

mmmm TrendLakás.hu

BÚTORAJÁNLÓ MAGAZIN

Lakberendezési és életmód magazin • II. évfolyam 2009/május – június



**EPER ÉS MEGGYSZÍNEK
A LAKÁSBAN**

**Római kori
bútorok ma!**

Zöldek és kékek

KŐ ÉS MŰANYAG

**SZEMÉLYISÉGÜNK A
LAKÁSBAN**

**TAVASZ VÉGI
VIRÁGZÁS**

www.trendlakas.hu

Bútorajánló a köbön, lakberendezés a neten!

NAGYVÁSÁRLÓK, BERUHÁZÓK RÉSZÉRE EGYEDI KEDVEZMÉNYEK!



**KOMPLETT
IRODABERENDEZÉSEK
KULCSRAKÉSZ
ÁTADÁSSAL,
AKÁR
2 HÉTEN
BELÜL!**



MARKET ÁRUHÁZ – IRODABÚTOR-STÚDIÓ

Budapest, XXIII. ker., Nagykőrösi út 349. (A Nagybani Piac mellett.)

GYÜMÖLCSÖK ÉS VIRÁGOK...

SZÍNEK ÉS ÍZEK...

KOROK ÉS ANYAGOK...

KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK.



KEDVES OLVASÓINK!

Tavaszi, mint olyan, nem volt. Sebaj, mi örülünk az előre hozott nyárnak is. Azért a tavasz végi gyümölcsöket nem tudjuk kihagyni a tartalomból: eper- és meggyzínében gondolkodtunk. Melyik árnyalat melyik helyiségben mutat jól, milyen hatása van és mihez illik. A virágok standard szereplői lapunknak, most is bemutatjuk a legújabb divatot, valamint foglalkozunk egy kicsit a szobanövényekkel is. Bemutatjuk, hogy a zöld és a fehér mire képes. Oldalainkon megismerkedhetnek egy római bútormásolatokat készítő szakemberrel, valamint egy gyermekeknek kis házikókat összeállító hölgygel is. Friss lakásvásárlók figyelmébe ajánlunk azon cikkünket, amelyben végig vesszük, mire kell odafigyelni egy használt és egy új lakás megvételekor. Étteremajánlónk keretében elutazunk Veszprémbe, illetve Domonyvölgybe enni egy jót. Programajánlónkban gyermeknap, kulturális programokat, valamint fesztiválokat ajánlunk figyelmükbe. Jó szórakozást!



TARTALOM

- 8 EPER ÉS MEGGYZÍNEK A LAKÁSBAN
- 14 BÚTORHOROSZKÓP
- 18 TAVASZ VÉGI VIRÁGZÁS
- 20 ROMANTIKUS STÍLUS A FÜRDŐBEN



22 SZEMÉLYISÉGÜNK A LAKÁSBAN

24 KŐ ÉS MŰANYAG

28 RÓMAI KORI BÚTOROK MA

30 ZÖLDEK ÉS KÉKEK

32 KULTURÁLIS AJÁNLÓK



LAKBERENDEZÉS

PIROSBAN UTAZUNK! UTUNK SORÁN ELJUTUNK AZ ANTIK RÓMÁBA, A GYERMEKEK ORSZÁGÁBA, HATNAK RÁNK A KÉKEK ÉS A ZÖLDEK IS, VALAMINT BEKUKKANTUNK A MŰANYAG ÉS A KŐ VILÁGÁBA.





EPER- ÉS MEGGYSZÍNEK A LAKÁSBAN

Befolyásolnak, hatnak ránk anélkül, hogy ez feltétlenül tudatosulna bennünk. A színeknek van frekvenciája, még hormonháztartásunk is változhat, ha a színterápiával gyógyítanak minket.



Hamarosan beköszönt a nyár, ezért élettel teli, gazdag színeket választottunk, olyanokat, amelyek a most érő gyümölcsöket is jellemzik. Az eper az első kellemes pirosával virul a sok zöldben. A meggy már egy mélyebb színvilágot képvisel, de mindkettőben ott van az erő az életkedv, a kiáradás, a megérés és az édesség kifejezése.

A lakásban is fontos szerepe van a színeknek, a felületeknek és a fényeknek a sok egyéb tényező mellett. Azonban a színes berende-

zés, falburkolat, kiegészítő nem mindegy, milyen textúrájúak, és mennyi fény éri őket. Egy sötétebb, kisebb lakásban biztosan nem lesz nyerő a mély bordó meggyszín, azonban egy tágas, világos nappaliban biztosan ragyogni fog, és nem szűkíti be a helyiséget.

Az eperszín jól mutat a gyerekszobában, de csak kevés vagy kis felületen. Egy gyereknek előfordulhat, hogy túl vad a piros még eme lágyabb árnyalata is. Egy-két kedves bútor, egy faliszőnyeg vagy a függöny. Vagy-vagy!



Jó ötlet, ha a szín a mintákban köszön vissza, ugyanis akkor a szoba játékoságát, vidámságát, pajkosságát erősíti. A konyhában nagyon jól mutat az eper – élénk, kedvet hoz az étkezésekhez, jókedvre derít, és otthonos érzetet ad a helyiségnek. Jó fehérrel, bézzsel, sárgával vagy narancssárgával kombinálva. Komplementer színével, azaz a zölddel ne nagyon párosítsuk. Vad és agresszív lesz így az a helyiség, ahol nem árt, ha inkább megnyugodhatunk. A nappaliban érdemes csínján bánni az eper árnyalatával pont a fentiek miatt. Játékos, üde, élénk. Ha nem szeretnénk túlpörgetni magunkat, vagy nincs inyünkre nappalink játszótérre varázslása, inkább csak kiegészítő színe legyen ez. Egy függönyé, egy kedves asztalterítő. Ha az ülögarnitúránk piros bőr, akkor a körítés tompíthatja a harsányságot: közép- vagy világosbarna szőnyeg és

bútorok, esetleg ekrű kiegészítő. Aki szereti a különlegeset, és nagyon kibékült a vadsággal, a fekete, fehér és piros hármassal próbálkozhat. Egy nagyon vibráló, kissé rideg, de szokatlan és modern szobát alkothat meg. A meggy már más tészta! Tele van erővel, energiával, lendülettel. Nagyon ügyesen bánva vele zseniális enteriört is kialakíthatunk. A fürdő meggy színű csempékkel maga a luxus, egy sarokkád, egy zuhanytálca és a WC megalapozva egy bézs, nagyméretű járólapal és plafonnal finom és mégis egyedül, főleg, ha még némi zöldnövényzet is megél a helyiségben. A nappaliban egy mély meggy szőnyeg az életvidám és játékos igényességet kelti életre – ide bátran tehetünk feketére festett dohányzóasztalt, polcokat. Ez a szín nagyon jól mutat olyan szobában, ahol több kovacsoltvas szekrényke, állólámpa és kiegészítő található. Ha meggy, akkor a fal. Azért nem baj, ha nem mind a négy. Mondjuk az egyik hosszabb: előtte szépen mutat egy világosabb ülögarnitúra, de a sötétebb bútorok is, azonban a szoba világos marad, de kap némi lökést. A konyhában is tökéletes lehet a meggypiros, ugyanazon okokból, mint az eper. Feltölt, feldob és mosolyra derít. Ha valaki mégsem szereti ennyire a színt, de valahol mégis megjelenítené, akár lakozza le a konyhaasztalt. A bútorok maradhatnak világosak, szolidabbak – az életkedv mégsem szökött ki a konyhából. A gyerekszobában a meggy egy kicsit talán túl sok. A játékok kavalkádja, az alapszínek többnyire megadják a könnyedséget. A hálószobában azonban aztán nyugodtan fessük le az összes falat vagy terítsük le a franciaágyat vagy tegyünk a padlóra ilyen színű finom puhaságot vagy az ablakot bolondíthatjuk meg, mi által a beáradó fény is bujább lesz kissé.

Piros: Az öntudatosság megtestesítője. Intenzitásától, illetve a mellette levő színektől függően melegséget áraszt, de fojtogató is lehet. A vörös alkalmazásával hatásos "színhangsúlyokat" helyezhetünk el a térben (pl.: függönyök, asztalterítő, párnák vagy szőnyegek). Fehérrel és arannyal kombinálva a pompa és a melegség tökéletes kifejezőeszköze. Ahol a vörös meleg hatását kívánjuk erősíteni, ott a világosabb árnyalatokat (lazac, hússzín, rózsza, világos karmínpiros, téglala) alkalmazzuk. A sötétebb és barnás árnyalatú vörös különleges "szilárd" hatást kölcsönöz a falnak.



SZOBANÖVÉNYEK



Teljesen mindegy, hogy nyár van vagy tél, a lakásunkban elhelyezett szobanövények mindig jó hatással lehetnek ránk, főleg, ha szeretjük őket csodálni, ápolni és rendezni.

Amint a nap kisütött tavasszal és tartósan felmelegedett a levegő, előbújtak a szebbnél szebb, színes virágok, minden fa kiszöldült, sokkal tarkább lett végre a külső környezet is. Most, hogy beköszönt a nyár, a lakásban sem mindegy, hogy milyen növényeket tartunk. Természetesen bármilyen szobanövény alkalmas a lakás díszítésére, mi most egy pár hasznosítható ötletet adunk, amelyeket a Holland Virágiroda kompozíciói ihlettek. Az első fotón egy falra szerelt fehér polc adja meg a karakterét a virágkompozíciónak, ami lehet akár álló polc is, és az sem fogja felborítani ezt az alkotást, ha kevesebb vagy több polc áll rendelkezésünkre. Kis kitérő: ha csak három, egymás feletti, falra szerelt fehér polcot tudunk összerakni, akkor sem

kell a tervről letenni. Akkor a vázákkal képezhetünk összetartozó szigeteket, ilyenkor egy-egy csoportba ugyanolyanokat teszünk. Arra ügyeljünk, hogy a két polc közti különbség elég nagy legyen, hogy a hosszabb szárú virágok is elférjenek.

A polcokon cserepek és vázák sorakoznak, lehetnek azonosak, de különböző formájúak is. A lényeg, hogy mindegyik fehér legyen. A virágok pedig zöldek és fehérek. Ez a két szín nagyon megnyugtató hatással bír, nincs bennük feszültség. A természetet és a tisztaságot varázsolja otthonunkba. Egyszerű, visszafogott és finom.

A második fotón az egyik csokrot láthatjuk közelebbről. Teljesen egyszerű, de nagyon tetszetős a zöld sokféle árnyalata és a fehér. Talán nem tudatosul, de a különböző struktúrák és textúrák is gyönyörködtetik a szemet: a flamingóvirág erezete, a bibe érdekessége, a dália finomsága. Érdekes megoldás, ha mindehhez egy szintén mozgékony hatású háttérrel teszünk. A falon újra megjelenő zöldeket



kiegészíti a sárgászöld és a türkiz. De egy narancsos vagy sárgás alapszínű szobában vagy konyhában is jól mutat ez a színvilág. Ha frissen akarjuk tartani, érdemes olykor visszavágni a szárazakat, és tiszta vizet tenni a vázába. Inkább félárnyékos helyen tartsuk, a lényeg, hogy se tűző napfényben, se sötétben ne legyen.

Egy szokatlanabb megoldást láthatunk a harmadik fotón, ahol a vázák tulajdonképpen üveggömbök. Előkereshetjük a spájzban porosodó, egykor gömbakváriumként működő hasonló formájú alkalmaságot. A kitisztogatás után alkossunk bele zöld-fehér virágvárazslatokat. Kicsit macerásabb munka, de nagyon látványos az eredmény. A gömb aljára és oldalára tegyük a leveleket, a levél formájú virágokat, majd azokra a dáliát, akár sárga színben is. Az alátét vagy a háttér megbolondíthatja az összehatást. Itt is játszhatunk a zölddel, és akkor már teljesen úgy érezzük, a dzsungelben vagyunk, de választhatunk alá türkizt – ettől mediterrános lesz a feeling. Esetleg narancssárgát, ettől trópusi, vagy esetleg rózsaszínt, attól pedig indiai. Ha a kedves Olvasót zavarja az, hogy ez a mű nem sokáig tart majd, tegyen a gömbbe kavicsokat és kagylókat, valamint néhány göndörfűzágat, amit előtte temperával befest. Vidám, bolondos és nyári alkotást hoz így létre.

– LS –



Kála – A kála eredetileg Kelet- és Dél-Afrikából származó virág, ami a régi időkben a koszorúk, temetői vázák dekoratív dísz volt. Mára már kedvelt vágott és cserepes virág, és a tölcser formájú virágkelyhek hagyományos fehér színét számos új szín és árnyalat egészíti ki.

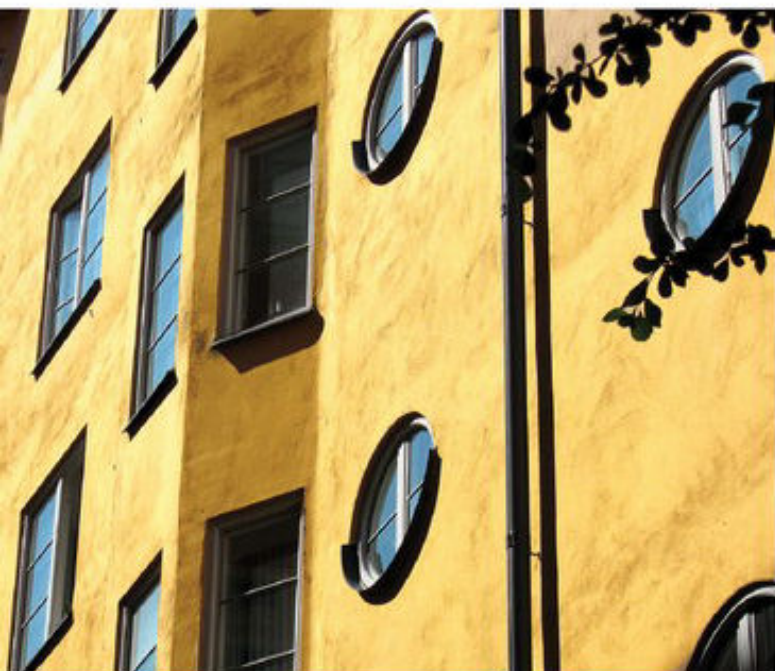
Flamingóvirág – Zöldes vagy vörös buroklevele veszi körül a

torzsavirágzatot. A február és július között hozott virágai tartósak, hetekig díszlenek.

