéve a madarak) esetében számolni kell azzal, hogy a lakásra jellemző lesz egy picit szag. Előfordult már olyan, hogy beléptem ismerőshöz, ahol tényleg nem lehetett érezni semmit az ott lakó állattal kapcsolatban, de általában elkerülhetetlen, hogy az állati szőr vagy az állati száj és egyéb ne hagyjon maga után illatokat a levegőben. Sok-sok szellőztetés, szőnyeg- és padlótisztítás, valamint „állatrendbentartás” javíthat a helyzeten.



BABZSÁKFOTEL – A KÉNYELEM SZIGETE



A huzatán kívül csak habosított polisztirolgyöngyből álló bútordarab bizonyára elsősorban a gyerekeket fogja meg, de azért hajlamos a felnőtteket is magával ragadni. Vida Ákos például már kiskorában beleszeretett ebbe a fotelfélébe. El is határozta, hogy ha nagy lesz, beleugrik – nem csupán a babzsákfotelbe, hanem – a babzsákbizniszbe, ugyanis ma már jelentős forgalmat bonyolít ennek az árucikknek az eladásával. Sok-sok színből és többféle anyagból választhatja ki a vevő a számára legmegfelelőbb változatot. Bab

Zs. Ákos, ahogy magát nevezi az üzlet létrehozója, kínál vászon-, kordbársony, textilbőr huzatból készült verziót, de van vízlepergető huzat is, amit akár medence mellé is tehetünk, meg se kottyán majd neki víztől csepegő fürdőruhánk. Színben a szivárvány majdnem összes színe jelen van: pasztelkék, -barnák, -sárgák és harsánypirosak, -zöldek, -kékek. A lényeg, hogy jól illeszkedjen színvilágában a szobánkba, a másik pedig a kényelem. Ami adott, ugyanis a fotel az alakunkra formálódik. Mindenkié a sajátjáé. Körbeölel, megtart, ringat.

A Babfotel ár-érték arányban is nagyon megéri – könnyen tisztán tartható, könnyű, így aztán sűrűn változtathatjuk a helyét, tartós, ugyanakkor az olcsóbb kategóriába tartozik a bútorok világában.

**Modern,
könnyű, mobilis
és kényelmes.**

Ez a babzsákfotel. Bizonyára a kedves Olvasó is kipróbálta már: ez az az ülőalkalmatosság, amelyből nem könnyű felállni. Sőt, inkább kimondottan komikus. De ülni, dőlni, henyélni, sziesztázni, lustálkodni, bambulni, olvasni, zenét hallgatni, enni, inni és beszélgetni fantasztikus lehet benne.





A www.babfotel.hu című weboldalon minden fontos információt megtalál a kedves érdeklődő: a babfotelkészítés ötletének megszületését, a termékeket, merthogy többféle változatban kapható ez a magával ragadó,

mozgolódó bútordarab – van puffszerű, fotelféle, kukacforma satöbbi. Kapunk használati útmutatót, hírlevélre iratkozhatunk fel, és a galéria képei által kapunk egy kis babfotel-ízlelőt.

Minden huzattípus színválasztéka megtekinthető a honlapon, de mód van arra is, hogy a vevőjelölt személyesen tekintse meg a



kinézett huzatot vagy formát. Babfotelhez hozzájuthat Budapesten, Szegeden, Hódmezővásárhelyen és Debrecenben viszonteladónál. Ha egyik város sem esik túl közel, akkor is megrendelhető a termék, mert a cég kiszállítja azt postán, hogy aztán az új tulajdonos összerakhassa magának a kényelem szigetét.

A fotelek egyébként számos eseményen bizonyítottak már! Jelen voltak a Gyerekszigeten, ahol jól bírták a kicsik kiképzését, a Szegedi Ifjúsági Napokon, ahol az idősebb gyerekek is jól hancúrozhattak rajta, de a pécsi expón is kiállta már a próbát.

MESTERSÉGEM CÍMERE: LAKBERENDEZŐ

BESSENBACHER ILDIKÓ ÉS OSZLÁNCZI ADRIENN



Fiatalok, lendületesek és rugalmasak. Dunakanyar Design Stúdió néven megalapított vállalkozásuk 2007 óta működik Nagymaroson, és a térségből érkező érdeklődők, megrendelők lakótereit alakítják ki olyanra, ahol a lakók jól, komfortosan és kellemesen érezhetik magukat.

Ildikó és Adrienn a Junior Art Centerben végezték el a lakberendező képzést Budapesten a Műszaki Egyetem A épületében, és jelesre vizsgázásuk után azonnal meg is alapították cégüket Nagymaroson. Ildikó eredetileg tanítónőnek készült, de a főiskolán a vizuális nevelés tanára felnyitotta szemét, hogy művészeti pályán lenne a helye. Ildikó szerint ez nagyon jó döntés volt. Adri eredetileg modell-szerkesztő technikus, de a lakberendezésben tudott igazán kiteljesedni. Kéz ügyességét kamatoztatják egyedi dísz tárgyak készítésénél.

Egyelőre irodával nem rendelkeznek, azonban a munkájuk jellegéből fakadóan erre

nincs is nagyon szükségük. Megkeresés után időpontot egyeztetnek az érdeklődő ügyféllel, amikor személyesen felmérhetik az adott teret: szobát, lakást vagy házat. Elmondásuk szerint minden kis részlet fontos, ahogyan az is, hogy kicsit megismerjék a megrendelő jellemét, személyiségét, családjának (vagy a lakótérben lakók) szokásait, temperamentumát. Majd egyeztetik az ügyfél elvárásait és a megvalósítható lehetőségeket. Ha csak néhány fontos tanácsra van szükségük a konyha vagy a nappali berendezéséhez, esetleg színekhez, formákhoz, kiegészítőkhöz kapcsolódó kérdésük van, a lakberendező





hölgyek szimplán szóbeli tanácsadással is a segítségükre sietnek.

Ha a régit átépíteni és újra berendezni, vagy egészen új lakást, esetleg házat szeretnének harmonikusan kialakítani, a szakértők ebben is segítenek. Így természetesen több időre lesz szükségük az alaprajz, a falnézetek, az építési-bontási, a burkolási, a világítási, a színterv, a konszignáció és a műleírás megalkotásához. Variációs lehetőség ilyenkor még van, sőt érdemes ekkor felvetni az összes lehetséges verziót a hely berendezésére. A rajzok elkészítése egy rendkívül precíz, alapos, aprólékos munka, ami sok-sok munkaórát je-

lent, így jó, ha a konzultációk során minden részletet előre egyeztetnek. A tervek elkészítése – a lakóter nagyságától függően – 2-3 hónapot vesz igénybe, ezeken jól látható a majdani szobabelső. A bútorok, a szőnyegek, a függönyök és egyéb kiegészítők méretarányosan, színben és formában a valóságnak megfelelően láthatók a rajzokon, így nagyjából el tudja majd képzelni a megrendelő, hogy milyen lesz a végeredmény.

Amennyiben igény van egyedi bútorok megtervezésére vagy a kinézett berendezési tárgyak beszerzésére, Ildikó és Adrienn vállalja ezen munkák kivitelezését, megrendelését és szállítatását is.



leri, hogy imádják a munkájukat, odavannak a látványért és a tökéletes eredményért.

Lapunkban mostantól ők adnak praktikus tanácsokat az Olvasóknak. Első cikkükből megtudhatjuk, hogy mit is csinál pontosan egy lakberendező, miért fontos a szerepe, miben segít, és miért éri meg rá költeni. Tisztázzák a felmerülő kérdéseket, és választ adnak általános problémákra. Szó lesz az árákról is, az alapinformációkat azonban már most meg lehet tekinteni a duó honlapján: <http://invitel.hu/dunakanyards/>



FÜGGÖNYVARRÁS OTTHON

Van varrógépünk. Van időnk. Van kedvünk. Akkor miért ne varrhatnánk meg mi magunk a függönyünket?!



A függönyvarráshoz elengedhetetlen, hogy már ott heverjen előttünk a kiválasztott matéria. Ma már nem annyira fontos beavatni az anyagot, mert többnyire műszálas függönyanyagok vannak divatban, azok pedig nem változtatják méretüket a mosás hatására. Aztán szükségünk lesz egy nagy felületre. Ha van az otthonunkban egy nagy étkezőasztal, az tökéletes lehet. Ha nincs, akkor a padló is megteszi, de a legjobb az lenne, ha be tudnánk szerezni asztal híján egy 2,5 x 1,2 méteres falapot. Erre még rá kell erősíteni egy minimum ilyen méretű anyagot, hogy ne a kemény felületen dolgozzunk, hanem egy olyanon, amelyik megengedi, hogy rajta anyagot tűzzünk.

A függönyanyag kiszabása rendkívül precíz folyamat kell hogy legyen. Minden hosszt mérjünk le kétszer vagy háromszor, mielőtt vágunk, mert utána már nincs visszaút. Figyeljünk az anyag mintájára is! Lehetőleg úgy illesszük össze az anyagot, hogy a mintában ne legyen „törés”.

Még az anyag szabása előtt mérjük le az ablakot, ahova a függönyt szeretnénk feltenni. Alapvető, hogy mérjük le a szoba magasságát, aztán az ablak teteje és a padló közti távolságot, majd a belső ablakszélességet,

aztán a külsőt is, és az ablak körül rendelkezésre álló teret. Így az összes adat segít abban, hogy lássuk, mennyi hely lesz arra, hogy széthúzzuk a függönyt, mekkora anyagra lesz egyáltalán szükségünk, milyen hosszúra és milyen szélesre.

Ilyenkor legyünk körültekintőek, a függönnyel ugyanis eltüntethetünk apróbb hibákat, vagy olyan kiállásokat, telefonaljzatot, egyebeket, amelyeket nem szeretnénk látni vagy láttatni.