Dália – Telt, színpompás, pazar virágzás: ezek a tulajdonságok adják a dália erőteljes hatását. A sűrű szirmotömeg mélységet és szerkezetet ad az összeállítóknak. Feltűnő kontrasztot alkot minden levélzölddel, mind pedig színben.

LELAKOTT VAGY JÓ ÁLLAPOTÚ?

Amikor lakást szeretnénk venni, hajlamosak vagyunk elhamarkodottan dönteni, inkább gyorsan túl lenni az egészen. Ha megtetszik a környék vagy a lakás berendezett állapota, ráadásul az ár is egészen megfelelő. Ilyenkor ne hunyjunk szemet az apróságok felett sem, inkább jól nyissuk ki látó érzékszervünket!



Ha használt lakást szeretnénk vásárolni, sok mindent át kell gondolnunk többször is. Melyik városban, annak melyik részén, milyen környezetben szeretnénk lakni. Tervezzünk hosszú távra, mert lehet bármilyen változás, jó, ha letelepedhetünk, és jól érezhetjük magunkat egy olyan lakásban, ami otthon is tud lenni.

Ha belépünk egy lakásba, érdemes megfigyelni, mennyire világos, mire néz az ablak, hányadik emeleten vagyunk. Ha tetőtéri a lakás, vagy lapos tetős házban a legfelső szinten van, ellenőrizzük a tetőszigetelést, illetve nézzük meg, van-e beázásra utaló nyom. A lakás állapota nagyon fontos! Hiába számít relatíve olcsónak vagy jó árunak egy ingatlan, ha még rá kell költeni rengeteg pénzt a festéssel, burkolással, cserékkel. Először is

nézzük meg a nyílászárókat: amennyiben régiek, számoljunk azzal, hogy hamarosan cserélni kell őket. Egy új ablak megvétele és beépítése 150 ezer forintnál kezdődik, és ez csak egy darab ablak! Ha már újak az ablakok és az ajtók, akkor érdemes megtudni, van-e rájuk garancia, de mindenképp emeli a lakás értékét a modern nyílászáró rendszer.

Második körben energetikai szempontból mérjük fel a lakás állapotát. Kérdezzük meg a tulajdonostól, hogy a külső falszerkezetek szigeteltek-e. Ha nem kapunk érdemi választ, egy szakértő segít megállapítani, hogy mi a helyzet a fallal – ha kongó hangot ad kopogtatásra, valószínűleg nikelcellel szigetelt. Ha nincs szigetelés, ezzel a költséggel is számolnunk kell a későbbiekben. A világ egyre inkább az energiatakarékosságra fó-

kuszál, nem véletlenül. Nagyon fontos megtudni, hogy az elektromos rendszer mennyire szabványos a falakban. Ezt vagy megkérdezzük, és kapunk rá választ, vagy a későbbiekben derül ki. Ha az elektromos vezetékek egymás mellett haladnak a falban mindenféle védelem nélkül, az nem szabványos. A modern és az előírásoknak megfelelő változat az, amikor egy védőcsőben futnak ezek a vezetékek. Azzal is jó tisztában lenni, akár már a megvétel után, hogy ezek hol futnak. Általában vagy alul, vagy a plafon közelében haladnak, azonban előfordult, hogy 90 cm-es magasságban futottak a vezetékek, ahol például a radiátor is rögzítve volt – egy szereléskor könnyedén bele lehet fúrní egy vezetékbe például, amelynek folyamán kimarad a lakás egyik részéből az áram. A vezetékek állapo-



ta úgy is ellenőrizhető, hogy leszerelünk egy dugaljat, ha van rá módunk. Ugyanis a régi vezetékek sok esetben már nem bírják a mai terhelést. A régieket onnan lehet felismerni, hogy merev alumíniumból készültek, az újak több szálból állnak és rézből készültek.

Harmadik körben nézzünk körbe a szobában, és figyeljük meg az esztétikai tényezőket. A kapcsolók és a dugaljak állapotát. A gépészeti részeknél is időzzünk el egy kicsit. Ide tartozik a fűtés, a gáz, a szennyvíz és a vizek, valamint a szellőzés. Vizsgáljunk meg minden ezekhez kapcsolódó berendezést: hány évesek, milyen állapotban vannak, jól működnek-e, vagy még erre is kell majd félretennünk. Ha spórolni szeretnénk, ne villanybojlerrel felszerelt lakást vegyünk, mert nagyon sokat fogyaszt. A gázkazán sokkal energiatakarékosabb megoldás. Fűtés szempontjából a kazános egyedi fűtés és a konvektoros a leginkább költségkímélő, utóbbi veszélyesebb, de jó szellőzés esetén az is tökéletes. A távfűtés drága, és nehezen szabályozható. Vessünk egy pillantást a szellőzésre is, ha nem problémamentes, arra is idő és pénz megy majd el. Fontos, hogy a régi építésű lakásokban, ahova új ablakot építettek be, engedhetetlen az utcára szellőzés megoldása. Ezek az új nyílászárók tényleg nem engedik be se a hideget, se a hangot, azonban ki se a káros anyagokat, ha valami nem működik tökéletesen.

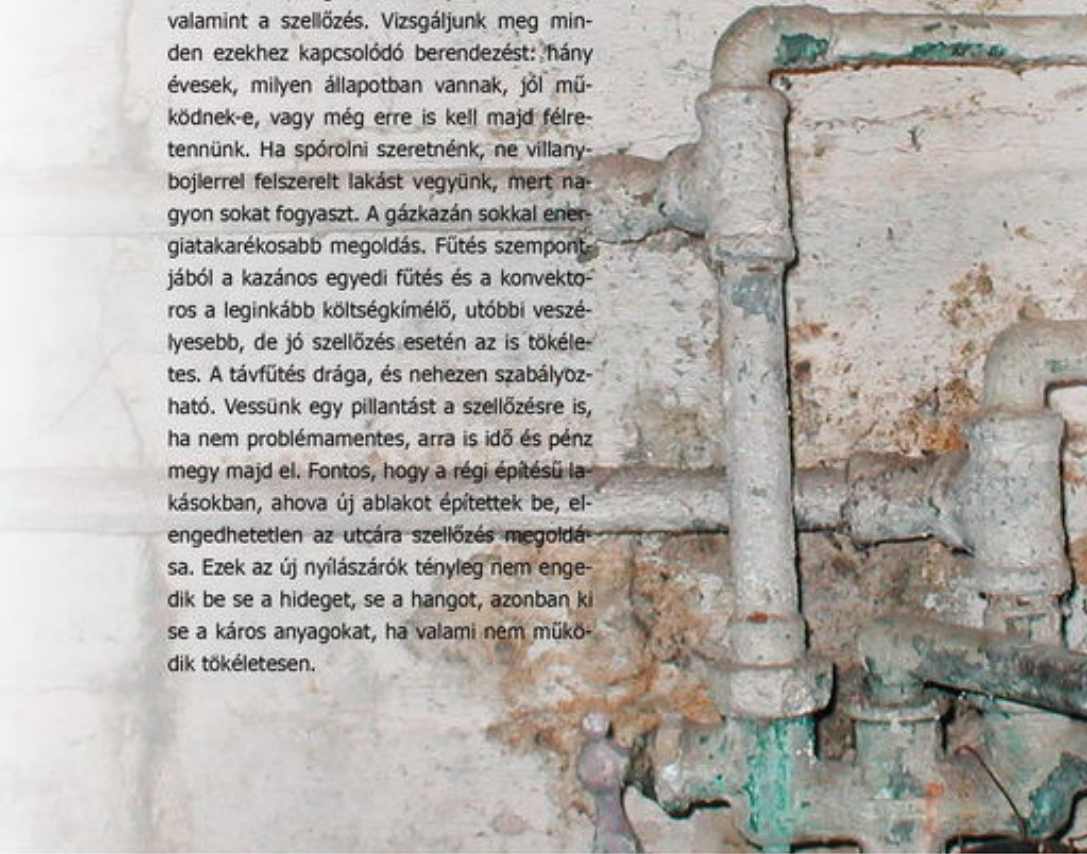
Kérdezzünk rá a falakban lévő csővezetékek állapotára is. Ha tudunk, nézzünk be a konyhaszekrény mögé, nehogy pár hónap múlva, egy bútorcserre vagy valamilyen egyéb probléma megoldásakor nézzünk szembe a penészedő, esetleg lyukas fallal! Általában a ház felelős a függőlegesen haladó vezetékek cseréjéért, azonban ami arról már keresztbe lekanyarodik, már a mi reszortunk.

Nézzük meg a konyhabútor és a fürdőszobai berendezések állapotát is. Mindkettő jelentős költség, ha cserélni kell vagy javítani.

Tekintsük meg a burkolatok állapotát is, de ne csak egy pillantás erejéig. Nézzünk a bútorok alá, mögé. Egy tisztasági festés mindenhol szükséges, azonban jó tudni, hogy újra kell-e majd rakatni a parkettát vagy a kőpadlót. Kérdezzünk rá, hogy mi van a szalagparketta alatt. Ha az eredeti padlószőnyeg, akkor inkább fussunk el – nagyon kellemetlen nekünk felszedni a parkettát, a szőnyeget, majd újra lerakni az előbbit, ezenkívül egészségtelen is.

Ha új építésű lakást keresünk, kérjük el a tervrajzokat, kérdezzük a kivitelezőt bátran. Ha a rajzokon levő adatok nem felelnek meg a valóságnak, akkor akár perhez is folyamodhatunk, de inkább keressünk egy másik lakást, ahol nem hagynak ki anyagot a házból.

Szálka Saci



ÚJDONSÁG! BÚTORHOROSZKÓP!

ITT MINDENKI RÁÉBREDHET, HOGY MILYEN FÁBÓL FARAGTÁK TULAJDONKÉPEN. HOGY MILYEN SZOKÁSAI VANNAK, MENNYIRE ÉS MIVEL TERHELHETŐ, MI MOTIVÁLJA ÉS MI NEM, NO ÉS HOGY VAN-E MEGFELELŐ HUMORÉRZÉKE.

AZ ASZTAL

Csapjunk is bele a lecsóba! Stílusosabban csapjunk az asztalra, és ne lepődjünk meg, ha felordít.

Az asztal típusú emberek többnyire hagyják, hogy társaik beléjük könyököljenek, hogy mindenféle dolgot pakoljanak rájuk, olykor figyelmen kívül hagyva, hogy mit bírnak el. De szerencsére az asztal négy lábon áll, majdnem mondhatjuk: teher alatt nő a lába, szerencsére azonban a fa gyökér nélkül már nem nő. Apropos, az asztal típusú ember kétségbeesetten keresi gyökereit, ritkán találja meg sajnos. Mindezek mellett nagyon korrekt, egyenes, de ismerünk sok kerekasztalt is. Rajtuk nem igazán találunk fogást, bárhogy kerületgjük, sosem derül ki számunkra „hol kezdődnek”. Mindig lesznek titkaik, viszont az életük kerek egész.

Vannak egészen tiszta lelkű típusok – ők az üvegasztal kategóriába tartoznak. Átlátni rajtuk, pókerarcuk nincs. Kiegyensúlyozottak, megbízhatók, tradíciót követők. Mindemellett érzékenyek, lelkükbe könnyű beletaposni – ne tegyünk, és rendkívül törekenyek mind mentálisan, mind testalkatra nézve. Ugyanakkor ők a legszebbek az asztalok képviselői között. Kecsesek, finomak.

Vannak persze kockafejűek is, ők a számítógépasztalok, ők külön kategóriát képeznek, miként a dohányzóasztalok, pipereasztalok és konyhaasztalok is. A dohányzók a leglazábbak, egyáltalán nem zavarja őket, ha a hamu néha a felületükön landol, ha kisé áporodott szaguk van, ha ápolatlanok. Viszont szuper jókat lehet velük bulizni, táncolni és pörögni.

A pipereasztalok kényeskedők, válogatósak, imádnak játszázni, nárcisztikusak, de azért jó tulajdonságuk is van. Ha bele nézel a szemükbe, kökemény tükröt tartanak eléd. Megláthatod bennük igazi arcodat, amelyet aztán rögvest el is kezdhetsz púderezni. Náluk mindig van kisolló és varrókészlet

– még egy bakancsos túrán is. Imádnak világosba öltözni, tisztaságmániások, de persze itt is vannak kivételek: némelyikük óriási rendetlenségben is képes élni. Rengeteg kacatjuk van, amitől nem tudnak megválni.

A konyhaasztal nagyon szerethető: egyszerű, kiismerhető és strapabíró. Mindig szívesen lát, megvendégel, de azt is elviseli, ha ütöd. Nem vág vissza, csak tűr. Aztán persze előfordulhat, hogy egyszer csak rád dől, akkor nincs menekvés. Ez a bosszú a sokéves szenvedésért.





A FOGAS

A fogas, mint tudjuk, lehet falra felszerelhető, valamint önmagában álló. Utóbbi önbizalommal telibbnek tűnő fajta, ugyanakkor mégis rendkívül instabil: általában sokat kibír, de csak akkor, ha mindenhol leterhelik.

No de nézzük sorban.

A falra szerelhető fogasok mindig függenek valakitől, persze tőlük is függenek legalább öten. Szép kis láncreakció, energiavámpírok, ha találkoznak... Fontos lenne számukra megtalálni a magukban rejlő erőt, de ez valószínűleg még várat magára. Amíg a falra szerelik őket, ez nem fog változni, a felismerés magukban kell, hogy megszülessen! Mindezek mellett azonban, ha tényleg találnak egy támaszt (konkrétan a falat), akkor lehet rájuk számítani. Ők tartják magukat, sokat bírnak, persze jobban szeretik a precíz kapcsolatokat. Ahol nincs



akasztó fűlecske, ott könnyen véget vetnek a kabátokkal való kapcsolatnak. Ők konzervatívok, nem sokat változtak a századok során, talán minimális újításokat megengedtek maguknak, ami a stílust illeti. Egyéb tekintetben tők ugyanazok, mint 100 éve. Leginkább otthonülők, nem szeretnek csavarogni. A négy fal között (főleg egy mellett) érzik magukat biztonságban. Persze azért itt is vannak kivételek. A tömegdolgozók. Ismerjük őket művelődési házak és koncerttermek ruhátaiból. Ők tekintélytisztelők, nem különködnek. Szépen beleolvadnak a tömegbe, mennek egymás után, nem szeretnek kitűnni a tömegből. Azonban becsül-

jük őket, mert nagyon fontos szerepük van, másrészt rendkívül nehéz az életük, ugyanis vagy pangás van, vagy roham. utóbbi esetében rendkívül, amit kibírnak: a stresszt, a nyomást, a nehézségeket.

A ruhafogas típusú ember, mármint aki a térben áll kecsesen és büszkén, egy külön, speciális eset. Ő olykor magának való, azonban ő is nagy teherbírási egyén. Muszáj is elviselnie másokat, mert csak így jut szerephez. Ha egyenletesen pakoljuk rá a terheket, akkor hálás, tart, bír, visel. Azért túlpakolni nem szabad, mert nem szól, hanem egyszer csak összedől. Minden mukkanás nélkül. Csak azt látjuk, hogy elvesztette energiáját, idegösszeroppant és nem lehet vele kalkulálni vagy egy hétig. Ha már az elején csak egyoldalú feladatokat kap, akkor már ott kibillen, tehát fontos, rendkívül fontos, hogy kiegyensúlyozott, harmonikus tempóban stresszeljük. Így fel tud rá készülni, valamint elosztatja a súlyokat. Mindezek mellett rendkívül toleráns tud lenni, empatikus, lelki szemetesláda, aki segít. De a határait ismerjük fel időben, különben ő lesz az a pszichológus, akit terápiára kell vinni.

– SzS –



MY LITTLE HOUSE



EMLÉKSZEL, HOGY AMIKOR KICSI GYEREK VOLTÁL, MENNYIRE SZERETTÉL BÚJNI? PERSZE, ANYUHOZ IS, DE CSAK ÚGY, EGY SÁTORBA, EGY KUCKÓBA, AMIT PLÉDEKBŐL ÉS/VAGY SZÉKEKBŐL TÁKOLTÁL ÖSSZE...

A gyerekek ma is megvalósíthatják ötleteiket a lakás bútorából, de ez olykor kellemetlenségeket okoz azzal, hogy újra és újra vissza kell pakolni, vagy fennakadást képez az alternatív gyermekotthon a nappaliban vagy a kiszoba közepén. Ráadásul anyu vagy apu ritkán engedi meg, hogy ezeket a műveket kipingálja vagy kiszínezza a gyermek, szóval úgy rendesen élhessen benne önfeladt, kreatív kiskölyökként.

Pazonyi Mónika ikreknek adott életet, tehát járatta erősen a fantáziáját, hogy mivel is lephetné meg a kicsiket ezen a kuckós téren. Mi az a megoldás, amelyet nyugodtan, lazán használhatnak a kislányai, nem foglal óriási helyet, nem kínai műanyag tucatáru, nem környezetszennyező, és még esetleg kreatív is.

Az agyalásnak, keresésnek meglett az eredménye. Számára is ismertek voltak már a felnőttek lakberendezésében használható papírbútorok. Gondolt egy merészet és megtervezte a Házat. Egy klasszikus formájú, tipikus, kedves házikót. A 7 mm-es, újr felhasznált papírból készül, nyitogatható ajtóval, ablakkal, majd csomagoltan küldi ki a megrendelőknek. A termék otthon szerelhető össze körülbelül 5 perc alatt. Van teljesen sima, úgymond üres falú házikó – ezen maximálisan spontán élheti ki magát a tisztelt műtűr felhasználó, mert bármit ráfesthet, rajzolhat, amit csak kitalál. Van aztán előre rajzolt falú házacskó is, amelyet ki lehet színezni.

A novemberben indult vállalkozás termékei eddig megőrizték természetes, barnás színüket, Mónika viszont úgy döntött, hogy a későbbiek folyamán fehér alapszínű ház is lesz. Kínálatát folyamatosan bővíteni fogja hordozható babaházzal, gyerekfotellel, és további kreatív, környezetbarát játékkal.

A kilenc és tizenhatezer forint között kapható házikók méretei felállítva: hossz (88 cm), szélesség (70 cm), magasság (127 cm). Minimum egy évig bírják a totális használatot.

(Valószínű tovább is, de ennyi biztosan ki van próbálva az ikrekkel!) A tető által képezett kis háromszögnyílásnak köszönhetően elég fény jut be a kis térbe, ezért nagyon szeretnek bent játszani a gyerekek.

Az énkisházam-at eddig több gyermekrendezvényen láthatta az Olvasó, most a Mamut I.-ben található Biocentrumban van

egy mintapéldány, amelyet akár ki is lehet próbálni, és folyamatosan jelennek meg gyerekrendezvényeken, ahol még pingálni is lehet a házikót!

A termékeket részletesen a cég weboldalán lehet megtekinteni: www.mylittlehouse.eu.

– RR –



TAVASZ VÉGI VIRÁGZÁS

Ha kimerültünk a napi munkában, ha kicsit kifárasztottak kis utódaink, ha tele van a fejünk számokkal, költségvetéssel, programokkal, elintéznivalókkal, akkor először is hívjuk fel a párunkat, és kapcsolódjunk ki vele. Ha azonban nem ér rá, viszont mi igen, akkor ne a tévét bámuljuk üveges szemekkel, hanem menjünk el a virágüzletbe, vagy ruccanjunk ki egy rétre, ha van a közelünkben ilyen.

Válogassunk össze színes, szebbnél szebb virágokat, és alkossunk belőlük kompozíciókat akár a lakásba, akár a kertbe. Amíg a virágokkal foglalatostkodunk, gondolataink megnyugszanak, sőt valahogy el is távozik fejünkben az összes zavaró tényező. Átveszi a helyét egyfajta kikapcsolt állapot, mintha nem egészen itt lennénk. A virágok kötögetése, szép csokorba válogatása, a vágás, a kötés, az elhelyezés, szemünk megajándékozása ezzel a látvánnyal mind oldanak, kikapcsolnak, feloldanak és kreativitásra készítetnek.

A tulipánból, orgonából, kockás liliomból, boglárkából, mogyoróból és borostyánból készített virágdekoráció romantikussá és kedvessé teszi a helyet, ahol élünk. A mályvás, bordós és rózsás színekkel élénkítő hatású, életvidámságával, feldobottságával befolyással lesz ránk – mi is feldobódunk, és jobb kedvre derülünk. Tehetjük a kis csokrot konyhába, műterembe, erkélyre vagy teraszra – mindenhol eléri a megfelelő hatást! És az illatáról még nem is beszéltünk!

Az itt látható virágdömpinget nyugodtan elhelyezhetjük egy romantikusan berendezett, de egy minimalista stílusban kialakított nappaliba is. Előbbit kiegészíti, színesíti, és még jobban fokozza a helyiség légységét, nőiességét, utóbbit feloldja a színekkel és a formákkal, megbolondítja, közvetlenebbé, élőbbé teszi a nagyon visszafogott modern dizájnt. A kosárka tartalma tulipán, boglárka, kockás liliom, jácint, szellőrózsa, tulipánvirág, gyep-liliom. Türelem kell az összerakásához, ám meghálálja a kitartást, ugyanis a „cserép” is él, így érdekessé teszi az alkotást, ugyanakkor, ha a virágok már elnyíltak, maga a tartó alkalmatosság még használható marad egy következő csokor kaspójaként.





Miért mindig csak egy vázában gondolkodunk? Szedjük össze az otthon található összeset! Nem baj, ha nem mind fehér, és nem mind egy formavilágot képvisel, valami közös legyen azért bennük: vagy a színük, vagy a formájuk. A képen a tervező egy színnel dolgozott és több formával: a göröngyös faág tartja össze a kompozíciót, amit szintén fehérre kentek gondos kezek. Az üveg felhasználása könnyedebb és elegánsá teszi

a dekorációt. A tulipán, a bangita, a viola, a kockás liliom és a nárcisz kellemes, lágy eredményt alkot bordó-fehér-zöld színhármasszával. Ha más színeket részesítünk előnyben, akkor is érdemes betartani a maximum három színnel való játékot, mert így érzük el ezt a finom, visszafogott, mégis tarka eredményt.

– RR –



ROMANTIKUS STÍLUS A FÜRDŐBEN

SÁRKÁNY PÉTER BÚTORTERVEZŐ MESÉL NEKÜNK
A FÜRDŐSZOBÁKRÓL ÉS AZOK BERENDEZÉSÉRŐL.

Sok helyen látni mostanában, hogy a fürdőszoba már nem az a kis luk, ahol épp megfürdünk és szaladunk is tovább, és ahova a mosógép épp hogy befér. Tehetősebb kortársaink mosdói hatalmasak, sarokkád található bennük, a mosógép kiköltözött a konyhába. Többnyire kilátunk a zöldövezetbe, sétálhatunk a tükör előtt, mert olyan méretű,

és kiszámolhatjuk reggel, hogy melyik csapban mossuk meg a fogunkat. Sárkány Pétert – a Practic Fenyőbútor bútortervezőjét, aki számos fürdőszobát tervezett és alkotott már meg pályája során – kérdeztük meg a trendekről, arról, hogy miért fontos a fürdőszobában található összkép, hangulat.

Nagy divatja van ma a dupla mosdós fürdőszobáknak, köszönhető ez annak a ténynek, hogy a családi házakban is nagyobb teret hagynak, és több figyelmet fordítanak a lakásnak erre a helyiségére. Ugyanakkor, ha egy fürdőszoba mérete megnő, veszt is az intimitásából. Fontos úgy kialakítani ezt a két mosdóval ellátott megoldást, hogy a fürdő ne egy szállodai fürdőszobára kezdjen hasonlítani, hanem megmaradjon az otthon meghitt, belakott helyiségének, ahol nem csupán tisztálkodunk, hanem felfrissülünk, megnyugszunk, kipihenjük a nap fáradalmait egy jó, meleg vízzel teli kádban.

Milyen apró részleteknek köszönhető a képen látható fürdőszoba tapintható harmóniája és kedvessége, és miben más a komolyabb megfogalmazásban megtervezett, hagyománytisztelőbb stílusban megalkotott fürdő a másik fotón?

Köszönheti például a kishalakat ábrázoló ólomüveggel díszített ajtóknak, illetve a fények megfelelő használatának. Általában nem fordítanak az emberek kellő figyelmet az utóbbira, egy, maximum kettő fényforrás biztosítja a világosságot a fürdőben, pedig a megfelelő, meghittebb hangulatot árasztó lámpák vagy spotok sokat emelhetnek a fürdőszoba hangulatán. A sárga csempék és a halmotívum folytatása az ajtón is utal arra, hogy ezt a helyiséget gyerekek használják. Igyekeztem úgy tervezni a színeket és a formákat, hogy ha ezek a picik 20 évesek lesznek, akkor se érezzék úgy, hogy a fürdőjük túl gyerekessé, netán dedóssá vált.

A másik fotón a fent említett gyerekek szüleinek fürdőszobájára látható, azaz a két gyönyörű helyiség egy házban található meg. Itt kissé tradicionálisabb a megfogalmazás, sötétebb





a szekrények színe, más a mosdókagyló, a pult. Mindez passzol a hálószoba stílusához, amit szintén cégünk készített el. Előnyös, ha a fürdőszobában növényeket is tudunk tartani, de ehhez természetes fény is szükséges, ami sok esetben sajnos nincs.

Jelentős számú megbízás érkezik fürdőszobák megtervezésére is, vagy inkább a lakás jobban látható részeinek berendezésére figyelnek jobban a vevők?

Megrendelőink általában a nappali és a háló berendezésére adnak megbízásokat, azonban a fürdőszoba kivitelezése is nagyon fontos egy lakásban. Aki megteheti, érdemes erre is pénzt költenie, vagy kreatív megoldásokat találnia, mert nem mindegy, hol rekreálódunk, mi vesz körül minket, amikor kicsit újjászülünk egy forró zuhany alatt, vagy mit látunk a tükörben a saját arcunkon kívül, a hátunk mögött. Lényeges, hogy találjuk meg, alakítsuk ki itt is a harmóniát jó, kellemes színekkel, odaillő, természetes anyagból készült bútorokkal, kedves kiegészítőkkal, valamint meleg fényekkel!

Szálka Saci



SZEMÉLYISÉGÜNK A LAKÁSBAN

A cím rendkívül átfogó, ugyanis rengeteg tényező, apróság és részlet árulkodik arról otthonunkban, hogy mi, a lakberendezői, milyen személyiséggel bírunk.

Mivel a téma óriási, kiragadunk néhány tipikusabb jellemzőt, ami árulkodik a lakás gazdájának lelkivilágáról. Megnézzük, mit jelenthet, ha a lakásban állandó a felfordulás és ennek az ellenkezője jellemző.