A függöny szélessége legyen kétszer olyan hosszú, mint az ablakméret, így mutat a legszebben a drapéria. A hosszát tekintve sok mindentől függ a függöny mérete: ha plafontól a padlóig szeretnénk, hogy takarjon, akkor egy átlagos belmagasságú lakásban körülbelül 270 cm, ha csak a szőnyegig vagy a padlószőnyegig kell, hogy érjen, akkor általában 268 cm hosszú anyag szükséges. Erre még rá kell számolnunk a szegélyt, valamint a redőzést (12 cm és 20 cm), ami összesen körülbelül 305 cm anyag. Természetesen az ablak aljáig tervezett függönnyél a hosszúság csökken – mindig pontosan mérjük le a távolságokat, azonban a ráhagyás ott is összesen cirka 32 cm lesz.

A szélességet a következő módon mérjük fel: induljunk ki a karnis hosszából, azt osszuk el kettővel, így megvan a két függöny alpmérete. Ehhez hozzá kell számolnunk mindkét oldalon a behajtást, ami pontosan 10-10 cm, tehát 20 cm-rel megnöveli az anyag szélességét. Ezután szorozzuk be a redőzés teljes szélességével, ami körülbelül a kétszeresét jelenti az alpmennyiségnek. Ha tegyük fel 140 centiméteres a karnisunk, akkor 70 cm a két függöny alpmérete, ehhez hozzáadjuk a behajtást, ami 20 cm, tehát függönyönként 90 cm-nél tartunk. Ezt megszorozzuk kettővel, akkor 180 centimétert kapunk. Kétszer ennyit kell majd kiszabnunk a varrásra váró anyagból és megkapjuk a két részből álló függönyt.



A divat

Organza és volle, mindkettő nagyon népszerű. Mindkettő műszálas, ezért nem kell beavatni varrás előtt, és nem kell vasalni sem. Rengeteg színben és mintával kapható. Létezik virágos, kockás, pöttyös, csíkos, vonalkás, és absztrakt mintás. A tervezők gondoltak a gyerekekre is: számos rajzfilmfigurás függöny közül választhatnak a kislányok és kisfiúk. Micimackó, Hamupipőke és Hófehérke tekinthet le rájuk az „ablakból”. Az organza métere körülbelül 2000 forintnál kezdődik és 10 000-ig biztosan tart, a volle pedig már 600 forintos méterártól kapható. Méretük általában 280 cm vagy 300 cm magas.

A csipkefüggöny a mai napig nem ment ki a divatból, csak módosult némileg a mintázat, az anyag. A jacquardok bordűrösek, általában 180 centiméteres és 260 centiméteres magasságban kaphatók. Ezeket sem kell vasalni sokak örömeire.

Nagyon trendi a black out függöny a sötétítők piacán. Ez a fényt egyáltalán nem át eresztő függönytípus két verzióban is kapható: az egyik oldalán nyomott mintás, másikon egyszínű, valamint a mindkét oldalán egyszínű. A választás nehéz lehet, mert a színskála minden árnyalatában kapható az anyag. A black out 150 centiméteres szélességben kapható, másfélszeres méretben kell megvásárolni a redőzések miatt. Anyagukat tekintve választhatunk poliészter alapút, vagy olyat, amelyben hernyóselyem is van. Előbbinek métere olyan 14 ezer forint, utóbbié 32.



MIRE FIGYELJÜNK, HA HÁZAT SZERETNÉNK VÁSÁROLNI?

Ha házvásárlásra adjuk fejünket, akkor vegyünk egy óriási levegőt és lehetőleg ne egyedül kezdjünk keresni. Valószínűleg nem is így tervezzük.

Beszélgünk meg minden apró részletet: város, falu, tanya, központ, város széle, emeletes, egyszintes, mediterrán stílusú vagy alpesi. Könnyebb ugyanis elkezdni a keresést, ha sok-sok konkrétumból ki tudunk indulni, mintha csak úgy belecsapnánk a lecsóba.

Amennyiben már találtunk mustrára alkalmas házféleséget, akkor induljunk el a párunkkal vagy egy kivitelezővel, aki szakmai tudásával segít felmérni a terepet. Ha a kettő egyben van, az maga a főnyeremény!

Amikor megérkezünk a házhoz, nézzük meg a környéket is. Nem árt, ha a szomszédos házak rendben vannak, jobb esetben a lakóik is, de ne legyünk bizalmatlanok. Nézzük meg jól a kerítés és a tető állapotát. Mindkettő javítása vagy cseréje elég nagy tétel ahhoz, hogy jogunk legyen alaposan megvizsgálni azokat tüzetesebben. A kopott, rozsdás kerítés magáért beszél, és sok mindent elárul a tulajdonosról. A tető úgyszintén. A palatetővel nagyon vigyázzunk, régi típusú te-

tőfedés, nem tartós és nem is szép. Biztos, hogy cseréire szorul nem kis pénzért. A legjobb a cseréptető, ami esztétikus, mutatós és megbízható. Aki persze a vályogházra bukik nádtetővel, annak úgysis hiába beszélnek, bár annak állapota is jól látható első ránézésre. Ebben az esetben mindig számoljunk a tető gyűlékonyságával, valamint illik tudni, hogy a bankok nem szívesen adnak hitelt a vályogfalú házakra, mondván, nem igazán strapabíró épületek.

A házba betérve vegyünk egy mély levegőt! Ha hűvösnek és dohosnak érezzük, legyünk óvatosak. Vagy vízszigetelési problémák okozzák a nedvesedést a falon, a padlón, a levegőben, vagy pedig eleve állandóan árnyékos helyen fekszik a ház. Ha a probléma elhárítható, elgondolkodhatunk az ajánlaton, de mindenképp kalkuláljuk a vételárba a javítást. A parketta, a hidegburkolat is megér egy alapos átnézést. Amennyiben nem püpos, nem hibás, bátran továbbléphetünk.





A házat esztétikai szempontból is szemrevételezzük! Egy nőnek persze ez tűnik fel először: milyen állapotúak a burkolatok (kukkantsunk be a bútorok alá is!), a világítótestek, a kilincsek, kapcsolók, lépcsők, beépített berendezések, bútorok. Ha ezek igényes anyagból készültek, jó állapotban vannak és megfelelően „működnek”, akkor szerencsénk van, de azért

mindent próbáljunk ki! Ne legyenek hibás lépcsőfokok, megvetemedett ajtók, rozsdás kilincsek, rossz állapotú szekrények. Aztán a fürdőszobában, a konyhában nyissuk meg a csapokat, a vécét húzzuk le, a konyhában indítsuk be a tűzhelyet, nézzünk bele a sütőbe, kapcsoljuk be az elszívót, ha a hűtő marad, nézzünk bele!



A padlóról emeljük el tekintetünk az ablakokra, és mérjük fel azok állapotát is: ha régiek és megvetemedtek, azok is cserélni kell. A ház többi nyílászáróját se hanyagoljuk el. Amennyiben új, jól záró, hangszigetelő ablakokkal és szépen kivitelezett, igényes ajtókkal van dolgunk, máris lapozhatunk. A ház esetében is fontos, hogy rákérdezzünk az ingatlan energetikai részleteire. Érdeklődjünk a falak, a födémek szigeteléséről, az elektromos rendszerről, azok szabványosságáról, helyéről, állapotáról.

A gépészeti részeket is ellenőrizzük, azaz a kazánokat, a fűtőberendezéseket, a vízvezetékrendszert és a szennyvízelvezetést. Kérdezzünk rá arra is, hol és hogyan szellőzik a ház.

SZEMÉLYISÉG A LAKÁSBAN

2. RÉSZ SZÍNEK

Személyiségünk kivétel arra a környezetre, ahol huza-mosabb ideig tartózkodunk. Akarva-akaratlan hatunk a miliőre, ahol lakunk, lenyomatot hagyunk jellemünkről és habitusunkról. Lakásunkban nem csak a túlzott rend, vagy a szokásosnál nagyobb rendetlenség fejezi ki azt, hogy éppen milyen életrészekben vagyunk, hanem a színek is, amiket használunk.

Ha látszólag nem is élünk a színek adta lehetőségekkel a lakásban, az is jelent valamit. Az, hogy nem teszünk semmit ez ügyben, szintén látszik a lakáson: elhasználandó anyagok, kikopott matériák, vagy csak a sok éve használt függönyök és ágytakarók is magukért beszélnek. Nem pénzkérdés ugyanis, hogy ha ügyesen és spórolósan is, de felújítjuk néha otthonunk kiegészítőit. Mindez azt beszéli el a szakavatott szemnek, hogy az illető valamiért tehetetlen, nincs energiája arra, hogy időt és odafigyelést szánjon a szobák frissítésére. Valamiért talán kedve szegett, szomorú, letargikus, flegma vagy lemondó. Érdeemes utánajárni, mi okozhatja ezeket a hangulatokat, attitűdöket. Illetve – milyen érdekes – maga a színekkel való foglalkozás is segítene ebből a passzív állapotból kimászni. Az első lépést érdemes megtenni, és az embert elkapja a színekkel való játék sodrása, és innentől kezdve már hat a narancssárgára festett fal, a sárga lámpabúra, a piros függönyök vagy a lila étkező. Mindegyik megoldás lehet finom és elegáns, de harsány is.

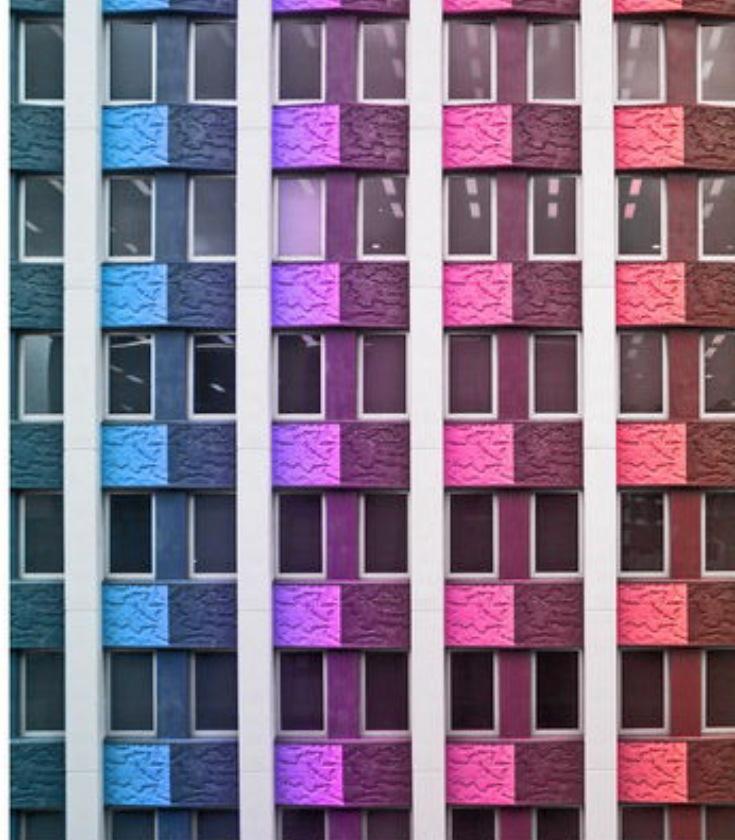
Ha az otthonunkban túl sok a telített alapszín, vagy a harsányabb színek, akkor lehet, hogy valamiért folyamatosan jobbak akarunk lenni annál, mint amit fel tudunk mutatni. Ha túlteng a lakásban a piros, a sárga, a narancs, akkor elképzelhető, hogy nem akarunk szembeesülni a problémákkal, csakis a jó dolgokat szeretnénk látni az életben, menekülünk az optimizmusba és túlpörgetjük magunkat. Viszont valószínűleg lazák vagyunk, rugalmasak, szeretjük a társaságot és az extrovertált

emberek közé tartozunk. (Amiről most szó-lunk, az a túlzásba vitt színhasználat, nem a jól megválasztott színek a szobáink falain.) Ha az otthonunkban uralkodnak a fehérek és az ekrük, akkor megeshet, hogy kissé kényszereseek vagyunk, szeretjük a maximális rendet és tisztaságot. Nem szeretjük, ha beleszólnak az életünkbe, inkább introvertáltak vagyunk, inkább hallgatunk az eszünkre, mint az szívünkre. Ugyanakkor a megbízhatóság, a pontosság és az egyenesség jellemz bennünket. Amennyiben a nappalink és a hálónk a barna árnyalatok valamelyikében tündököl, bizonyára a hagyományokat kedvelő, konzervatívabb csoportba tartozunk. Természetesen nem mindegy, hogy ezek a barna bútorok milyen stílusúak: egy minimál dizájn egészen mást jelez, mint egy faragott szekrény pipereasztallal. Amennyiben imádjuk a rózsaszínt, elképzelhető, hogy sok-sok megerősítésre van szükségünk, bizalomra és önbizalomra. De mindenképpen a jó szándék jellemz minket és kicsit talán az infantilizmus is, és lehet, hogy nem adtuk még fel gyermekkori illúzióinkat – ne is adjuk! A lila szín nagyobb mértékben való használata utalhat arra, hogy szeretjük a szokatlant, a másfélét, az extrémét életmódban, stílusban, felfogásban. Szenvedélyesség és drámaiság is jellemezhet minket, ha ennek a színnek az árnyalatait előszeretettel alkalmazzuk. A fekete komolyabb előfordulása a lakásban mindenképpen azt jelzi, nagyon különlegesnek és érdekesnek tartjuk magunkat, legalábbis szeretnénk, ha mások ezt gondolnák rólunk.

Fekete lakkbútor, fekete szőnyeg vagy fekete függönyök nagyon be tudják zárni a szobát: kicsire és sötétre. Nem jelent túl jót, ha itt érezzük jól magunkat, de minden ember más. Ha mindezt valami nagyon világos háttérrel egészítjük ki, ha tele van a lakás virággal és színes párnákkal, fotókkal vagy anyagokkal, az csupán izgalmas, különleges és mozgalmas. Ha viszont a fekete abszolút dominál, például a falak ilyenek, akkor nagy esély van arra, hogy depressziósak leszünk. Ha a fekete-fehér a mindenünk, akkor fennáll a veszélye annak, hogy kissé merevek vagyunk, függ ez a két szín megjelenésének mértékétől és mintájától. (A mintákról következő számban esik majd szó.) Ugyanis bizonyos formák alkalmazásával azt is jelezheti, hogy játékoságunk határtalan és jó humorérzékkel rendelkezünk.

Mindezek alkalmazhatók visszafelé is, ha tehát szomorúak vagyunk és szeretnénk kicsit bizakodóbbak lenni, módjával, de fessük barackvirág vagy terrakotta színűre a falakat – nagyon szép mediterrán hatást érhetünk el, miközben megnyugszunk és jobban érezzük majd magunkat a bőrünkben.

Amennyiben letörtek vagyunk, állandóan úgy érezzük, hogy csak a kötelezettségeinket látjuk el, hogy folyamatosan csak meg akarunk felelni, hasson a narancssárga! Tegyük ki narancsokat az asztalra, vásároljunk be narancsszínű gyertyákat és mécseseket, vegyünk narancsos organza függönyöket és szerezzünk be bőgréket, tányérokat, fotókat, plakátot, szőnyeget ebben a színben. Persze





ne mindet alkalmazzuk egyszerre, mert abból csak idegesség és túlpörgetettség származik. Ha fáradtak és bizonytalanok vagyunk huzamosabb ideig, próbálkozzunk a zöld színnel. Szerezzünk be sok szobanövényt, zöldes színben úszó vázákat, almazöld párnahuzatot, fessük le az ablakkeretet olíva zöldre, és várjuk a hatást. Már az alkotástól jobban érezzük majd magunkat.

Nem tudunk aludni, kikapcsolni, idegeskedünk a munkahelyi problémák miatt? Ne tévovázunk, hanem válasszuk ki csodás kék színű tárgyakat! A vizet ábrázoló képek, az akvárium is nyugtat összehatásában, de emellett a kék ágytakaró – ha illik a szobába –, a kék keretek, az encián kerámiatál és egyéb apró kiegészítők segíthetnek a hűtésben, a nyugalom visszaszerzésében. A lakásunk kékítése mellett ruháink közül is válasszuk egy időre a királykék, a búzakék vagy a jégkék darabokat.

Ha unjuk magunkat, kiégették vagyunk, vagy egyszerűen semmi jó nem jut eszünkbe, ne féljünk a lilától! Feldob, megpörget, kreativitásunkat növeli, de inspirál a türkiz is, amely a változásoktól való félelmünket is feloldja. Döntésképtelenség, energiahiány esetén jelző a piros, ha magunkkal harcolunk, akkor pedig vegyünk fel rózsaszín szemüveget.

A színek látása a fénytörésnek köszönhető, így gondoskodjunk arról is, hogy elég fény áradjon be oda, ahol élünk. Sokkal telítettebb és élettel telibb minden körülöttünk, ha éri a nap. Ettől függetlenül, valószínűleg nem mindannyian pont ugyanúgy látjuk színben sem a világot. Párok, családok esetén még össze is kell hangolni az igényeket a jellemek alapján. Nem könnyű feladat, de izgalmas és kreatív.



KÁRPITOSBÚTOROK



Amíg élek, nem felejttem el azokat a hatalmas, izléstelen margarétákat az első lakásom ormótlan heverőjén, amit valamelyik rokonom testált rám, hogy erre se kelljen költenem soványka büdzsémből. A margaréták kék háttere már akkor is inkább szürkének tűnt, az idő előrehaladtával azonban gombaként szaporodtak rajta a különböző eredetű foltok, melyek erősen kétségbe vonták háziasszonyi kompetenciáimat. Pedig sikáltam én szorgosan, de a zord műszálas bevonat nem engedett az ostromnak: csak fényesebb lett és reménytelenebb. Akkor már inkább takartam. Pokróccal, függönnyel, a gyerek plüssállataival. A margarétás heverő távozását pezsgővel ünnepeltük: hiánya sokkal otthonosabbá tette a kérést.



A kárpit öltöztet. Nemcsak a lakást, de a benne élőket is: nem mindegy tehát, milyen szövetekkel bútorozunk össze. A kárpitozás kifejezés alatt eredetileg a székekre szegezett, igényes szövettel (gyakran művészi gobelinnel) bevont párnázást értették: a kárpit alatt ekkor még vázra dolgozott növényi rostokból alakították ki az ülőfelület párnázottságát. A mai kárpitozott bútorok esetében leggyakrabban különböző habanyagok, illetve minőségi darabok esetében rugózott váz és habanyagok kombinációja adja az ülő- vagy fekvőfelület komfortosságát. A bútorszövetek széles választéka lehetőséget ad arra, hogy mindenki megtalálja az életmódjának, ízlésének és pénztárcájának legmegfelelőbb anyagot: a kárpitok legszembetűnőbb tulajdonsága a szín és a minta, de ne



dőlünk be pusztán a külsőségeknek, mert tapintásukból és szerkezetükből adódó sajátosságaik később akár kellemetlen meglepetésekkel szolgálhatnak. A szívődöglesztő piros szövetről ugyanis kiderülhet, hogy szinte mágnesként vonzza magához a port és egyéb szálló szennyeződések, a pihe-puha zöld mikrokord bársonnyal bevont kanapé szálai közül pedig talán képtelenség lesz kiszedni a totyogó által belepasszírozott almapürét. A bútorkárpitok különböző vastagságúak és tartósságúak: a nyüstös gépeken készült szövetek egyszerű szerkezetűek, és a mintájuk is szimpla, míg a Jacquard gépek igényes, összetett darabokat szőnek. A bársonyanyagok kettős szövetek, így tartósságuk és vastagságuk is nagy, ellentétben az atlasz-, illetve a sávolykötésű szövetek vékonyabb szerkezetével. Tartósság szempontjából többnyire a vastag kelmék a tuti befutók (bár a minőség nem a vastagságtól, hanem a szövésnél alkalmazott fonal és a bedolgozott anyagok milyenségétől függ), de takarításfronton lehetnek hátulütőik, hiszen nehezebben tisztíthatók. Ma már nem ritka, hogy a lakás arca akár két-három évenként megváltozzon, így a kárpitozott bútorokkal sem kell életre szóló szerződést kötni: az örök megújulók számára a piac számtalan olcsó, dekoratív, nem hosszú

távra szóló darabbal kedvesedik. Miképp a ruhadivatban, a bútorszövegtrendben is hódít a retrómánia, ám stabilan tartják pozícióikat a klasszikus pasztellszínek és a gazdag, mély, sötét tónusok is, melyekhez hasonlóan fényűző anyaghasználat dukál. A romantikus lelkűeket a világos alapon apró virágmintás kárpitok bűvölhetik el, míg a rusztikus ízlést leginkább a bőrkárpitok és a bőrütáratok szolgálják ki.