A túlszűfolt és a rendetlen lakás – tudjuk – nem ugyanaz. Előbbinek a gazdája – általában Bika vagy Rák csillagjegyű – rendkívüli módon ragaszkodik a tárgyához, emlékekhez, apróságokhoz, így lakása sokszor emlékeztet egy jól ellátott tárlatra, vagy – ha ezt praktikusan rendszerezi, akkor – jól felszerelt raktárra. Ha mindez egy óriási káoszban nyilvánul meg, az a rendtelenség. Azonban a rendetlen lakás sem feltétlen jelenti azt, hogy tulajdonosa rendetlen személyiség. Előbbiekre visszatérve, általában nehezen szakadnak el emberektől, érzésektől és emlékektől, sokáig rágódnak dolgokon, és nehezebben hoznak döntést, mint az átlag. Nagyon romantikusak, megfontoltan haladnak és következetesen.

A rendtelenségben élő emberben simán meg lehet egy óriási rend, számára nem fontos, hogy a környezetében is ez uralkodjon. Mindent megtalál a rumliban, és egyáltalán nem zavarja szépérzékét, hogy a csilláron zokni lóg. Ő általában nagyon laza, könnyen túllép

malőrökön és kudarcokon, olykor átcsúszik felszínesbe, de ezt nem rosszindulatból teszi. Csillagjegy szempontjából az Ikrekre jellemző leginkább a fenti eszmefuttatás. Ha zavaró a káosz, de mégis újra és újra megjelenik, akkor az illető valamit nem képes uralni az életében, nem tudja jól beosztani az idejét, így valószínűleg magában sem találja meg a nyugalmat. Rendszereznie vagy fontossági sorrendet készítenie lenne tanácsos. A felesleges holmikát elvinni rászorulónak, ami pedig kell és hasznos, azt mindig az adott szituációban visszatenni a helyére. Ha van helye. Érdeemes téma, használat szerint eltenni a tárgyakat, eszközöket. Ami nem fontos, azt pedig likvidálni kell a nap 24 órájából, mert mindenre nem jut idő – csak ami igazán fontos. Abból viszont ne engedjünk!

A túlföltös lakás viszont rideggé válik. Ahol mindent élére állítanak, ahol minden mindig makulátlan, ott valaki nem kiegyensúlyozott, maximalista, teljesítménykényszeres vagy tisztaságmániás. Meg akar felelni az általa támasztott, olykor extrém elvárásoknak. Meg kell értenie, hogy senki nem tökéletes, még ő maga sem, és ez így van jól. Akit ez nem zavar, nem szeretnénk rábeszél-



ni, hogy legyen más! Ha így érzi magát békében és harmóniában, akkor csak azon érdemes elgondolkodni, hogy miért zavarja egy apró szösz a sarokban, és miért magas esetleg a vérnyomása, vagy miért cukorbeteg. Nem mindenkire jellemző mindez, akinél csodás tisztaság tapasztalható a lakásban, házban. Azonban aki érzi, hogy ez így akadályozza a könnyed, önfeledtebb, azért tudatos életében, annak azt javasoljuk, hogy kísérletezzen, játsszon! Azért is hagyja kint a poharat az asztalon, esetleg mosatlanul is. Ne hajtogassa tökéletesre a törölközőket, elég, ha szépen összehajítja azokat. Ne naponta, csak hetente porszívózzon, és várja a hatást. Olykor csak üljön le, olvasson egy könyvet, egy magazint, és álmodozzon bármiről, ugyanis az álmodozás nem az élet megrontója.

- RR -



MERT EZ MŰANYAG...



Emlékszünk még a fenti reklámszlogenre?

Nem most volt, de a fejünkől kitörölhetetlen!



Aki pedig nem emlékszik, az is tudja jól ma már, mennyire károsak tudnak lenni ezek az anyagok, miközben rendkívül praktikusak, hasznosak is olykor, és olcsók. Hogy hol veszítünk, és hol nyerünk, az egy környezetvédelmi vagy gazdasági témájú cikk keretében kifejtendő. Mi most azt járjuk körbe, hogy háztartásunkban milyen műanyagok találhatóak.

Ha nem használhatnánk nap, mint nap, valószínűleg kissé lebénulnánk, ugyanis rengeteg eszköz műanyagból készül. Óriásmolekulából álló vegyületet – merthogy erről van szó – már nagyon régen, az ókorban is állítottak elő, gyártása azonban a XVIII. században kezdődött el módszeresen és nagy mértékben. Baekeland belga tudós nevéhez fűződik a mesterséges műanyag feltalálása, amelyet 1908-ra datálunk. A végeredményt bakelitnek nevezte el, természetesen magáról. (Fontos tudni: a bakelitlemez nem is bakelit, hanem vinil.) 1921-ben az osztrák Pollák az aminoplasztok felfedezésével lendítette fel a szintetikusműanyag-gyártást.

A műanyag ugyan mű, azonban alapanyagai megtalálhatók a természetben: a cellulóz, a furfurool, a kaucsuk, a természetes gyanta, a bitumen.

Természetes alapú műanyagból készül többek között a fólia, a szivacs, bizonyos fonalak (a műselyem alapanyaga, a viszkóz), melyek cellulózszármazékok. Fehérjészármazékból készül a műszaru, ebből kisebb dísz tárgyak készíthetők, de ritkán találkozunk vele a háztartásban. A kaucsukszármazékokból gumifélék készülnek, melyek savállóak, korrózió-





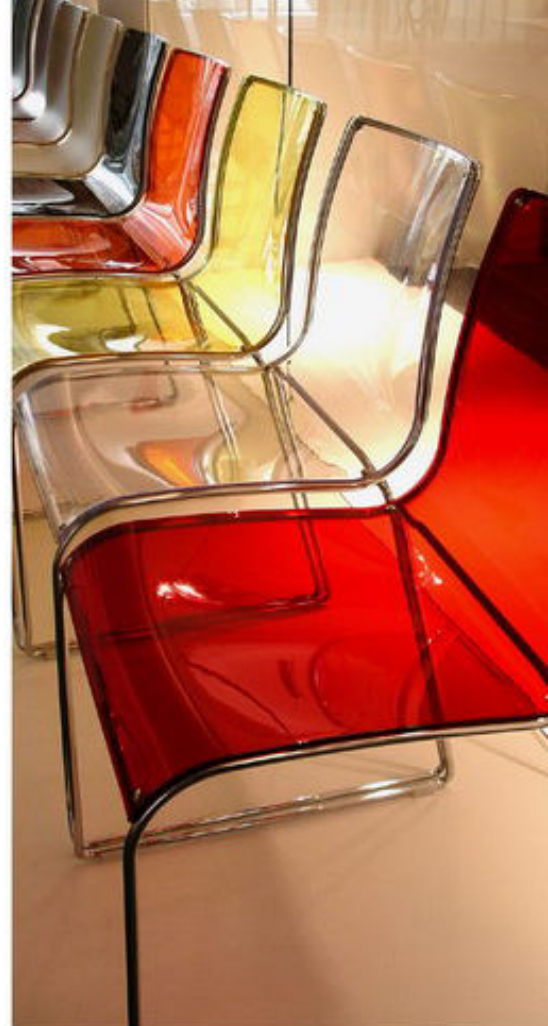
állók. Azok a természetes alapanyagú műanyagok, melyek nem sorolhatók fenti csoportok egyikébe sem, az például a szurok, az aszfalt alapanyaga, de ide sorolható a linóleum is, ami kopásálló és nagy hézagmentes felületek készíthetők belőle.

A mesterséges úton előállított műanyagok esetében beszélhetünk polikondenzációs műanyagokról, ide tartozik a bakelit is.

Csomagolóanyagok, elektronikai alkatrészek és textíliák készülnek belőle. A polimerizációs műanyagokból rengeteg hasznos dolog készül, például a csomagolóiparban: ebből készül a flakonok nagy része, de kannák, csövek és tárolóedények is akár. Léteznek még poliaddíciós műanyagok, például a poliuretánok vagy a polikarbamidok is. Hogy tudjunk valamire asszociálni, poliaddíciós anyag az ablakok szigetelésekor használatos purhab is.

Lehet másképpen is csoportosítani a műanyagokat, például hőre keményedő és hőre lágyuló tulajdonságuk szerint. Szerkezetük szerint léteznek fonalas és térhálós műanyagok. A hőre keményedő műanyagokat sajtolással, fröccsöntéssel vagy fröccssajtolással dolgozzák fel, a hőre lágyulókat fröccsöntéssel, extrudálással, kalanderezéssel, vákuumformázással és fúvásos alakítással.

A tudomány után néhány hasznos tanács a műanyag tisztán tartásához. Ne mossuk tisztára nagyon forró vízzel, ugyanis, mint fent írtuk, lehet, hogy egy egészen más formájú edényünk alakul a meleg hatására. Ne súroljuk szemcsés súrolószerrel és szivaccsal, mert összekarcolhatják. Maradjunk a puha rongynál, sima felületű szivacsnál, a szappannál és a mosogatószernél. Esetleg folyékony súrolószerrel óvatosan próbálkozhatunk.



KŐ VAGY NEM KŐ?

Egyértelműen kell a kő, hiszen nagy része a kőfajtáknak tartós, esztétikus, természetes és formálható. Egy rövid eszmefuttatás keretében szót ejtünk a kövek és műkövek néhány fajtájáról, és arról, hogy mire használja ezeket a feldolgozóipar, az építőipar és a művészet.



A márvány kalcitból vagy dolomitból áll, vagy esetleg mindkettőből. Metamorf kőzet. A tiszta változat 95 %-ban azért kalcitból áll. Színét a szennyeződések alakítják. A metamorf kőzetek korábban kialakult kőzetek szilárd fázisú átkristályosodásával, azaz metamorfózisával képződő, speciális szerkezeti és kőzetszöveti bélyegekkel jellemezhető, átalakult kőzetek. Kiindulási anyaguk lehet magmás-, üledékes- vagy korábban már metamorfizált kőzet. Tanulmányozásukkal a metamorf kőzet-tan tudománya foglalkozik. A tiszta márvány 95 százaléka karbonát ásvány, azaz kalcit, amelyeket épületekhez vagy burkolatokhoz használunk fel, általában 50 százalék kalcitot tartalmaznak, a fennmaradó rész többnyire dolomitból áll. Színe a különböző szennyező-

dések függvényében alakul, leggyakrabban a vas-oxid és a mangán-oxid színezi meg. Magyarországon nem találunk valódi márványt, itthon mészkő található nagy mennyiségben. Tömör, szemcsés kőzet – éppen ezért nagyon kopásálló, könnyen tisztítható, azonban rendkívül hideg és nem is melegszik fel. Ha padlóburkolatként alkalmazzuk, érdemes megfontolni, melyik helyiségbe tervezzük. A padlófűtés mindenképpen elkel, ha a nappaliról van szó. Amint vizes lesz a felülete, csúszóssá válik, így fürdőben, konyhában érdemes erre külön figyelni.

Tartós, masszív kőzet tehát a márvány. Ott-honunkba választhatunk érdes vagy fényes felületű típust, attól függően, milyen stílusban képeltük el az adott helyiséget. Ha a

sima, fényes változat nyerte el tetszésünket, tudni érdemes, hogy ez elsősorban nagy beltérben mutat jól, hatása hideg, távolságtartó és arisztokratikus. Az érdekes felületű márványburkolat rusztikus hatást kelt, jól mutat mediterrán környezetben, kovácsoltvas bútorokkal, akár kisebb terekben is. Itthon a siklósi és a piszkei márványt ismerjük, azonban ezek igazából tömör mészkövek.

A mészkő a kalcium karbonát ismertebb neve és a leggyakoribb üledékes kőzet. A süttöi mészkő nagyon híres, Németországban található és csodálatos padlóburkolat készülhet belőle. Fontos tudni, hogy nincs két egyforma ezret, két egyforma kőlap, azonban így természetes, így szép. A solnhofeni mészkő szintén egyedi, azonban kopásállósága ko-



molyabb, mint előző rokonáé. Jó köztereken vagy közösségi épületekben alkalmazni. Egy sokkal kevésbé tartós és kopásálló anyag a terméspala. A pala szintén üledékes kőzet, mint a mészkő. Az üledékképződés 400 millió évvel ezelőtt kezdődött, szinte fel sem tudjuk fogni ezt az időintervallumot. Ma tetőfedésre és falburkolásra használja az építőipar. Rendkívüli eleganciát és szépséget kölcsönöz a tetőnek és a homlokzatnak. Európában már, több mint 600 éve használják a terméspalát, hazánkban is komoly tradíciója van használatának. A keszthelyi Festetics Kastély, a parádsasvári Károlyi kastély, a balatonfüredi Ipoly Szálló tetőzete is ebből készült (utóbbi készült) például. Magyarországon nincsen jó minőségű pala, így külföldről exportáljuk.



A dekorkő az igazinak csupán a másolata. 3-4 mm vastag, a köre nagyon hasonló felületű, természetes anyag. Elsősorban falburkolatnak megfelelő akár külső, akár belső területekre. Tehetjük nyers vakolatra, festett vagy meszelt felületre, beton falfelületre, gipszkartonra, fára és polisztilorra is. Környezetbarát és olcsóbb, mint a valódi.

RÓMAI KORI BÚTOROK MA!

Tetszik az antik? Odavagy a mediterrán formavilágért? Mindent megadnánk, hogy leülhess egy csodaszép római kori székbe, de a múzeumban állandóan rád szólnak, hogy a tárgyakhoz tilos hozzáérni? Ennek vége!



Hetessy Gábort megihlette ez az antik világ, és olyan szerencsés és tehetséges is, hogy megalkotja a számára legkedvesebb történelmi és művészettörténelmi kor bútorait, használati tárgyait, és ha kedve szottyanna, használná is azokat. De ő inkább tevékeny, keres, szervez, rajzol, mesterdarabot formáz, önt és kiállít.