A divátjamúlt vagy kopott bútorszövetet nem kell a szívünkhöz nőtt bútorral együtt kidobni (vagy egy szegény rokonhoz száműzni), hiszen a bútorok átöltöztetésére a kárpitos-mesterek még mindig olcsóbb alternatívát jelentenek, mint egy új darab vagy garnitúra vásárlása – a kárpitozás összköltsége álta-

lában körülbelül feleannyiba kerül. Egy szék átvarázsolása pár ezer forintból kijön anyagköltséggel, egy kanapé kárpitozásának munkadíja 20–40 ezer forint, míg egy komplett garnitúra újjászületésére ennek bő dupláját számíthatják a szakik. A bútorkárpit kicserélése a tulajdonosnak az önkifejezés szabadságát, a

saját stílus megtalálásának lehetőségét adja: aki jó érzékkel választotta ki a lakásához és az életviteléhez leginkább passzoló szövetet, az biztosan otthont teremtett a lakókörnyezetéből.

– Szjnick –





Citromsárga: Intellektualitás, becsvág, öntudat, derű, napfény, napfonatcsakra,



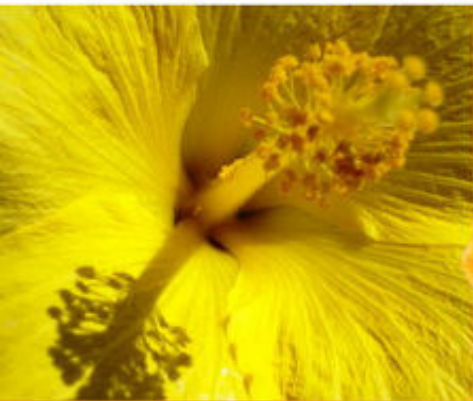
Piros: Szenvedély, agresszió, bátorság, dinamizmus, aktivitás,





borostyán, sárga topáz, citrin,

citrom, banán, napraforgó



életszeretet, gyökércsakra, vér, hematit, korall, gránát, rubin



BÚTORHOROSZKÓP – A SZÉK ÉS AZ ÁGY

A székekről általában elmondható, hogy négy lábbal állnak a földön, azaz nem jellemző rájuk az álmodozás, a fantáziálgatás, a képzelgés. Egyenesek, sokszor olyanok, mintha karót nyeltek volna, de ez az érzet csak abból fakad, hogy nagyon lelkiismeretesek és igazságszeretőek. Kiállnak azokért, akiket valamilyen bántódás és sérelem ért. Becsületesek és megbízhatók, többnyire.

Vannak párnázatlan és párnázott székek. Előbbiek olykor kissé kemények, de vannak olyan típusúak is, amelyek így is körbeölelik azt, aki helyet foglal bennük. Azaz nincsenek előítéleteik, gerincesek és a velük kapcsolatba lépőt is erre motiválják viselkedésükkel. A párnázottak néha kiszámíthatatlanok, egy ideig bírják a kiképzést, nem szólnak, ha valamilyen sérelem éri őket, azonban egyszer csak besokallnak, és akkor elszakad a cérna. A kárpit felfeslik és kiderül, hogy közel sem

erre tekintettel. Törés esetén megbillenek és csak teljes javítással hozhatók helyre ismét, tehát lehet, hogy pszichológushoz vagy valamilyen segítőhöz kell fordulniuk. Ilyenkor nem jó, ha rájuk ülünk, inkább csak hallgassuk meg őket, és nyitottan kommunikáljunk.



volt minden oké az adott viszonyban. Általában szeretik a kényelmet, igényesek és szeretik a szép dolgokat maguk körül. Igénylik a tisztogatást, a gondoskodást, kicsit nagyobb figyelmet követelnek, mint kárpitozatlan társaik.

A karosszékek kedvesek, odaadók és elfogadók. Nem kötözködnek, békések, nyugodtak. Szeretik a szép tárgyakat, a jó megjelenést, a luxust is. Nem könnyen hozhatók ki a sodrukól, toleráns társak és alkalmazkodók.

A székekről általában elmondható, hogy ha valami nagyobb trauma éri őket, akkor összetörnek. Ha túl nagy nyomást, súlyt helyezünk rájuk, azt nem mindig bírják elviselni, legyünk





Az ágyakat egészen más fából faragták. Szeretik a kényeztetést, cserébe ők maguk is ezt nyújtják. A francia ágyak legtöbbször romantikusak, imádnak szerelmesek lenni, és szeretik a flörtöt, az incselkedést. Nagyon jó ízlésük van, imádják a finom anyagokat, a szép színeket. Nagyvonalúak és ráérősek, soha nem rohannak sehova. Hajlamosak a lustálkodásra, de ezért senki nem tud rájuk haragudni. Többször előfordul az életükben, hogy túlalusszák magukat, vagy egyszerűen nem ébrednek fel az ébresztőóra és mindenhonnan elkésnek.

A heverő kissé komolyabban veszi a határidőket, de ő sem egy kapkodós típus. Kisebbségi igényű, mint francia társa, szereti az egyszerűséget, a szimpla vonalakat, a tradicionális divatot követi. Megbízható, rendes és következetes. Bírja a strapát, nem könnyen sértődik meg, és ha valamiért mégis ez történik, akkor halkán elmondja, mi bántja. Nem ront neki a másikkal, hanem vázolja problémáját és igyekszik együttesen megoldani azt.

Az ülogarnitúra kanapérésze hagyománykövető, nem szereti a különcködést, azonban nagy tér kell neki. Méretes, monumentális a megjelenése, tiszteletet kelt, de ez nem jár együtt nagyképűséggel. Mindig tudja hol a helye, mi a dolga. Nem mártírkodik, csak végzi a feladatát. Megjelenése általában egyszerű, és szeret passzolni környezetéhez. Alapvető szükséglete a harmónia, mindig erre törekszik. Ha valahol rendtelenség van, le-tompul, mert nem tud érvényesülni, magába fordul, és alig lehet újra felvidítani. Ezért jó, ha figyelünk rá, a rendre és a kiegyensúlyozottságra.



A PAPIR ÚJ ARCA

Találós kérdés: mi az? Egyszerű, jól használható, olcsó és esztétikus! És nem utolsósorban környezetbarát. A papírbútorra gondoltam, bővebben pedig a papírból készülő használati tárgyakra: fotel, asztal, polc, váza, lámpa, táska... Terbe János dizájnere számára a papír nem határt szab, hanem lehetőséget biztosít. Sőt ennél tovább megy: ezt a lehetőséget nemcsak saját maga számára szeretné megtartani, hanem továbbadja a vásárlói kezébe, hiszen ezeket a nagy szilárdságú hullámkarton lemezből készülő termékeket olyan színűre és mintájúra festi, rajzolja a vásárló, amilyenre csak akarja.

gyártásra alkalmasak, és esztétikailag is értékesek, színvonalasak. Továbbá szempont volt, hogy tárgyai a környezetbarát gondolatot erősítsék, ebből adódóan az ára is kedvezően alakuljon, és ne csak ötletes legyen, hanem funkciójának is megfeleljen a tárgy. A papír már gyárilag úgy készül, hogy csak a megfelelő helyen lehet meghajlítani, és a végeredmény egy térbeli tárgy, például képkeret, polc, bútor. Az elképzeléshez az igazi lökést az adta neki, amikor egyik karácsonyra a rajzait szerette volna bekeretezni, hogy személyes ajándékot adjon ismerősének. Az áruházakban nem talált megfelelő képkeretet, amely árban és stílusban illett volna a képéhez. Ekkor jutott eszébe, hogy mi lenne, ha saját maga hajtogatna képkeretet? Innen már csak egy ugrás volt a képkeretek sorozatgyártásától a papírbútorig.



Terbe János az Iparművészeti Főiskola elvégzése előtt nyomdai gépmester volt, akkor szeretett bele a papírba. Szabadidejében a pécsi Vizuális Műhelyben készített papírból térplasztikákat, a formatervezési szak elvégzése után, pedig vitorlás hajókat tervezett és épített üvegszál erősítésű műanyagból. De hamar rájött, hogy a műanyag nem az ő szívszerelme –elsősorban környezetszennyező mivoltából fakadóan –, ezért ismét a természetes anyagok felé fordult. Így talált vissza a papírhoz. Elképzelése szerint olyan tárgyakat, bútorokat akart készíteni, amelyek síklapokból, csupán a papír felhasználásával, hajtogatásával jöhetnek létre, ipari sorozat-





Manapság roppant nagy mennyiségű tárgy vesz minket körül, és a legtöbb tárgyat használjuk, de nincs semmilyen érzelmi kapcsolódásunk hozzá. Ezek a papírtárgyak nem kész állapotban kerülnek a fogyasztóhoz. Vagyis cselekvésre készítetik, és ez nagyfokú kreativitást, fantáziát, úgy is mondhatnánk: alkotói szabadságot igényelnek. Ezért is lehet az, hogy a papírbútorok célcsoportját főként nagyobb gyerekek, tinédzserek, fiatal házások, egyetemisták alkotják, akiknek elsődleges szempont az olcsóság, a mobilitás és a tehetségük kiélése. A felhasználó bevonódik a tárgyalakításba. A tárgyak, figyelembe véve a mai papíripari technológiákat, csúcsmínőségben készülnek. A többi tárggyal ellentétben

itt a vásárlónak alkalmá nyílik rá, hogy saját arculatára, egyedi igényére formálja környezetét. Persze kivétel itt is akad, Terbe Jánosék készítenek egyedileg tervezett lámpát, táskát, vázát kizárólag kézimunkával, kisebb darabszámban, drágábban. A fiatal, környezettudatos rétegen kívül egyre több iroda is igénybe veszi a papírbútorokat, főként azok, akik előnybe részesítik az ökodesignt. De hívják őket kiállítások, standok berendezéséhez, rendezvények díszletezéséhez is.

A kételkedőknek mondom, hogy a közhiedelemmel ellentétben a papírbútor nem csuklik össze, még akkor sem, ha egy 100 kilós emberke csúcsul bele, nem szakad, nem török. Sőt! Mosható, tisztítható, 5 évig garantáltan

jól használható. Előnyei közé tartozik még, hogy akár havonta új színt, új mintát rajzolhatunk, festhetünk rá, tehát ha meguntuk a piros fotelt, nem kell újat venni, csak átfesteni.

Megragadott a tervező egyik mondata, miszerint ő hisz a dizájn emberi környezetet építő és kultúrateremtő erejében. Ideális lenne, ha nemcsak a tervező tartaná ezt szem előtt, hanem a vásárló is.

További információk a www.kartondesign.com oldalon.

Gurubi Ági



KULTURÁLIS AJÁNLÓK





MOST AZTÁN TÉNYLEG ITT VAN A BŐSÉG ZAVARA.
VÁLOGATTUNK, HOGY ÖNÖKNEK IS KÖNNYEBB
LEGYEN A VÁLASZTÁS. LEGYEN AZ „ÉTLAPON”
MOZGÁS, FOGYASZTÁS, SZELLEMI FELTÖLTŐDÉS ÉS
SOK-SOK ZENE!



MENJÜNK LAZÍTANI A GÖRÖG SZIGETEKRE!



KRÉTA,
KORFU,
RODOSZ

Nyakunkon a nyár, itt az ideje megtervezni a nyaralásunkat is. Érdeemes körülnézni sok-sok portálon, utazási irodák weboldalain, vagy ha annyira önálló vagyunk, akkor a célponthoz kapcsolódó, külföldi oldalakat átnézni.

Mehetünk lakókocsival, sátorral, de ha a kényelem hívei vagyunk, akkor válasszuk a repülő utakat, így rövid idő alatt, fáradság nélkül érkezhetünk meg oda, ahova már annyira vágytunk. Alábbi cikkünkben a görög szigetek közül ajánljuk a három legnépszerűbbet: Krétát, Korfut és Rodoszt.

Korfu a Jón-szigetek egyike a Jón-tengeren. Archeológusok szerint a sziget már időszámításunk előtt úgy 70 000-ben is lakott volt, bár ezt ma felfogni is nehéz. Látogassunk el oda, és megérezhetjük a már letűnt korok atmoszféráját. A sziget egyébként szövetségese volt anno a Római Birodalomnak, annak kettészakadása után Bizánc fennhatósága alá került. Majd próbálták elfoglalni genovaiak, törökök, de ekkor már velencei védelem alatt állt. A paradicsom honosítása a szigeten nekik volt köszönhető, ma már a korfui konyha egyik alapélelmiszere. Majd voltak a korfuiak francia, később brit megszállás alatt is. 1864 óta Görögországhoz tartozik a sziget, a II. világ-

háborúban számos régi épület lett a földdel egyenlő, de már az első világhéges sem kímélte Korfut. A helyiek azonban nem hagyják annyiban, évtizedek óta a turizmustól várják a sziget virágzását, amit a saját szemünkkel meg is nézhetünk. Kellemes apartmanok és elegáns szállodák várják a vendégeket.

Az utazás megszervezésében, a szállásfoglalásban segít az Euro Travel Utazási Iroda (I. ker., Budapest, Fő u. 65. 06/1 356-8403). Ajánlatukból álljon itt néhány: Korfu, 8 napos nyaralás apartmanban, repülővel csak 37 900 Ft, Krétára pedig szintén 8 napra 47 900 Ft-os áron utazhatunk!



A görög hegyek, a tenger, a rengeteg napsütéses óra, a kis nyaralóvárosok és a vendégváro görögök igazán vonzó tényezők, hogy kikapcsolódási célponttá váljanak.

Kréta az ország – Ciprus után – legnagyobb szigete, körülbelül 650 ezren lakják, területe 8336 négyzetkilométer. A sziget földrajzi szempontból is nagyon változatos, hiszen megtalálhatók rajta a csodás hegyvonalatok, szépséges völgyek, sík vidékek, termékeny földek is. Beleszippanthatunk a fantasztikus tengeri levegőbe egy kedves halászfaluban, de egy pazar nyaralóvároskában is. Kréta híres ókori múltjáról is, hiszen a minószi kultúra bölcsője is.

Bővebb információ: www.kretainfo.hu



Rodosz a Dodekanészosz szigetcsoporthoz tartozik, területe 1398 négyzetkilométer, úgy 125 ezer lakossal. A szigeten egy hegylánc vonul végig, amit fenyőerdő borít, ez meghatározza a sziget arculatát, a levegő nagyon enyhe, és olyan meleg van nyáron, hogy folyói kiszáradnak. A szigeten rengeteg a látnivaló, nem csupán a Rodoszi Kolosszus, hanem többek között Lindosz és Rodosz akropolisza, Apolló temploma, Ialysos és Kamiros városának ókori maradványai, a rodoszi Óváros is megér egy látogatást.

Bővebb információ: www.rodoszinfor.hu



PANORÁMA KOCKÁS ABROSSZAL

A BALATONNÁL

LACI PINCE CSÁRDA BALATONUDVARI

Itt a nyár, és ha épp nyaralunk, vagy utazgatni vágyunk, belföldön is sok csodás hely van. Utazás közben vagy után mindig jólesik egy finom ebéd vagy egy hangulatos vacsora, amikor megpihenhetünk. A Balaton a melegben csalogató úti cél, ezért ha Balatonfüreden vagy Tihanyban járunk, semmiképp se hagyjuk ki a felejthetetlen panorámájú Laci Pince Csárdát.

Érdeemes betérni ide – ücsörögni, enni, és gyönyörködni a kilátásban. A náddal fedett vendéglő a Balaton északi partján, Füredtől 13 kilométerre található. Tihanytól pedig pár kis bájos balatoni falun keresztül vezet az út az Öreghegyre. Ha gyerekek is vannak velünk, ők a csárda előtt szórakozhatnak a játszótéren vagy simogathatják a kerítés mellett található állatokat – lovakat, kecskéket. Az 1991 óta üzemelő csárda kedves és hívogató, legnagyobb erénye egyértelműen a panoráma. Ha rosszabb az idő, bent piros-kockás abrosszal felett is ehetünk, de kint a teraszon is elkölthetjük az ebédünket, vacsoránkat, a hegyről pedig rálátni a Tihanyi-félszigetre és a tóra. Fantasztikus panoráma tárul elénk. A padok mellett szőlőtőkék, most még kisebb fürtöcskék, de nyár végére, ősz elejére hangulatos fürtök között borozgathatunk. A gazda ötfajta bort kínál – kívánság szerint – lopóból a sajátjai közül a vendégeknek. Aki pedig mégsem az alkoholt választaná, feltétlen

kóstolja meg a bodzás limonádét. Az arányok pont megfelelőek, és friss lime-mal szolgálják fel. A levesek nem tűnnek nagy adagoknak, kisebb fehér csészében tálalják őket, de gazdagon megpakolják, így viszonylag laktató. Pozitívum, hogy melegített edényben hozzák ki. Ottjártunkkor cigánypecsenyét rendeltünk a raguleves után, káposztasalátával. Az adag megfelelő mennyiség, két szelet hús, alatta sült hasábburgonya, bánatomra nem tarjából készült, de elég fokhagymás és ízletes volt, csak a felszeletelése okozott némi problémát. A káposztasaláta isteni volt.

A csárda május 1-jétől szeptember 30-ig tart nyitva, július 1-jétől augusztus 21-ig pedig látványkonyha is működik. Az étlapról kiválasztott ételleket faszénparázon grillezik. A kerthelyiség 150 főt képes befogadni, a borospincébe pedig akár 120 főt is ki tudnak szolgálni.

Zacsek Ági

LACI PINCE CSÁRDA

<http://www.lacipince.hu/>
8242 Balatonudvari, Öreghegy
Megközelíthető a 71-es útról
Balatonudvariból 2,5 km-re
Vászoly község felé.

Nyitva tartás:

Mindennap: 11–22h

KÖRHINTA ÉS LIMONÁDÉ A NEMZETINÉL

PLACC TERASZ

Véget ért ugyan a színházi évad, de aki nem akar elszakadni a Nemzeti Színháztól és a kulturális terektől, az esténként látogasson el a Placcra, az új szabadtéri szórakozóhelyre a hajórrban, melyet a színház előtt állítottak fel. A vidámpark hangulatát kölcsönző hely nemrég nyitott, lovacskák és nyalókacsíkos oszlopok dobják fel a teret.

A piros és a fehér uralja a terepet, középen a lovas körhintákat imitáló tér, a plafonról lelógó, a szélben szárnyaló lovacskák, este pedig világító fénycsövek.