Mint technikumot végzett régész dolgozik geofizikai felméréseken szerte az országban, hobbiól. Mindennapi kenyérrelőjét egy multinál keresi meg termelésirányítóként, emellett hódol szenvedélyének nem kis energiával. Feltárásokon vesz részt, ahol szebbnél

szebb eszközöket, edényeket találunk kollégáival, ugyanis az egykori Pannónia lakosai rengeteg használati tárgyat „hagytak” itt nekünk, csak rájuk kell lelni. A szakemberek speciális mérőeszközökkel bemérik a kiszemelt terepet, majd elkészítik az alaprajzokat, valamint bejelölik azokat a helyeket, ahol érdemes ásni – utána indul a munka. 80 centiméterre a felszín alatt már azt a földet taposásuk, amelyet eleink, az ókorban élő pannóniai emberek. A formavilág alig változott, szinte mindent megalkottak, amit ma használunk. Csupán kisebb változásokon mentek keresztül a kancsók, a poharak, a tálak – talán csak az

éppen aktuális divat és a fejlődő technológia módosította ezeket a termékeket. Alapformájuk és a funkció ugyanaz. Hetessy Gábor azt is elmondja, hogy nagyon sok római polgár maradt itt 1600 évvel ezelőtt, a közigazgatás és a katonaság ugyan visszavonult szülőföldjére, több millió egykori talján berendezkedett, élt, szaporodott, ezért hát akár a mi génjeinkben is benne lehet a vonzódás a mediterrán kultúrához, a déli, napsütéses vidékhez és persze a csodás tárgykultúrához. Hetessy Gábor nemrég még egy 14 fő csapat egyik tagjaként alkotott, azonban a sors úgy hozta, hogy jelenleg önállóan kell hódol-



nia hobbijának és vezetnie három kollégáját – egy asztalost, egy kovácsot és egy üvegművészt. Mint mesélte, nem volt egyszerű megtalálni ezeket a mesterembereket, mert nagyon nagy figyelem és pontosság szükséges ehhez a munkához, valamint kitartás és türelem. A veregyeházi műhelyben készülnek el a megmintázott másolatok: összecsukható székek, a vendégnek szánt díszes, aranyozott szék, parfümös üvegcsék, finoman megmunkált lapok, kancsók, borospoharak, tányérok, kopogtatók.

A képzett hobbirégészttől megtudjuk azt is, hogy ezek az üvegművek: poharak és kancsók mind-mind egy kékeszöld, valamint egy sárgászöld színű üvegből készültek. Mintha ez a színezetnek ható felület anno egy márkavédjegy lett volna – mint például ma egy coca-colás pohár. Ilyet csak a rómaiak alkottak, no és most másolatban Hetessy és csapata. A székek abszolút praktikusak, összeszerelhetők könnyedén, egy hátrányuk van, hogy rettentő nehezek. Azonban, ha valaki ezt a stílust szereti, az fogadja el, hogy egy valódi másolat nem alumíniumból készül, hanem szintén kovácsolt vasból, ahogyan az origi-

nál. A horgászszékre emlékeztetődarabon bő- vagy párnázott ülés található, a diófából készült széken díszes bársony látható.

Interjúalanyom tájékoztatott, hogy számos kiállítás keretében kipróbálhatók alkotásaik, megtekinthetők, a poharokból lehet inni, a tányérokba enni, mely tények köszönhetően a kisiskolások kimondottan kedvelik ezeket a bemutatókat, programokat. Merthogy főleg iskolákban szerveznek ilyen típusú ismeretterjesztő interaktív kiállításokat Hetessy Gáborék. Legutóbb ennek ellenére Aquincumban voltak láthatók műveik a XX. Floralia – római tavaszünnep című programon, ahol szintén ki lehetett próbálni az ülőalkalmatosságokat és edényeket.

Eladásra, megrendelésre is készítenek római kori másolatokat, legyen az akár ülőke, asztal vagy szekrény. Az elkészítés 2-3 hetet vesz igénybe. Rajzokból és képekből lehet pontosítani az elképzelést. Már van egy budapesti családi ház, ahol a familia a berendezés nagy részét tőlük rendelte meg minden szobába – ahogyan ezt ókori társaik is tették: nem volt divat akkor, hogy a konyha ultramodern, a nappali romantikus, a háló pedig rusztikus



stílusban berendezett. Minden helyiségben egy formavilág volt jellemző így megteremtették azt a harmóniát, amelyben könnyebb és szebb lehetett az élet. Egyfajta nyugati feng shui. Nos, a megrendelők több évet éltek Olaszországban, így valószínűleg be akarták lopni a magyar fővárosba a déli, mediterrán hangulatot.

Szálla Saci



A HEMIX S.E./Geofizikai üzletág 2007 óta vesz részt régészeti geofizikai felmérésekben, régészeti kutatásban és terepi felmérésekben. Ugyanebben az évben jelentő műzaki és humánerőforrás-fejlesztést hajtottak végre, melynek eredményeként mostanra teljes körűszolgáltatást tudnak nyújtani a fenti kutatási módszerek terén, no és régészeti leletek másolatainak készítésével is foglalkoznak copy jelöléssel.

Ezek mellett megbízásokat vállalnak geofizikai mérések elvégzésére (jelenleg földradar és magnetométer áll rendelkezésre, de tervük a talajellenállás-mérőberendezés beszerzése), légifotózásra, nagy pontosságú ortofelvételek készítésére, terepkutatásra. Igény szerint a kutatási eredmények térinformatikai feldolgozását vagy az adatok térinformatikai feldolgozásra alkalmas formában történő átadását is elvállalják.

Munkatársaink/feladatköri:

EMIX S.E./Geofizikai üzletág

Hetessy Gábor: műveleti vezető kapcsolat-tartó terepi felmérés, feldolgozás, kiértékelés

Juhász Gábor: technikus, terepi felmérés

Kohán Balázs: térinformatikai mérnök, feldolgozás, kiértékelés

Hetessy Melinda: kiállítás-szervezés

Kepess Katalin: kerámiarestaurálás

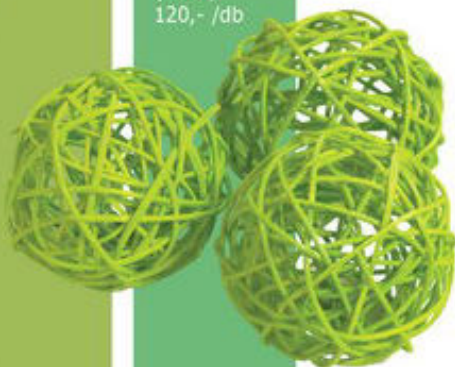
3 részes
pamut-szatén
ágyneműgarnitúra
6 690,-



Háncskaspó
840,-



Raffia
gombolyag
(8 cm)
120,- /db



Bambusz törölköző
50 x 100: 1 800,-
70 x 140: 3 300,-



Aprító
5 970,-



Újratölthető
gázgyújtó
1 740,-



Gyertyatál 660,-



ZÖLD – FRISSESSÉG, ÜDE-
SÉG, TERMÉSZETESSÉG, REMÉNY-
SÉG ÉS NYUGALOM. BIZTONSÁG.

HARMÓNIA-TEREMTŐ,
ROBORÁLÓ. LOMB ÉS LEVÉL.
SMARAGD. BERILL. JÁDEKŐ.
MALACHIT. SZÍVCSAKRA.



Small Dot babzsák
7 350,-



Ajánlatunkat az RS Bútor
és a Varázs-Lak kínálatából
állítottuk össze.



Jamie Oliver
bevásárlótáska
960,-



Bambusz törölköző
50 x 100: 1 800,-
70 x 140: 3 300,-



illusztráció

Mécsesartó
570,-



Üvegváza
1 920,-

KÉK – HIDEGSÉG, TÁVOLSÁG,
BÉKESÉG, IGAZSÁG, NYUGALOM
ÉS BOLDOGSÁG. ÉR, PATAK,
FOLYÓ, TÓ, TENGHER, ÓCEÁN.
ÉGBOLT. BÚZAVIRÁG.
TÜRKIZ. TOPÁZ. LÁPISZ LAZULI.
TOROKCSAKRA.



Jolly babzsák
17 700,-



Munkafelület védő
1 440,- 990,-

KÉKFRANKOS ROSÉ

2008

KVASSAY PINCÉSZET

Egyöntetű véleményünk szerint az utóbbi idők egyik legkellemesebb rosé-ja. Közepesen intenzív szamóca, málna illata a Csókirály könnyed és gondtalan hangulatát juttatja eszünkbe. Kóstoláskor azt tapasztaljuk, hogy se nem túl hivalkodó, se nem túl könnyű, olyan kerek, hogy észre sem vesszük, és már ki is ürült a poharunk. Ajánlott filmek: Üvegtigris, Louis de Funes Csendőrsorozata. Ételkísérőként vörös málnával vagy apró rákokkal gazdagítanánk hozzá egy klasszikus rizottót.



KÉKFRANKOS ROSÉ

2007

LÖVÉR PINCE

A halvány rózsaszín bornak intenzív kislányos illata van eperrel, málnával, savanyú cukorkával. Ízben is hasonlóan jönnek a korábban már tapasztalt gyümölcsös jegyek. Friss sávaival összességében egy üdítő, jól iható bort alkot, amelyből pont ezért szinte észrevétel nélkül tűnnek el a palackok egymás után. Ezt a bort nem kell túlhűteni! Olivabogyóval, sonkával, friss kecskesajttal és zöldségekkel gazdagított tészatalátához adnánk vagy egy jó olasz vígjátékhoz.

Tóth Adrienn



PINOT NOIR ROSÉ

2008

HARASZTHY

VALLEJO

PINCÉSZET

A lazac színű rosé illata édes-gyümölcsös hangulatot teremt a maga szamócás, málnás görögdiányes jegyeivel. Könnyed, ízben visszafogottabb bor, alma és mandula aromákkal, a nyelvet bizsergető széndioxiddal. Megfelelően hamvasra hűtve kínáljuk klasszikus capreséhez, amelyhez lehetőség szerint bivalytejből készült mozzarella-t használjunk, a végeredményt pedig bőven locsoljuk meg jóféle olívaolajjal, de egy búza-tortillával rétegzett, párolt lazac mellé is megízlelnénk.





tálak és mélytányérok is a Vivo vevői rendelkezésére állnak. A kerek formák kicsit négyzetletessé válnak, a szögletesek legömbölyödnek, minden vonal mozgásban van – nem lesz unalmas az esti étkezés sem. A levest akár kedves csészékben is feltálalhatjuk, a halat hullámzó keretű tálakban, a tésztát kerekben vagy négyzetesre emlékeztetőben. Játsszunk a formákkal, pörgessük a tányérokat, hajtogassuk a szalvétákat – és az étkezések feltöltődéssé válnak. Olyan alkalommal, amely hívogat. A lurkók maguktól szaladnak a szépen megterített asztalhoz, nem pedig sokadik fenyegetésre vagy könyörgésre. Jó étvágyat!

TRENDI ÉS FINOM

Divatos formák, tavaszi színek, finom összhang – pillantás a Villeroy&Boch étkezészeire.

Szikrázó napsütés, hűvös szellő. Korán van, a szemünk még épphogy nyitva, a fejünkben még az álmok figurái kergetőznek, de gyomrunk táplálékért kiált! Ne gyötörjük, hanem készítsük elő a reggelit.

A Villeroy&Boch Vivo étkezészetéből válogatva könnyen megteremthetjük a kellemes hangulatot egy laza, egészséges reggelizéshez akár a teraszon, akár egy miniatűr konyhában. Szerezzünk be színes szalvétákat, fehér abroszt, és tegyük fel a tányérokat, bögréket és csészéket, amelyek a legújabb trendeknek köszönhetik finom, egyszerű és fiatalos vonalvezetésüket. A főleg fehér színű tálak, tányérok, kancsók, csészék és bögrék praktikusak, és könnyen tisztán tarthatók. A színekkel, főleg a sárgával és a pirossal megbolondított tányérek biztosan jó kedvre derítik a reggeliző családot. A piros-fehér kombináció az evőszökevény is visszaköszön, valamint a poharakon és egyéb, hasznos kiegészítőkön. A Vivo étkezészet néhány speciális terméke multifunkcionális! Tálalhatunk a több részre osztott tálakon salátákat, rágszálni valót, finom édességeket, de akár szószokat is. Biztosan öröm lesz így körbeülni az asztalt,

beszélgetni, nem elrohanni egy finom, kiadós reggeli elfogyasztása helyett.

Az ebéd és a vacsora is feltálalható ezekben a modern porcelánokban, ugyanis nagyobb





KULTURÁLIS AJÁNLÓK



MÁJUS – MAJÁLIS, ANYÁK NAPJA, GYERMEKNAP.

JÚNIUS – AZ ISKOLAI ÉV VÉGE, NÉMI BOLONDOZÁS, GASZTRONÓMIA
ÉS SOK SZABADSÁG!

FRANK WEDEKIND A TAVASZ ÉBREDÉSE

MERLIN
SZÍNHÁZ



A tavasz ébredése Horváth Csaba koreográfijában újra látható, ezúttal a Merlin Színházban. Az előadás 2007-es bemutatója után az évad egyik legfontosabb előadásának számított, és azóta több különböző helyszínen volt látható.

„A produkció egészen eredetien gondolkodik szövegről, történetmesélésről, szituációról, jelenetezésről, színpadi időről, játéktérről, hatásdramaturgiáról. Mégsem ínycseknék szánt hermetikus tanulmány, több annál: katarikus előadás.” (Perényi Balázs, Ellenfény, 2007./8–9.)

Wedekind A tavasz ébredése című, 1891-ben írt darabjában a család, az iskola és az egyház kontrolláló, szexualitást tagadó szabályrendszere ellen lép fel, és bemutatja, hogyan torkolthat gyerektragédiába az ösztönök elfojtására irányuló szorongató ellenőrzés. A darab a kor erkölcsi sívárságának leleplezésével, a serdülőkori nyílt szexualitás ábrázolásával meglehetősen botrányt váltott ki.