A tér közepén lévő kerek „csészebeülőkben” elszeparálhatjuk magunkat, ajánlott pároknak vagy egy bizalmas baráti beszélgetéshez. Belül ovális kis asztal és az ülésen piros szövethuzat. Kijjebb fekete és fehér műanyag székek, a fal mentén pedig kisebb fapadok, azokra is leülhetünk, amikor már a többi hely foglalt.

A két pultot egyelőre nem veszik még igénybe, ottjártunkkor nem volt nagy a tömeg, pedig későn, este tíz körül érkeztünk. A hűvösebb, nyári estéken jó itt ejtőzni, néha a HÉV elrobog a hely mellett, a Dunára ülve épp nem lehet rálátni, de azért érezni a víz közelségét. A Placc a tervek szerint – szabadtéri jellege miatt – előreláthatóan nyár végéig tart majd nyitva, és szerdától vasárnapig DJ-k pörgetik a lemezeket.

A kínálat kielégítő, a minőségi borok mellett (Konyári, St. Andrea, Dúzi, Bock) olyan folyóborokból válogathatunk, mint Fodor, Konyári és Takler pincészet borai; fehér, rosé és vörös. Fröccsből is bő a választék: kisfröccs, nagyfröccs, hosszúlépés, házmester és viceházmester is kapható. Megtálálhatjuk itt a jól ismert koktélok zömét is. És mivel nyári helyről van szó, a melegben nemcsak alkohollal enyhíthetjük szomjunkat: van limonádé, szörp és alkoholmentes koktél is. Félliteres limonádé szerepel az itallapon, de mikor ott jártunk, ezt három decis pohárban szolgálták fel. Egy kicsit a nadrágom is kapott az adagból az aktuális pincérnek köszönhetően, de a benne úszó jég méretét tekintve a „félliteres” italból már csak olyan 2-3 deci maradt.

Mindent összevetve a díszlet már-már elbűvölő, kicsit még a Charlie és a csokigyár hangulata is megszállhat minket, de valami mégis hiányzik. Nehéz megmondani, hogy mi, de talán a hely még kicsit lélektelen, de reméljük, ez idővel változik majd.

Zacsek Ági



PLACC TERASZ

a Nemzeti Színház előtt, a hajórrban
<http://placcteras.hu>

Nyitva tartás:

Hétfő–szerda: 17–02h

Csütörtök–péntek: 17–04h

Szombat: 12–04h

Vasárnap: 12–02h

KULTURÁLIS ÉS GASZTRO PROGRAMOK



Bajai Halfőző Fesztivál

Baja, 2009. július 11.

Július 11-én Baján is beindul a szokásos buli – a Halfőző fesztivál. Ahogy azt már megszoktuk, itt is lesznek különböző színpadok koncertekkel, előadásokkal. Fellép például a Váradi Roma Café, a Neoton és a Groovehouse. De lehet jelentkezni a II. Karikatúra Pályázatra, valamint a rönkhasító versenyre is, ha kellően kreatívnak vagy erősnek és ügyesnek érezzük magunkat. Ami azonban a legfontosabb: 18 órakor az ünnepélyes tűzgyújtás. Előtte már mindenki elő kell, hogy készüljön, ha részt vesz a főzőversenyen, utána pedig kezdődhet a hallék főzése, majd a kóstolás és a vacsora. A részletes program, valamint a tennivalók mind olvashatók a rendezvény hivatalos weboldalán.

www.bajaihalfozofesztival.hu

VII. Balatonfüredi Művészeti Fesztivál

Balatonfüred, 2009. július 2-12.

A Művészeti Fesztivál része a Füredi Játékszíni Napok, amelynek keretén belül az Anna Grand Hotel dísztermében láthatók színházi előadások. A Balatonfüredi Művészeti Fesztivál célja a kulturális értékkeremtés, valamint a nemzeti kultúra megőrzése, megismertetése. Balatonfüred mindig büszke volt arra, hogy támogatja a kultúrát, támogatja az értékeket képviselő kulturális eseményeket.

www.balatonfured.hu

Veszprémi Ünnepi Játékok

Veszprém, 2009. július 22-26.

A Bakony és a Balaton között félúton található Magyarország talán legszebb barokk tere, a Szentháromság tér, ahol a júliusi alatt néhány órára 2009-ben is létrejön a csoda. A Veszprémi Ünnepi Játékok világhírű előadóművészeket vonz, a fesztivál minden napja más és más zenei karakter köré szerveződik.

www.veszpremfest.hu

Thealter Fesztivál

Szeged, 2009. július 20-26.

Színházak itthonról és külföldről, E-kisfeszt és Maszkaland újra, szabadtéri előadások, koncertek - az ILLÚZIÓ jegyében! Szokatlanság, érdekes előadások a napfény városában még éjszaka is!

www.thealter.hu



IX. Pisztráng és Borfesztivál

Szilvásvárad, 2009. július 11-12.

Étkek pisztrángból és azok ízeletése, borok kóstolása, ivása. Tánc, multság, zene. Bár kissé „tájidegen”, mégis látványos hastáncbemutató, ami már inkább helyi érdekesség: hagyományörző csoportok fellépése, kézműves bemutató és vásár.

www.lovasetterem.hu

X. Országos Képfestő Fesztivál

Nagynyárad, 2009. július 25-26.

Nagynyáradon található az országban egyedülálló és működő Képfestő Műhely. A fesztivál idején, minden év július utolsó hétvégéjén képfestő kiállítás, gazdag kulturális program, kézműves kirakodóvásár és nyitott pincék várják az idelátogatókat.

www.nagynyarad.hu



XIX. Körös-Toroki Napok

Csongrád, 2009. július 30 – augusztus 2.

Sok éve ad otthont nyaranta a zsámbéki Romtemplom előtti színpad a hazai és külföldi jazzélet neves képviselőinek. Július hónapban itt adnak egymásnak randevút a műfaj szerelmesei minden pénteken, a 19 órától kezdődő koncerteken.
www.korostorokinapok.hu

SZIGET FESZTIVÁL

2009. AUGUSZTUS 12-17.

Tizenhetedik alkalommal várja látogatóit idén a Sziget, ami ugyan nem jeles évforduló, de eljutott abba a korba a fesztivál, hogy érdemes egy kicsit átfazonírozni. Egyrészt a kultúrafogysztási szokások változását figyelembe véve, másrészt azon céllal, hogy a korábbi, már-már szinte túlszűfolt fesztiválon nagyobb tereket nyerjenek, illetve megnöveljék a főbb utak áteresztő képességét, szellősebbé, átjárhatóbbá téve ezzel a Szigetet. A megújulás jegyében tehát több szempontból is jelentős változáson megy át a rendezvény. A szervezők szándéka szerint azonban úgy, hogy a Sziget nemzetközi védjegye, a kulturális sokszínűség csorbát ne szenvedjen, tehát a műfaji kínálat nem csökken. A változások és újítások jelentős kedvezményekkel is társulnak az idén. A fellépők listája a Sziget Fesztivál weboldalán részletesen megtekinthető, de az biztos, hogy itt lesz a The Prodigy, The Offspring, a Die Toten Hosen, a Fatboy Slim.

Számos újdonság is jelentkezik az idei Szigeten, és a program strukturálását is segítve, több fókuszpontot is választottak a szervezők. Újítás például a Hungarikum Falu, mely az Új Magyarország Vidékfejlesztési Program Irányító Hatósága támogatásával, a LEADER Program keretében jöhet létre idén. A több mint egy hektárnyi területen a hazai kulináris, kézműves és iparműves termékek széles skálája vonul fel, népzenei programokkal övezve, ráirányítva a figyelmet a meglévő és születőben lévő vidéki értékekre. A Sziget szívesen állt a Pécs2010 program mellé, hisz a kulturális turizmus, az országimázs mindkét szervezet számára közös ügy. A fesztiválon 2009-ben több művészeti ágban és több helyszínen, két színpad elnevezésében is megjelenik a Pécs2010 program. A figyelemfelhívás középpontjába aktuális kulturális témákat választott a Sziget. 2009-től azt tervezik a szervezők, hogy minden évben választanak néhány olyan eseményt, régiót vagy országot, ami a program összeállításánál külön

hangsúlyt kap. Idén Németország, Japán, Izrael és Katalónia kerül fókuszba. Mint az már ismeretes, a mínusz egyedik napon a 20 éves Tankcsapda nagy születésnap buliját tartja a Szigeten, egyedi fénytechnikával és direkt erre az alkalomra épülő színpadi díszletekkel. Míg tavaly a Sziget a magyar dal ügyének is helyt adott a fesztivált felvezető egyik napon (s a Magyar Dal Napja más formában és helyszíneken él ezentúl tovább), idén a tolerancia jegyében zajlik majd a nulladik nap, a Rock Against Racism szervezőivel karöltve. VIP kemping a Szigeten - újdonság nem csak a programpontok, de a szolgáltatások közt is lesz. Így például a nemzetközi fesztiválporondon nem ismeretlen VIP kemping is várja már a látogatókat. Lényege, hogy a korábbi szolgáltatások mennyiségét és színvonalát nem csorbítva, a szervezők kialakítanak egy helyet, ahol koncentráltan lehet igénybe venni – amúgy a Sziget különböző területein meglévő - számos szolgáltatást. Az őrzött területen ABC, vendéglátás, internet-elérés, teleföntöltő, éjjel-nappal nyitva tartó recepció, információ, mosoda, csomag és értékmegőrzés nyújt kényelmet az ezt igénybe vevő látogatóknak.

www.sziget.hu



**Michael Siebler:
Római művészet**

A Vince Kiadó művészeti sorozatának egyik legújabb kötetéről van szó, amelyben a szerző jellegzetes és híres műalkotások elemzésével hozza közelebb az Olvasóhoz a római kor emberének felfogását, világnézetét és művészetét.