„A koreográfus-rendező kihagyta a Bányai Geyza fordította szövegből az iskolai képet. A szülők jeleneteit is átcsoportosította. A rendező mértékkel, tömören beleszippant a szövegbe. Átvette a hangsúlyokat. Az elsikkasztott nemi felvilágosítás, a vaskalapos oktatók, a szülők helyett a fiatalok lázas ismerkedése a világgal áll az előtérben. Közeledések, elriadások, suta próbálkozások, tévutak, nekibátorodások, összeomlások, pánikok, rohamos magányba merülések, kétségbeesések, hisztériák, elragadtatottságok, szerelmi kísérletek, a világ kis lépésekkel való birtokbavételei – mind szabatos, sűrű mozdulati jeleket kapnak az előadásban. A rendezésben nincs okoskodó spekuláció, öntetszeglő művészkedés, nincs moralizálás.



Ihletett pontossággal ábrázol az előadás. Az erjedő fiatalok beharcolják magukat az álszent világba. Horváth Csaba értelmezése kitágítja Wedekind szatiráját, amelyik szerint a felnőttek szemforgató világa rossz. Horváth szerint rossz a világ. Teli fenyegetésekkel. Lehet, hogy van megoldás, de nem mondja ki, mi az.” (MGP_szinhas.hu)

www.merlinszinhas.hu

Bemutató: 2009. május 26. kedd, 19.00



FORTE DANSE TÁRSULAT

A ForteDanse Társulat Horváth Csaba rendező-koreográfus által 2005-ben alapított fiatal formáció. A színészek-táncosok alkotta társulat egy Magyarországon eddig ismeretlen formanyelv létrehozásán kísérletezik. A testekkel, hangokkal, tánccal, zenével és szöveggel egy új homogén nyelv megteremtése a cél. Az ily módon újrafogalmazott „fizikai színházi” műfaj megpróbál másképpen gondolkodni történetmesélésről, szituációról, jelenetezésről, színpadi időről, játéktérről, hatásdramaturgiáról, ami egy egészen izgalmas és eredeti színészi játékot hív elő.

Az előadásokban – a tánc mellett – a társművészetek is lényegi szerephez jutnak. Díszlettervezőként Antal Csaba, zeneszerzőként Nils Petter Molvaer segíti az előadások létrehozását és vállal jelentős részt az alkotófolyamatban. Valamint a csapat munkájában egy kortárs fiatal magyar költő, Szálinger Balázs is kitüntetett helyet foglal el mint az előadásokban elhangzó verses és prózai szövegek szerzője.

Habár a társulat múltja még nem nyúlik túl messzire, jelentős sikernek könyvelhető el a nézői, szakmai fogadtatás. A Kalevala című önálló előadásuk 2008-ban az Európai Színházi Unió Fesztivál programjában is helyett kapott.

www.fortedanse.hu



ISTEN HOZOTT AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT

Philippe Abrams egy kedves, dél-franciaországi posta alkalmazottja. Felesége, Julie egy idő óta rosszkedvű és úgy gondolja, hogy egy riviérai állomáshely tenne csak jót romló kedélyének. Férje mindent elkövet, hogy teljesítse felesége kérését, de egy ostobaság miatt nem délre, hanem a távoli északra helyezik. Philippe rettenetesen elkeseredik, de hamar bebizonyosodik, hogy az északkal kapcsolatos összes előítélete helytelen, és Bergues, az új állomáshelye egyáltalán nem hasonlít a pokolhoz... A 2008-as év e francia termése igen jól sikerült alkotás, minden kedves Olvasónknak meleg szívvel ajánljuk, aki szeret nevetni, olykor majdnem sírva is.

*Eredeti cím: Bienvenue chez les Ch'tis • Főszereplők: Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix
Rendező: Dany Boon • Forgatókönyv: Dany Boon • Producer: Claude Berri, Eric Hubert, Jérôme Seydoux • Operatőr: Pierre Aïm • Vágó: Luc Barnier, Julie Delord • Zene: Philippe Rombi
Gyártási év: 2008 • Nyelv: francia • Hossz: 106 perc
Forgalmazza: Best International*

VICKY CHRISTINA

BARCELONA

színes, magyarul beszélő,
amerikai-spanyol romantikus film,
96 perc, 2008

Rendező: Woody Allen

Forgatókönyvíró: Woody Allen

Operatőr: Javier Aguirresarobe

Producer: Letty Aronson,

Stephen Tenenbaum, Gareth Wiley

Vágó: Alisa Lepselter

Szereplők:

Rebecca Hall (Vicky)

Scarlett Johansson (Christina)

Javier Bardem (Juan Antonio)

Penélope Cruz (Maria Elena)

Patricia Clarkson (Judy Nash)

Kevin Dunn (Mark Nash)

Chris Messina (Doug)



Vicky és Christina kikapcsolódni indulnak Barcelonába Amerikából, ami sikerül is tulajdonképpen, de egészen váratlan események történnek meg velük a nyaralás során. Rengeteg dialógus segíti a nézőt, hogy nagyon közel kerülhessen a különböző karakterekhez: a kicsit álmodozó, magát nagyon lazának tartó Christinához, aki a történet során ráébred, hogy talán mégsem olyan nagyon könnyed teremtés ő. Vickyhez, aki kialakult személyi-

ségnek tartja magát, határozott elvek szerint él, amelyeket egymás után kénytelen ejteni. Mindez köszönhető egy sármos férfiembernek, aki nem áttal úgy élni, mint Marci Hevesen. Művész, egy csodás területen található házikója van, érdekes és izgalmas. Elsőre. Aztán benézünk a függöny mögé, ahonnan egy ex-nej bújuk elő. Parádés, életszerű, humoros történet és előadás csodálatos helyszíneken.



JÁTÉK

Ki játssza a szivtípró festőt a filmben?

- a., Antonio Banderas
- b., Javier Bardem
- c., Johnny Depp

A megfejtést a szerkesztőség@trendlakas.hu címre kérjük beküldeni 2009. június 15-ig a feladó elérhetőségével. A helyes megfejtést beküldők között kisorsoljuk a film DVD-változatát.

OLIVA ÉTTEREM

Falépcsők, kacskaringók, kellemes terasz és egy kedves belső tér. Ez az első benyomás, ha egyik napon úgy döntünk, meglátogatjuk az Oliva éttermet Veszprémben.



A hangulatos kis utcák egyikében, ahonnan egyébként rálátunk Veszprém több nevezettségére, például a Benedek-hegyre, megtaláljuk az éttermet, ami egyebek mellett grillkert és panzió is. Terrakotta színű falak, egyszerű, de szép székek a Balaton Bútorgyártóból, szekrények, tálalók, amelyek egy helyi asztalos keze munkái, valamint Árkossy Bútor Kft. cég által elkészített extra boros polc határozza meg a helyiséget. (Az egész összehatás és a részletek megalkotója Jack Tibor, belsőépítész.) Három kisebb, cseh-üvegboltozatos, meghitt terme van az étteremnek, a falakon fotók rengetege, melyeken híres-neves vendégek láthatók a helyszínen. Vacsorázott már itt többek között Miklósa Erika és Paco DeLucia is. A kikapcsolni és étkezni vágyó betérő ebédelhet és vacsorázhat, meghihat egy finom kávé, vagy interjút készíthet, ahogyan e cikk szerzője is. Andok Endre, az Oliva üzletvezetője mesélte el, hogy maga a ház nagyon régen itt áll már, 1991 óta lakatlan volt, 2000-ben az új tulajdonosok újították fel a terasszal együtt. Előtte szintén étteremként funkcionált az épület (Pusztai Étterem), és szintén nagy népszerűségnek örvendett. A ház részletes története olvasható az Oliva honlapján, amely – meg kell jegyezni – nagyon igényes, praktikus és jól kezelhető. Az újjáépítéskor készültek el a szobák is, amelyek szintén azt a mediterrán hangulatot biztosítják, amit maga az étterem: klasszikus, de a mediterrán stílushoz közel álló bútorok, antik hatású falak, visszatérő motívumok, finom elegancia, nemes egyszerűség. Néme-

lyik szobába az étteremből, némelyikbe egy kicsi udvarból lehet bejutni, és van egy-kettő, amelyhez izgalmas, már-már labirintusszerű folyosón keresztül vezet az út. A panzióban jelenleg 25 vendéget tudnak fogadni, azonban hamarosan bővíthet a létszám, mivel a szomszéd házat is megvették a tulajdonosok. Így az új, kicsit keletesebb stílusú szobáknak köszönhetően már egy egész busznyit vendéget fogadni tud az Oliva.

Az étterem specialitása a cipóban sült csülök káposztában tejföllel és tormával "Pusztai módra", amely étel a korabeli recept szerint kerül elkészítésre, emléket állítva a ház korábbi fénykorának és Pusztai Jánosnak. De emeljünk néhány finomságot az étlapról: a hideg vaníliás szilvkrém leves mandulás almagombóccal már önmagában megindítja a nyájelválasztást, de ha a kedves Olvasónak ez túlzás, ehét egy igazi húsleves gazdagon 690 forintért, de az előző sem drágább ám! Van sztrapacska és penne is, pisztráng egészben lime-os borsópürével, de bőrén sült lazacfilé is, no és citromfű borssal párolt szürkeharcsa gőzölt zöldségekkel. És a főételek még szoba sem jöttek, csak néhányat bemásolok az étlapról ízelítőképpen: fűszeres dél-amerikai hátszín, házi ropogós tócsival,

mexikói babraguval, vagy házi barack lekvár-mázás báránycsülök egészben, fehérboros zöldségmártással, hasáburgonyával, esetleg borjú bécsi hasáburgonyával. A végére pedig lehet választani az édes finomságokból, például nagy házi mákos almatortáját citromos vaníliahabbal, vagy forró áfonyás pité, vagy fagyaltkelyhet is. Az étlap szintén megtalálható a honlapon: www.oliva.hu. Aki munkaközben ki tud szaladni ide, választhat a napi menüből is, 1150 Ft-ból garantáltan maximálisan jól lakik. Ma például Minestrone leves parmezánnal és

vaslapon sült sertéskarajt ehét a kedves vendég házi lecsóval és tarhonyával.

A nyári időszakban koncerteket is szerveznek az akár száz főt befogadó teraszon a tulajdonosnak köszönhetően, aki rádiós múltja miatt sok-sok zenészt ismer. Ha nem is ez a főprofil, érdemes ellátogatni egy-két ilyen estére, mert valószínűleg a kedves vendégnek maradandó élményben lesz része. Egy 2008-as United-koncert például igazi buli lehetett, ugyanis már nem mai gyerekek is az asztalon táncoltak.

**Oliva Étterem, Café, Grillkert, Panzió.
H-8200 Veszprém, Buhim u.14-16.**

www.oliva.hu





MALACKERT ÉTTEREM

Csodás helyszín és fantasztikus lakoma várja a szépre és finomra éhező halandókat a Domonyvölgyben működő Malackert Étterem.

Az Aszód és Iklad szomszédságában fekvő Domony a Galga-völgy nyugati oldalán fekszik. Érdekeség, hogy a falu határában, a Galga- és Egres-patak völgyében 14 régészeti lelőhelyet tártak fel, melyek közül rézkori a legkorábbi. A kellemesen elfáradt kirándulókat, de a célzottan érkezőket is szívesen látja az étterem csapata. A hangulatos belső térhez kapcsolódik egy 120 fős terasz is, ahol kirendelhetjük azt, mi szemünk és szánk ingere. A tárkonyos ragulevest nem érdemes kihagyni, de a hagyományos reszelt sajttal sem rossz választás – mindkettő 900 forint körül sajátítható el. És rögvest térjünk is át a kemény húsokra, mert azért azt tisztázzuk, hogy jöhet ide elszánt vegetáriánus vendég is, csak nem biztos,

hogy tetszeni fog neki az asztal. Kacsacomb, nyárson sült oldalas, ropogósra sült csülök, cigánypecsenye, bárány csevepcicsa illata és látványa fokozza az ide látogató kedvét és kíváncsiát. A salátakínálat standard, megtalálható rajta minden alap: paradicsomsaláta, almapirika, csalamádé, de természetesen a hely specialitása is, a Malackert-saláta. Ha mindezek után még képes a kedves, már nem annyira éhes vendég fogyasztani, akkor érdemes megkóstolni valamelyik desszertet is. Gesztenyepüré, Malackert-palacsinta és császármorzsa áll a rendelkezésére. Ha fagyaltot szeretne az édesszájú Olvasó, hát egy egész fagyaltlaptól választhat. Az ételekhez jó borok kaphatók, valamint finom kávé és variációi.

MALACKERT ÉTTEREM
DOMONYVÖLGY,
FENYŐ ÚT 3.

Az étterem szerdától vasárnapig tart nyitva 11 órától 23 óráig. Külön kérésre az étterem legénysége házhoz megy, és ott helyben üti össze a csodás pecsenyét a meglepett ünnepelt otthonában. Ha a közlekedéssel van baja az Olvasónak, még buszt is biztosítanak a vendéglátóegység munkatársai, tehát tényleg semmi kifogás nem hangozhat el egy friss levegőn elfogyasztott malacétel ellen. És ha a Malackertben ünnepli a születésnapját a vendég, akkor ajándékba kap egy tortát és egy pezsgőt is.

A gálans ajánlat, az étlap és az étteremről szóló fontos tudnivalók és hasznos infók megtekinthetők a weboldalon:

www.malackert.hu

– SzS –

FLORALIA – RÓMAI TAVASZÜNNEP AQUINCUMBAN

2009. május 22–24.

Szívesen utaznál az időben? Részt vennél római kori Mithras beavatási szertartáson, de eddig még senki sem szervezte meg? Kipróbálnád magad gladiátorként, de eddig csak kinevettek?

Most akkor tedd szabaddá a május 23-i hétvégédet, és telepedj le Aquincumban. Hét hagyományörző csapat mutatja be az egykori népek katonáinak fegyvereit és tábori életét. De lesz majdnem valódi római esküvő is, ügyességi és gyermekjátékok, rabszolgavásár és persze győzelmi menet. Színházi előadás, pantomimjáték, bábszínház, vásári mulattatók és mesemondók szórakoztatják a XXI. századi népséget, akik aztán ihatnak egy jó antik nedű az antik kocsmában, no és római ételeket kóstolhatnak hozzá. A kreatívabb és csendesebb látogatók készíthetnek virágkompozíciókat, diadémot, koszorút, papírvirágokat, valamint alakalmuk adódhat szőni és fonni is. Természetesen betérhet a jósdába az igen tisztelt vendég, hogy megtudja, mi is vár reá a jövőn. Két darab százasért bárki kipróbálhatja egy római gálya kényelmét a Dunán!



*A múzeum a változtatás jogát fenntartja!
Információt kérni/kapni az alábbi elérhetőségekről lehet:*

Aquincumi Múzeum
1031 Budapest, Szentendrei út 135.
T.: 06-1/250-1650; 430-1081
F.: 06-1/430-1083
aquincum@aquincum.hu
www.aquincum.hu

 **Művészetek
Palotája**
Budapest

Élményt Minden tekintetben.



CIFRA PALOTA – MŰVÉSZETEK PALOTÁJA ÜVEGTEREM, ELŐCSARNOK

2009. május 31. vasárnap 10:00 - 15:00

Az évek óta mind nagyobb tömeget vonzó „Cifra Palota” vasárnaponként idén is várja a kézművesség, az ügyességi, készségfejlesztő és logikai játékok, a szellemi vetélkedők, valamint a különböző színpadi előadások iránt érdeklődő gyerekeket és családjaikat. A programok témáját egy-egy alkalommal az aktuális ünnepek, évfordulók, világnapok adják. Ezek köré épülnek a színpadi műsorok és a kézműves foglalkozások. A látogatók játékos formában szerezhetnek ismereteket az adott témáról, de kipróbálhatják magukat kézműves tevékenységekben is, néptáncokat tanulhatnak, és ha éppen úgy tartja kedvük, akár együtt is zenélhetnek a fellépő művészekkel. A sorozat keretében Hetedhét ország címen minden hónap utolsó vasárnapján egy-egy magyarországi város és megye mutatkozik be, felvonultatva saját kultúrájának legjavát, az onnan érkező, legkülönbözőbb művészeti ágakat képviselő művészek, fellépő diákcsoportok segítségével. A rendezvénysorozat házigazdája: Várkonyi Attila (DJ Dominique). A belépés díjtalan!

VOLT Fesztivál

2009. július 1–4.

Kultikus sztárokkal várja látogatóit az idei VOLT Fesztivál. Július első hétfőjére Sopronba érkezik a több év után új lemezzel és fesztiváltornéval visszatérő LIMP BIZKIT csapata, a legnagyobb Nyugat-európai fesztiválok másik nagy idei visszatérője, a provokatív metál-ikon, MARILYN MANSON, és a legaktuálisabb brit supercsapat, a FRANZ FERDINAND. Az elsőként bejelentett nevek között találjuk még a meglehetősen ritkán turnézó francia technó-producert, LAURENT GARNIER-t, aki természetesen élő show-val érkezik Sopronba. Ugyanúgy, mint a brit FREESTYLERS legénysége, amely pezsgő breakbeatet szállít az Alpok aljára. Sokak örömeire visszatér a Hűség városába LTJ BUKEM és MC CONRAD is.

Július 1-én újra megnyitja kapuit a Soproni VOLT Fesztivál. A programkínálatban 10 színpadon 200 hazai- és nemzetközi sztárt várhatunk a Hűség városába. Közülük egyelőre hat került nyilvánosságra, de hírek szerint a közeljövőben lesznek még igazán nagy meglepetések! Jegyek már országszerte kaphatók. [Részletek a www.volt.hu oldalon.](http://www.volt.hu)



3. HEINEKEN BALATON SOUND

2009. július 9-12.

Kilenc világsztár már biztos fellépője az idei Heineken Balaton Soundnak július 9-12 között. MOBY, KRAFTWERK, UNDERWORLD, THIEVERY CORPORATION, RÖYKSOPP, ERICK MORILLO, CARL COX, RICHIE HAWTIN valamint DAVID GUETTA fellépése azt is sejteti, hogy a tavalyihoz hasonlóan most is elfogyhatnak - már a kapunyitás előtt - a jegyek. És ez még nem minden: a szervezők további sztárokat is ígérnek a - négynaposra bővülő - fesztiválra. A legaktuálisabb nevekkel és élő legendákkal egyaránt szép számmal találkozhatunk a Heineken Nagyszínpad világsztárjai között. Itt lesz sokak örömeire az évtized legfontosabb popzenészeinek

tartott MOBY, az elektronikus zene alapítójaként nyilvántartott német KRAFTWERK legénysége, a Trainspotting-soundtrack kapcsán világhírűvé vált brit UNDERWORLD. De ugyancsak a nagyszínpadon köszönhetjük a 2005-ös emlékezetes VOLT-os koncert után visszatérő washingtoni THIEVERY CORPORATION legénységét, és igazi szenzációként először lép magyar közönség elé a sok év után új albummal jelentkező RÖYKSOPP. A nagyszínpad és számos kisebb programhelyszín mellett az idei évben is működik a vízparti T-Mobile Terasz, ahol a nap 24 órájában több műfajban finomságok, világsztárok és látványos produkciók váltják egymást. A megnövelt méretű, közel 10 000 vendég befogadására alkalmas Samsung Mobile Arénában pedig idén is a világ legfontosabb DJ-i váltják egymást. Az eddig információk szerint biztosra vehető, hogy itt lesz ERICK MORILLO, a technó ikonikus alakja, CARL COX, visszatér a tavalyi nagy kedvenc, DAVID GUETTA, és a 2008-ban ezrek által várt fellépést pótolja RICHIE HAWTIN. [Részletek a www.balatonsound.hu oldalon](http://www.balatonsound.hu)

Szegedi Borfesztivál – 2009. május 19-24.

A dél-alföldi városban a május végi rendezvényre megelégnék a város. A lokálpatrióták 20 éve nem látott, egykori osztálytársukkal futnak itt össze, a más városból származó vendégek pedig egy fergeteges borkóstolás során ismerkedhetnek meg Szeged nyári hangulatával, a Széchenyi tér, a Dugonics tér és a Korzó vendégváro milliőjével. A szegedi halászlét pedig nem érdemes kihagyni.

Savaria Nemzetközi Táncverseny 2009. június 6-7.

Aki szereti a táncot, a ritmust és a zenét, annak itt a helye. A Savaria Nemzetközi Táncverseny a táncművészet és a sport közös ünnepe. Korosztálybeli, nyelvi és képzettségbeli különbségek nélküli, igényes, látványos szórakozást és maradandó élményt nyújt a társastánc hazai és külföldi szakértői és az érdeklődő közönség számára egyaránt. A Savaria Nemzetközi Táncverseny kertén belül rendezik meg a Nemzetközi Latin Open-t. Az eseményt professzionista táncosok bemutatói teszik még izgalmasabbá és változatosabbá.

Levendula Fesztivál, Tihany

A június-július fordulóján virágzó, tízhektárnyi levendulaültetvény különleges látnivaló a Balaton partján. Virágzás idején szakember vezetésével és kalauzolásával szerveznek nyílt túrákat a Tihanyi-félszigeten található Levendula mező megtekintésére. A levendulaaratók fontos eseménye a Levendula Fesztiválnak. A résztvevők a saját maguk szedte levendulából illatlemleket kapnak ajándékba. A kirándulás arra is lehetőséget ad, hogy az érdeklődők a félsziget természeti értékeivel, növény és állatvilágával is megismerkedjenek, továbbá sétát tegyenek a Belső-tó partján.

V. Nemzeti Lovasfesztivál, Zánka 2009. június 18-28.

A szervezők reményei szerint Zánkára figyeld majd a lovat, a lovas hagyományokat szerető és tisztelő emberek sokasága. Június 25-28. között tízenkilenc megyei bandérium és kilenc tábor műsorának színes forgatógában a lovas élet számos területe kerül közönség elé. Előzetes információk szerint több mint 500 ló és közel 1000 lovas mintegy 50 programja lesz látható.

Gina Lazneby: Feng shui és lakberendezés

Bár a feng shui keleti lakberendezési művészet, ha kellően elmélyedünk benne, és az életünket is a keletihez hasonló stílusban próbáljuk élni (persze akkor sem lesz belőlünk keleti), talán megtanuljuk alkalmazni e tudomány tanait a lakásunkban.



megtudhatjuk, melyiket hogy érdemes használni és berendezni. A fotókon láthatjuk az adott teret a beavatkozás előtt és után. Megdöbbentő változásokat és hatásokat lehet elérni. Persze lehet, hogy valakinek az átrendezést megelőző állapot tetszik, ha elolvassuk a képekhez tartozó sorokat, rájöhetünk, hogy van némi igazság a dologban. Egy polc rendberakása, egy asztal áthelyezése egy másik sarokba, a színek megváltoztatása, virágok elhelyezése, a képek helyes megválasztása sokat dobhat egy nappali vagy egy háló hangulatának összhatásán. Mindehhez részletes leírás, magyarázat is tartozik, amelyből kiderülnek az okok, és praktikus tanácsokat is kapunk.

Nem kell szakértőnek és rajongónak sem lenni ahhoz, hogy a könyv felkeltse az érdeklődésünket. Nem is feltétlen szükséges eszerint berendezni a lakásunkat, azonban hasznunkra válhat, ha megismerjük az életünkben legfontosabb szerepeket játszó elemeket, valamint a színek és a formák hatásait.

*Park Kiadó, 2007,
negyedik kiadás
160 oldal, 6900 Ft*

láthatunk. Több lakótérben a hálósoba szinte összenő a fürdőszobával, ami nagyon tetszetős és okos megoldás. Akad persze furcsa is, például amikor a háló felett helyezkedik el a fürdő, amit csupán egy üvegfal választ el egy közösségibbnek számító tértől. De merjünk bátrak lenni! Galériák, falmélyedések, a térben dobogóval elválasztott helyiségek – például nappali és háló –, tetőtér-beépítések láthatók minőségi anyagokból és kivitelezésben. Ügyesen kihasznált lépcsőfeljárók, helytakarékos tolóajtók, kanapéknak használható szekrények modern és igényes kivitelben, csak néhány a bemutatott megoldásokból. Elsősorban a modern stílus dominál a bemutatott lakások berendezésében, azonban találunk egy-két olyat is, ahol ezek keverednek. A tervezők bátran vegyítették a legtrendibb fürdőszoba-berendezést egy tradicionálisabb márványburkolattal, vagy például egy másik lakás nappalijában a legegyszerűbb vonalvezetésű kanapét egy romantikus ruhászekrényvel. Az összhatás szokatlan, de nem diszharmonikus.

Az apartmanokról nem csupán felvételek készültek, hanem alaprajzok, különböző falnézetek és rövid szövegek – három nyelven – segítik a pontos tájékozódást.

A Gina Lazenby által megírt könyv összefoglalja a feng shuiról való legfontosabb tudnivalókat. A könyvet olvasva kitisztul, mi is az a báguá, milyen területei vannak, és hogyan vonatkozatható a mi lakóterünkre. A szerző külön-külön bemutatja a báguá kilenc házát, és nagyon meggyőzően elmagyarázza azok szerepét az életünkben, a hozzá kapcsolódó energiákat, megismerteti, milyen tárgyakat és bútorokat, színeket, formákat és anyagokat alkalmazunk ezeken a területeken, ha eredményt szeretnénk elérni. Említ negatív és pozitív példákat is, és kérdésekkel bombázza az olvasót, hogy közelebb kerüljön önmagához, és ráismerjen az életével és a lakásával kapcsolatos összefüggésekre.

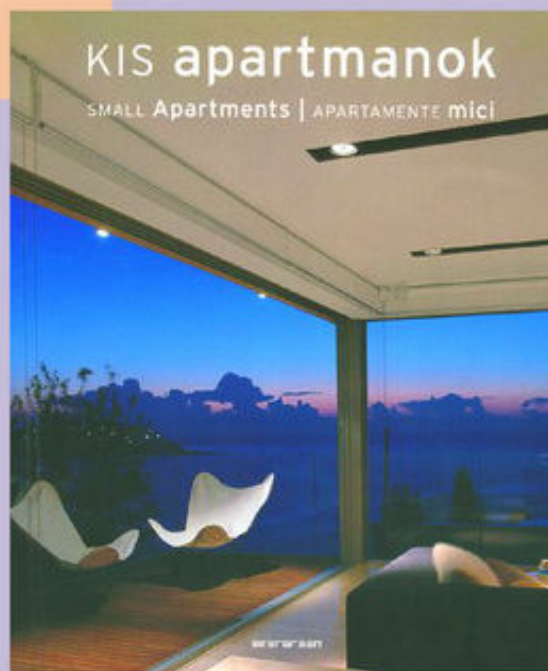
Az öt energia is külön fejezetet képez, körvonalazódik a fa, a tűz, a föld, a fém és a víz szerepe, szimbólumai, feladata, jelentése. Mindez cirka 40 oldal, nem több. A mű nagyobb része a gyakorlati tanácsokból áll, ahol a lakást felosztva a különböző helyiségekre

Kis apartmanok

Magyarországi tekintetben nem igazán kicsik, viszont nagyon nagyok és nagyon nívósak... A Kis apartmanok című könyvet leginkább azoknak ajánljuk, akik új lakásba költöztek, és most alakítják ki a tereket, vagy most építkeznek, vagy lakásátalakítás előtt állnak, és nem tudják pontosan milyen stílusban rendezzék be az új otthonot.