A bevezetésben megismerhetjük röviden Róma ókori történetét, a város létrejöttének körülményeit, a fontosabb eseményeket, a művészettörténeti szempontból is lényegesebb fordulópontokat. A lapok alján kronologikus sorrendben feltüntette a szerző azokat a felejthetetlen dátumokat és eseményeket, amelyek nagyban alakították a rómaiak sorsát és történelmét. A bevezetőben a római művészetéről, a korról szóló idézetek színesítik az ókoriakról kialakított képet, ezek mellett pedig számos illusztráció segít elképzelni a régi idők embereinek mindennapjait, felfogását. A képeken láthatunk makettek, szobrokat, edényeket, mozaikokat, festményeket, metszeteket, ékszereket és érméket.

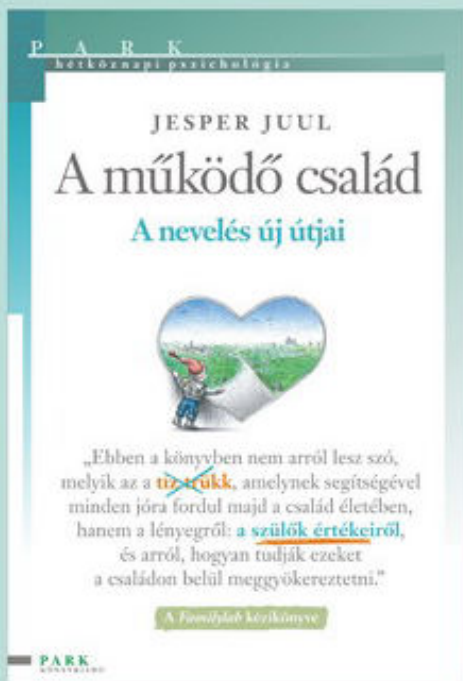


Siebler a részletes, de tömör felvezetés után műalkotások sokaságán keresztül érteti meg a római művészet lényegét. Megtudhatjuk többek között, hogy a ma egyszínű bronzszobrok egykor színesek voltak, a portrékon a különböző vezetőknek például színes volt a szeme is. Ma furcsán hat így az ábrázol

fej, mert a szempillák már régen letörtek, így a tekintet kissé riadt és félelmetes hatást kelthet nekünk. A festményeken, szobrokon ábrázolt személyek sem maradnak ismeretlenek számunkra, a képekhez tartozó szövegek informálnak a műalkotás létrejöttének körülményeiről, ha a személy ismert, akkor az ő ügyes-bajos dolgairól, ha esemény, annak előzményeiről és hatásairól. A képek szinte egy történelmi tabló részei. Átolvasva a rövid szövegeket pedig felfrissíthetjük művészettörténeti és történelmi ismereteinket.

A könyv megjelenésében albumszerű, de kisebb a megszokottnál. A rengeteg illusztrációnak köszönhetően könnyen fogyasztható és tetszetős. Ajándéknak is kiváló, de ha szeretjük a művészetet, akkor fontos darabja lesz ilyen témájú sorozatunknak.

Vince Kiadó, 2009
96 oldal, 2275 Ft



**Jesper Juul:
A működő család –
A nevelés új útjai**

Hogyan legyünk szülőként következetesek, hogy aztán a gyerekeink is azok lehessenek? Nem tíz trükk, hanem 220 izgalmas oldal arról, hogy miként tarthatjuk és tartathatjuk be a szabályokat, hogyan lehetünk őszinte, kedves, következetes, nem hibátlan, de önmagukat vállaló, a gyerekeinket szeretettel kezelő szülők.

Az előszóban a németországi familylab vezetője, Mathias Voelchert szól néhány szót arról, hogy mennyire fontos ma már egy kicsit másképp kezelni a családot. A régi elvek már elavultak, az újakat most kell kialakítanunk. Mindenki tudja, aki szülő, hogy bizonyos nehézségek elkerülhetetlenek a gyermeknevelésben. Akad jó néhány probléma, amit nem lehet elintézni egy legyintéssel, egy kioktatással vagy pofonnal. Jesper Juul munkásságának és könyvének lényege, hogy a nevelést egy, a családi életbe beágyazott, élethosszig tartó folyamatnak tekintsük, de nem célja

recepteket adni a nevelésre. Inkább a nevében is jelzett laboratóriumra utal (familylab), ahol lehet kísérletezni, játszani, próbálkozni úgy, hogy közben felelősségteljes döntéseket tudjunk hozni, maradjunk meg mi, szülők vezetőknél, de ne legyen belőlünk se dajka, se diktátor.

A fejezetek tömörek, érthetőek, a stílus könnyed és gördülékeny. Szó esik többek között a határokról, a felelősségtudatról, a dackorszakról, az étkezési szokásokról, az agresszió fontosságáról és kezeléséről, az aggodalmaskodásról, az empátiáról, a figyelemről, a kötelességekről.

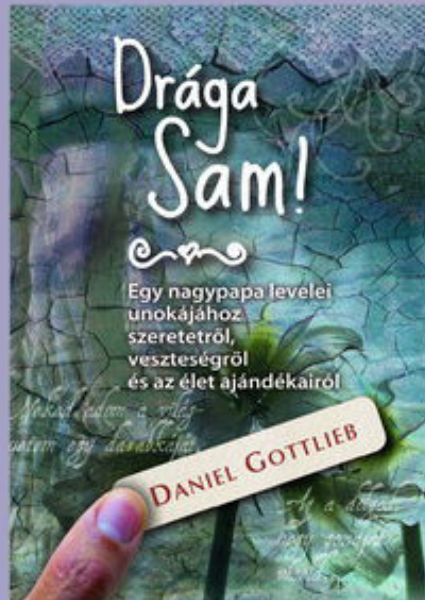
Park Kiadó, 2009
225 oldal, 2900 Ft



**Daniel Gottlieb:
Drága Sam!**
„Egy nagypapa levelei unokájához szeretetről, veszteségről és az élet ajándékairól”

Tényleg levelek, tényleg az életről, a szeretetről, a veszteségekről. Röviden összefoglalva. Azonban számos olyan emberi tapasztalat és érzés merül fel ezekben a levelekben, amelyek elgondolkodtatják és megindítják az olvasót.

Aki magával ragadó regényfélélet vár, csalódnia fog. Daniel Gottlieb a realitások talaján marad, nem kezd bele nagy mesélésekbe, csupán elképzeli, hogy a levelek fogalmazásakor még nagyon kicsi unokája majd olvassa írásait. Szeretné, ha unokája kapna egyfajta minitínert az élethez, miközben tudja, hogy ilyet képtelenség átnyújtani. Azt mindenkinek magának kell megélnie. Óvni is akarja a kicsi fiút, de belátja, hogy neki is éreznie kell mindazt az érzést, ami az élethez tartozik: örömet, bánatot, szeretetet, szerelmet, csalódást, szomorúságot, nyugalmat... Sok mindent megtudunk a sorok között Samról,



zik: örömet, bánatot, szeretetet, szerelmet, csalódást, szomorúságot, nyugalmat... Sok mindent megtudunk a sorok között Samról,

Sam családjáról, de magáról az íróról is. Megtudjuk, hogy a nagypapa kerekesszékhöz kötött harmincas évei óta, hogy elvált, hogy pszichológus. Megismerjük őt, az érzéseit, a szeretetét Sam iránt, a fájdalmait magával, a kapcsolataival és Sammel kapcsolatban. Mert a kislány két éves kora előtt kiderül, hogy autista – a döbbenet elméletileg leírhatatlan, most mégis érzékelhető belőle egy adag. Tehetetlenség, értetlenség és a rendületlen remény, hit és bizalom a nagypapa részéről az unokája felé. Továbbra is ír, a levelek megindítóak, meghatóak, megrendítőek, de tanulságosak és olykor kemények is. Bár tele van érzelmi hatásokkal a szöveg, mégsem jellemzi az egészet a hatásvadászat. Mindenkinek ajánlott, akinek nyitva a szíve.

Park Kiadó, 2008
174 oldal, 2500 Ft

**Karl-Heinz Baständig:
Adriai kikötők**

Tetszetős és praktikus. Ahogy belenézel, nem nagyon van maradásod!

Az Adriai kikötők című album méretű könyvecske rendkívül hasznos azoknak, akik szeretnek és tudnak is vitorlázni, vagy van egy hozzátartozójuk, aki profi a navigálásban. A kiadvány 808 kikötőt mutat be az Adrián, minden apró részletinformációval ellátva. Az oldalak térképek fontos tudnivalókkal vannak ellátva tehát.

Horvátország, Szlovénia és Montenegró kikötő- és horgonyzóhelyatlása az, amit a kezünkben tartunk. Nyugodt szívvel pakolhatunk hát össze, és indulhatunk máris a déli tengerpartra. Az utazás során beszéljünk a sofőrrel, valamint kukkantsunk bele ebbe a szuper vitorlaskalauzba!

Első körben infókat kapunk a három országról, egy összképet a partról, majd elmerülünk a részletekben. Minden oldalon szerepel egy nagy térkép, hogy átlássuk az adott, kiemelt területet, valamint külön képkockákban tanulmányozhatjuk a felnagyított partrészleteket, kikötőket. Így olyan információk birtokába juthatunk például, hogy egy-egy városka hány vendéget tud elszállásolni, hogy egy falunál halászhajók állnak ugyan, de hosszában hozzájuk lehet kötni a hajónkat. De arra

is felhívja a figyelmünket a szerző, aki vagy végigböngészte a partot, vagy számos interjút készített, hogy egy bizonyos öbölbe való behajózáskor a régi móló víz alatti maradványaira kell számítanunk, és csak egy keskeny hajóúton lehet megközelíteni az új mólót. De Koperről például azt is megtudhatjuk, hogy óvárosában számos látnivaló akad, vagy hogy Izola halászároska kikötőjébe este hatig lehet csak belépni. Nerezine közelében pedig, ha fúj a bőra, akkor a kikötő vize kissé hullámos, és hogy a kikötőhelyekhez csak néhol van móringskötél. Minden egyes állomásnál feltünteti a szerző, hogy a helyen van-e étterem, szupermarket, esetleg hajósbolt, kapunk infót a szálláslehetőségekről, valamint ahol van, ott meg is kapjuk a hotel, apartman elérhetőségét, de nem csupán telefonszámot, hanem címet, weboldalcímet és e-mail címet is! Néhol fekete-fehér fotó is illusztrálja a szöveget, hogy biztosan ne maradjunk otthon. A jelek segítségével az is kiderül, hogy hol van benzinkút kishajók részére, daru, travellift, horgonyzóhely, kikötőkapitányság, vámkikötő, elsősegély, orvos, gyógyszertár, kemping, világítótorony, veszélyes vagy megjelölt zátony.

A könyv második részében pedig 1000 GPS-pozíció pásztázható végig az Adrián: Isztrián, a Kvarner-öbölben, Dalmáciában és Monenegróban. A harmadik részben a szerző



minden járulékos tudnivalóra felhívja a figyelmet: az előírásokra, a fizetnivalókra, a szükséges dokumentumokra, részletesen taglalja a helyi időjárást is, szó esik a szelekről, árapályokról, áramlásokról, a fényjelzésekről is többek között. Az adatok időközben változhatnak, tehát a figyelem, a felkészülés és a körültekintés továbbra is alapvető szükséglet egy hajóúton!

Alexandra Kiadó, 2008
145 oldal, 12 990 Ft



Kos

(III. 21 – IV. 20.)

Kicsit nehezkesebben indul a július, azonban az utazások, még ha csak hosszú hétvégékre szólnak is, teljesen kikapcsolnak és feltöltenek. Érdekes beszélgetésekre kerül sor pároddal, családod pedig furcsa problémákat hoz elő, de együtt mindent meg fogtok tudni oldani. Július végén valamilyen szokatlan, új hobbi gyakorlásába fogsz. Augusztusban az lesz a feladatod, hogy mindenkit kicsit jobb kedvre deríts.

Bika

(IV. 21 – V. 20.)

A július sok-sok a kísérletezés ideje lesz: otthon, hivatásban, kikapcsolódásban. Most nyitott hangulatban leszel, és egyáltalán nem veszed magad komolyan, aminek eredménye ez a kellemes játék, aminek során újabb felfedezéseket teszel az emberekről. Július végén nagyon feldobott, sőt boldog leszel. Körbeölelnéd a Földet, amelynek partnered persze nem annyira örül. Kényeztesd őt augusztusban, fogyaszatok sok dinynyét és induljatok el raftingolni vagy strandröpladázni.

Ikrek

(V. 21 – VI. 21.)

A nyár közepén minden érdekel, minden izgat, keresed a lényegét, de a lényegtelen sem kerül el figyelmed. Lehet, hogy ezzel egyeseket kissé megörjítesz, de ha humorral kezeled a dolgot, más is nevetni fog. Nagylelkű leszel egy barátoddal, megértő a kedveseddel. Az anyagiak terén váratlan bevétel érkezik. Augusztusban még koncentrálj a nyárra, de szükség lesz arra is, hogy ésszerű légy a munkában, igyekezz tartani a tempót, különben elmegy melletted a feladat.

Rák

(VI. 22 – VII. 22.)

Kedves Rák! Engedd el a múlt szomorú emlékeit, ne rágódj rajtuk! Csak lazán és optimistán nézz előre! Számos fantasztikus dolog történik veled a nyáron, új barátságok, egy andalító szerelem, kedves ajándékok, finom meglepetések és örömteli bulik várnak. Nyár vége felé végképp elsodor a szenvedély, azt sem tudod már, mi az az aggodalom. Felejtse el! Munkában változás is lehetséges cégen belül.



Oroszlán

(VII. 23 – VIII. 23.)

Nagy esély van arra, hogy most megvalósíthatod álmaidat, vagy legalább az egyiket. Ne is vedd észre, ne halld meg azokat a beszólásokat, amelyek visszatartanának attól, hogy csak egyenesen haladj az úton. Előre koncentrálj! Partnerreddel kénytelen leszel komolyabban megbeszélni néhány dolgot, de ha ezt kedvesen teszed, minden lehetőség adott arra, hogy egy magasabb szinten folytassátok.

Szűz

(VIII. 24 – IX. 23.)

Hajlamos vagy lecsücsülni, de ne tedd! Annyi program vár, annyi barát hív mindenféle érdekes helyre. Inkább végezd el a munkádat mihamarabb, hogy mehess a különböző csapatokkal. Rengeteg vizet kellene inni, mert szervezetednek szüksége van rá, még akkor is, ha nem érzel szomjúságot. Augusztusban többször keveredsz kisebb vitákba, ami téged egyáltalán nem zavar. Elemzéseiddel lehet, hogy segítesz egy barátodnak megoldást találni.

Mérleg

(IX. 24 – X. 23.)

Ha még nem talált a szerelem, most meg fog. Teljesen váratlanul természetesen, de annál romantikusabban. Ne is gondolkozz sokat, csak hagyd, hogy sodorjon az áramlat. Kicsit fordítsd figyelmed az otthonod felé. Ha teheted, újíts fel benne berendezési tárgyakat, vásárolj vagy készíts egy-két új képet. A vál-

tozás jót fog tenni. Augusztusban legyen egy hét, amikor csak magaddal foglalkozol: jóga-tábor, elvonulás, kikapcsolódás nagyinál...

Skorpió

(X. 24 – XI. 22.)

Harcosabb leszel a kelleténél júliusban, de ez nem jelent semmi negatívát. Kiállsz az igazadért, meg mások igazáért is, valahogy hatalmas leszel benned az igazságérzet. Arra figyelj, hogy egy határon ne lépj át, nem érdemes magadra haragítani régi ismerősöket. A hónap közepén nagy felismerésben lesz részed, ami további felfogásodra is kihat. Augusztusban oldottabb napok következnek, valamilyen nemes ügy támogatásában is részt vehetsz.

Nyilas

(XI. 23 – XII. 21.)

Nyár közepén tele leszel élettel, energiatar-talékaid feltöltődtek. Frissnek és üdének érzed magad, köszönhetően a rendszeres mozgás-nak, vagy a kiegyensúlyozott hétköznapi-nak. Továbbra is őrizd meg lelki harmóniádat, a családot nagyon hálás leszel érte. Elkap majd egy költekezési hullám is, majd augusztusban a kalandvágy. Alig bírsz magaddal, valami izgalmas extrém sportot is kipróbálnál. Ne habozz, menj!

Bak

(XII. 22 – I. 20.)

Július közepén teljesen tisztába kerülsz magaddal, látod már jól, mit szeretnél elérni a magánéletben. A hivatásban még lesznek bizonytalanságok, de ha ezen a területen is

elkezdész gondolkodni, hogy merre lépnél tovább és hogyan, akkor már a megoldás is megjelenik. Augusztusban nagy dumálások tarkítják a dolgozós délutánokat, majd hó végén lehet, hogy picit magadba fordulsz és megijedsz valamitől. Ha finoman keresed a választ, békében meg is találsz.

Vízöntő

(I. 21 – II. 20.)

Sokszor szenvedsz a különlegességed miatt, vagy azért mert máshogyan gondolkodsz, mint a többség, azonban többnyire játék számra az élet. Bohóckodsz és vidámkodsz most is, semmilyen katasztrófálisnak mondott ügy nem tör le. Augusztusban könnyelműen szóród a pénz és az erődet is, de ebből nem származik semmilyen károd. Ősszel úgyszólván visszatér az életedbe a komolyság és a heves munkakedv.

Halak

(II. 21 – III. 20.)

Nagy feladatok várnak rád, meg kell majd küzdened magaddal és a környezeteddel is. Sose add fel azonban az álmokat, és amit eltervezted. Játékos kedved pedig őrizd meg, ez nem gyerekeség, hanem segítség a mindennapok feszültségének oldásában. Ha pedig valamit sikerült elérned egy új helyen, eressz gyökereket, ismerd meg az embereket az új helyen, kérdezz, nézz és láss is. Nem akármilyen érzés lesz az, amikor megérsz, megszerettek.





Impresszum

BÚTORAJÁNLO MAGAZIN

II. ÉVFOLYAM

2009/JÚLIUS-AUGUSZTUS

MEGJELENIK KÉTHAVONTA

FELELŐS KIADÓ:

MAGYAR BÚTORIPARI INNOVÁCIÓS KÖZPONT ZRT.

KIADÁSÉRT FELEL:

PÓLYA MIKLÓS ELNÖK-VEZÉRIGAZGATÓ

Szerkesztő:

Szálka Saci

Szilágyi Mihályné

Tervezőszerkesztők:

Szobonya Nikolett

Verbóczy Virág Eszter

Művészeti szerkesztő:

Tordai Tünde

Informatikai háttér, megjelenés a weben:

Gidófalvi Tamás

Vaszkó Dániel

Szerzők:

Boross Veronika

Gurubi Ági

Szabó Judit Nikoletta

Szálka Saci

Zacsek Ági

Korrektor:

Fiáth Marianna

Illusztrációk forrása:

www.mvik.hu, www.sxc.hu, www.rs.hu

A lapban megjelent hirdetések tartalmáért
a Kiadó nem vállal felelősséget.

KÖVETKEZŐ SZÁMUNK TARTALMÁBÓL:

LAKÁSÁTALAKÍTÁS

MESTERSÉGEM CÍMERE: SZOBRÁSZ

ÁRNYÉKOLÁSTECHNIKA

VILÁGÍTÁSTECHNIKA

KASPÓK



Konyha BÚTOR Stúdió

Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

Budapest
XXIII., Nagykörösi út 349.

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



A TERVEZÉSTŐL...

(3D-s látványterv)



A MEGVALÓSULÁSIG!

(az elkészült konyha)