Mindenképpen meg kell jegyezni, hogy a könyv nyugati, hipermodern enteriőröket mutat be luxuskivitelben, azonban rengeteg ötletet lophatunk az elrendezésekből, a szín- és a formahasználatból.

Az apartmanok egy része nem nevezhető a mi léptékünkkel kicsinek, azonban tény, hogy a helykihasználásra nagyon jó megoldásokat



*Szerkesztő: Simone Schleifer
Vince Kiadó, 2007
192 oldal, 3 245 Ft*



Macarena San Martín: Loftok – Lakás és munkahely

Hatalmas, de legalábbis az átlagosnál nagyobb terek, geometrikus formák, többnyire minimál stílus, kevés szín – címszavakban körülbelül így lehet kifejezni a loftlakások alaphangulatát.

A Vince Kiadó által kiadott könyv annak a sorozatnak a része, amelyből a Városi lakások címűt már bemutattuk. Számos, egész oldalakat kitöltő fotó mutatja be, milyen belső tereket valósítottak meg külföldi művészek és tervezők. Az ismertetett helyszínek egy része lakás, másik része munkahely, valamilyen stúdió, alkotóműhely. Egyszerű formavilág jellemzi a bútorokat, a díszítéseket, utóbbiakat persze csak nagyon elvétve találunk. Fő a letisztultság, a legegyszerűbb vonalak, az egyenes és a kör.

Elengedhetetlen a világosság! És nem igazán lelünk rá meghitt zugra ezekben a lakásokban, inkább vetüljön mindenhova természetes és sok fény, ami nagy ablakokon keresztül tör be a helyiségekbe, legyen az nappali vagy fürdőszoba. Világosság, átláthatóság, elegendő tér mindenütt. A hippis szinkavalkád nem igazán jellemzi ezeket az enteriőröket, inkább a fehér, a bézs és a fekete játszik fő- vagy mellékszerepet. Csak statisztiként jöhet

szóba egy kis piros, sárga vagy kék szőnyeg, váza vagy egyéb kiegészítő formájában.

A bemutatott ingatlanokban ötletes megoldásokat is találunk a tér kihasználására, nem, mintha erre irgalmatlan nagy szükség lenne, mert van belőle bőven. Érdeemes átnézni ezeket, talán alkalmazhatunk is belőle valamit kedves kis panellakásunkban. Például a beépített szekrény elvén működő emeletes ágyat: falba süllyesztett és háromemeletes, nem akármilyen! Klausztrófiára hajlamos barátainknak inkább a kanapét javasoljuk. Leginkább használt alapanyag természetesen itt is a fa, azonban feltűnően sok fém és üveget látunk ott is, ahol a lágyabb, melegebb hatású materiákat szoktuk meg. Fotelkarfa, karosszék, kislámpa, polc, kredenc üvegből és fémből. A munkahelyek olykor ipari csarnok hatását keltik, szerencsére ezeket a tereket már megbolondították az igényes formavilággal és a professzionális anyagokkal.

Különlegesre, egyedi megoldásokra éhes Olvasóknak ajánljuk a könyvet, akik megtehetik, hogy – ha otthon nem is, de – irodájukban felhasználják a praktikus ötleteket, szokatlan és tégényes megoldásokat.

Vince Kiadó, 2008.

255 oldal, 1995 Ft

Macarena San Martín: Teraszok, erkélyek és belső udvarok

A cím ismét lényegre törő és egyszerű. A könyv nem árul zsákbamacskát, teraszokat, erkélyeket és belső udvarokat mutat be. Nem is akármilyeneket. A kiadvány képeskönyv. Azoknak ajánljuk, akik szeretik a szép, igényes fotókat, szívesen csennek egy-egy ötletet a látottakból, vagy imádják a nyálukat csorgatni.

A szerző csak a helyiségek típusa szerint csoportosít, azon belül széles skálája látható a teraszok, erkélyek és udvarok berendezési stílusának – a felvételek földrajzi elhelyezkedése is teljesen random. Azonban a csodás világok, terek, formák és anyagok feledtetik ezt a – bizonyos szempontból – koncepciótlanságot. Teljes összevisszaságban láthatunk itt mediterrán teraszt, tengerparti villarészletet, hegyoldalban megbúvó faházat, keleti-es hangulatú nyugodt zugot, Bauhaus stílusban épült nyaralót. A képek segítenek felismerni, hogy milyen burkolatok és falszínek erősítik a fenti hatásokat, melyek azok az anyagok és színek, amelyeket ehhez vagy ahhoz a stílus-

hoz előnyösebb kiválasztani. A mediterrán teraszon biztosan találunk valahol egy kis terrakottát, akad egy-két kovácsoltvas bútor darab, valamint némi terméskő. A tengerparti csoda letisztult vonalakkal „dolgozik”, fehér, természetes színek, mint a bézs és a barna, valamint maximum a kék. A belső udvarok között találunk északi-ridegebb, déli-rusztikusabb, nyüzsgő város feletti modern, eldugott, növényekkel gazdagított, romantikus udvarokat is.

Érdeemes lapozgatni a könyvet, elrepít, megmozgatja fantáziánkat, hatására motivációt érezhetünk legalább étkezőnk vagy konyhánk átfestésére, megújítására, székek cseréjére, a világítás megváltoztatására.

Vince Kiadó, 2007

255 oldal, 1995 Ft





Kos

(III. 21 – IV. 20.)

Sok mindent el fogsz tudni most intézni, jól be tudod osztani az idődet. A munkahelyen muszáj lesz kicsit körültekintőbbnek, odafigyelőbbnek lenned, de minden a legjobban alakul. Próbáld meg nem azonnal lereagálni a dolgokat, a történéseket. Alapvetően hirtelen vagy, de ha kicsit vársz, hagysz időt arra, hogy átlásd a problémát, nyugodtabban meg is oldod. Fesd át a nappalit, hogy új szint hozzon a mindennapjaidba!

Bika

(IV. 21 – V. 20.)

Május és június a te malmadra hajtja a vizet. Csak várd ki a megfelelő pillanatot és akkor lépj – nyugalom, érezni fogod, melyik az. Partnerednek nézd el az apró hibáit, ne tartogass magadban sérelmeket. Különben is, egy nagyobb utazás segíthet majd a maximális kikapcsolódásban. Ne feledkezz meg a meggyzedésről és annak evéséről se, valamint dobd fel a hálót falimatricával!

Ikrek

(V. 21 – VI. 21.)

A megszokás nagy úr. Valószínűleg ezen a nyáron is rengeteget fogsz mozogni, de most maradjunk a nyár elejénél. Több hétvégi buliban veszel részt, ami megmozgatja magánéleted. Családoddal is nagyon szeretnél már több időt eltölteni, erre most lesz is mód. Figyelj oda a pénzügyekre, tartalékolj. Lehet, hogy a honorárium késve érkezik. Fuss és ússz sokat, valamint szerezd be azt a gyümölcscentrifugát, amire már oly régóta vágyasz!

Rák

(VI. 22 – VII. 22.)

Kicsit megnyugszol a nyár eleji időszakban, elvégzel minden elmaradt munkát, ami már nagyon nyomasztott. Mindenkivel kedves tudsz maradni, akkor is, ha az illető esetleg türelmetlen veled. A családoddal is könnyű most a kommunikáció, a pároddal is több időt tölthetsz együtt. Igaz, vele akadnak majd apró félreértések, amit tisztázni érdemes. Az ebédlőbe szerezd be egy szép új konyhaasztalt, vagy újítsd fel a régit!



Conic bögre



Triciklis virágtartó



Sarokláda



Ágynemű garnitúra



Ajánlatunkat az RS Bútor és a Varázs-Lak kínálatából állítottuk össze.





Oroszlán

(VII. 23 – VIII. 23.)

Sok munka vár még, amitől általában kiver a víz. Nem szeretsz hajtani, inkább a nyugodt tempó híve vagy. Most azonban felturbózt teljesen a feladat, rettentően pörögsz, valami nagyon motivál – pénz, elismerés, külföldi utazás talán. Hegyeket mozgatsz meg. Otthon szent a béke, a gyerekeket vidd ki a természetbe, hálásak lesznek érte, és kiegyensúlyozottak tőle. A szobanövényeiddel is kellene kicsit foglalkoznod.

Szűz

(VIII. 24 – IX. 23.)

Utazás vár, azaz a jól megérdemelt kikapcsolódás. Kényeztesd magad és azokat, akiket szeretsz. Nem fogják megszokni, inkább nagyon örülnek majd neki. Valami nem hagy nyugodni a partnerreddel kapcsolatban, állandóan előbukkan az ezzel kapcsolatos gondolat. Beszélj meg vele, kiderül, mi van a háttérben. Egy nagytakarítás jót tenne neked és a lakásnak is, hajrá!



Rattan virágtartó paraván



Mérleg

(IX. 24 – X. 23.)

Sok-sok új dolog ér mostanában, változások történnek az életedben. Meg kellene próbálnod egyszerre egy dologra koncentrálnod, hogy hatékony maradj, és ne szóródj szét. A munkahelyen jól érzed magad, barátokká válnak a munkatársak. Szerelmes szeretnél lenni. Mindig. Hát csak hagyd, hogy vigyen az áramlat – rád fog találni az illető. Az otthonodat dekoráld ki az általad készített képekkel, fotókkal.

Skorpió

(X. 24 – XI. 22.)

Otthonodat a harmónia lengi be. Köszönhető ez annak, hogy megtaláltad a helyed, hogy türelmebb lettél és elfogadóbb. Nagyon bírod, hogy végre itt a nyár, kimozdulhatsz, kirándulhatsz és nyaralhatsz. Adódik is lehe-



Tulipános tányérkészlet

tőség bőven. A baráti köröd bővül, mert talán új helyre kerülsz. A munkában adódhatnak problémás ügyek, de gyorsan kapsz, döntesz, és megoldod a feladatot. Nézz ki a kertbe is, mert növényeid igénylik a gondozást, az öntözést.

Nyilas

(XI. 23 – XII. 21.)

Régi ismerősök tűnnek fel a színen, barátok, esetleg egy régi szerelem alanya. Teljesen felforgatja lelkivilágod ez az egész. Nem is nagyon érdekel sem a tanulás, sem a munka. Legszívesebben csak és kizárólag nosztalgiznál és találkoznál a régiekkel. Pénzügyek terén legyél előrelátó, el kell döntenie, mi a fontosabb. Mérlegelned kell. Lepd meg a párod egy új, színpompás ágyneműhuzattal!

Bak

(XII. 22 – I. 20.)

A rokonok közül valakivel kicsit összekapatsz, mert teljesen félreértitek egymást. Viszont, mivel nem bírod a feszültséget sokáig, te keresed a párbeszédet, a békülést. Sok időt szeretnél tölteni pároddal, ami olykor összejön, de sokszor a hivatás kerül előtérbe. Használd ki jól az együttléteket, legyenek minőségiek és harmonikusak. Fesd át a fürdőszobát, és tegyél bele szekrénykéket, kosarakat.

Vízöntő

(I. 21 – II. 20.)

Szeleburdi leszel júniusban, de azért szerencsés vagy, és a feladataid nagy részét ellátod. Úgy vagy vele, nyár van, nem érdemes megszakadni. Igazad van, ha megteheted. Ettől függetlenül valószínűleg eljutsz egy tanfolyamra, ami kicsit megváltoztatja a gondolkodásod. Sokat trécselsz barátnőddel, ami felold, felszabadít és könnyűvé tesz. Menj ki bolhapiacra, számos érdekességet beszerezhetsz a lakásodba.

Halak

(II. 21 – III. 20.)

Könnyen eshetsz az előítélet csapdájába. Nem jellemző rád, de lehet, hogy most kicsit elhamarkodottan alakítasz ki nem valószínű véleményt egy másik emberről. Próbáld meg megismerni, kellemesen csalódhatsz. Kreatív és termékeny leszel, ami a munkáügyeket illeti. És emellett ne hanyagold el a titkos álmaidat se! Néhány új díszpárna, egy ágycakaró – megújult nappali.



Impresszum

BÚTORAJÁNLO MAGAZIN

II. ÉVFOLYAM

2009/MÁJUS-JÚNIUS

MEGJELENIK KÉTHAVONTA

FELELŐS KIADÓ:

MAGYAR BÚTORIPARI INNOVÁCIÓS KÖZPONT ZRT.

KIADÁSÉRT FELEL:

PÓLYA MIKLÓS ELNÖK-VEZÉRIGAZGATÓ

Szerkesztő:

Szálka Saci

Szilágyi Mihályné

Tervezőszerkesztők:

Szobonya Nikolett

Verbóczy Virág Eszter

Művészeti szerkesztő:

Tordai Tünde

Informatikai háttér, megjelenés a weben:

Gidófalvi Tamás

Vaszkó Dániel

Szerzők:

Szálka Saci

Raspa Rita

Tóth Adrienn

Korrektor:

Fiáth Marianna

Illusztrációk forrása:

www.mvik.hu, www.sxc.hu, www.rs.hu

A lapban megjelent hirdetések tartalmáért
a Kiadó nem vállal felelősséget.



KÖVETKEZŐ
SZÁMUNK
TARTALMÁBÓL:

MESTERSÉGEM CÍMERE:
LAKBERENDEZŐ

FÜGGÖNYÖK: TRENDEK ÉS JÓTANÁCSOK

TEXTIL ÉS PAPÍR

NYÁRI VIRÁGTRENDEK

SÁRGA A LAKÁSBAN



Konyha BÚTOR Stúdió

Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

Budapest
XXIII., Nagykörösi út 349.

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



A TERVEZÉSTŐL...

(3D-s látványterv)



A MEGVALÓSULÁSIG!

(az elkészült konyha)

