

BÚTORAJÁNLO MAGAZIN

www.trendlakas.hu

Lakberendezési és életmód magazin • I. évfolyam 2008/nyár • 280 Ft

ÚJDONSÁG!

Kis lakás új ruhája

Nyári programok

Lakberendezési horoszkóp

Feng shui

Látogatóban
Nagy-Kálózy Eszternél

Interjú Lovasi Andrással

Camino

Bemutatunk
egy lakberendezési iskolát

www.trendlakas.hu

Bútorajánló a köbön, lakberendezés a neten!





Várás-Lak

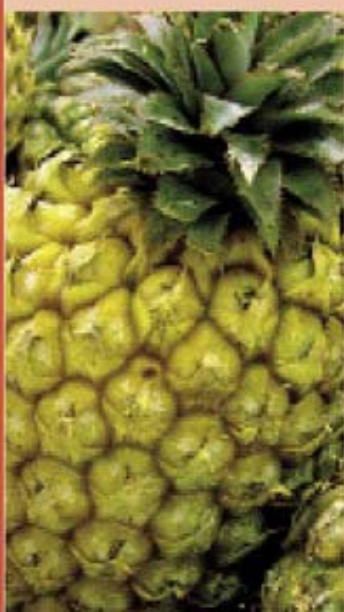
Bp., XIII. kerület, Reitter E. u. 78.

Bp., XXIII. kerület Nagykörösi út 349.

Az RS Bútoráruházakban



Jamie Oliver
termékek



Forró, már-már monszunos, fülledt, és még mindig imádjuk – tombol a nyár. Keressünk egy kellemes helyet egy hűs teraszon, és feledkezzünk bele a tejesjeges csodákba!





KEDVES OLVÁSÓ!

Mielőtt elkezdi a rendrakást, vegyen a kezébe egy TrendLakást! A felszólítás próbál szellemes lenni, pedig nem az, mert Ön már a kezében tartja az újságot.

Ne is tegye le, mert negyedéves kiadványunk arra törekszik, hogy használható ötleteket és praktikus tanácsokat adjon, gyönyörködtesse a szemet, feltöltse a lelket és megmozgassa a szellemet. Nem akarunk trendik lenni, inkább „csak” naprakészek. Tájékoztatunk, „kedvet csinálunk”, kreativitásra sarkallunk. Betekintést nyújtunk a feng shui eredetébe, alkalmazásába, használható információkkal látjuk el Önt, amennyiben érdekli a keleti lakberendezés mikéntje. Első számunkban beszámolunk

a népszerű spanyolországi zárandokútról, a Caminóról, amelynek bejárásához hasznos tanácsokat adunk, beszélgetésbe elegyedünk Nagy-Kálózy Eszterrel és Lovasi Andrással. Lapunk segít az eligazodásban is a lakberendezés terén, linkgyűjteményünk alapján könnyen megtalálhatja a megfelelő üzletet, áruházat otthona berendezéséhez, díszítéséhez. A Jovenker Lakberendezési Iskola hallgatóinak írásai alapján a kárpitosbútorokat és a dolgozószoba történetét vesszük szemügyre komolyabban. Horoszkóp rovatunkban pedig nagy vonalakban elemezzük, melyik jegy milyen lakberendezési szokásokkal él, milyen anyagokat és színeket kedvel az otthonában

és mivel érdemes meglepni. Kulturális ajánlónk kellemes programokat kínál a nyárra, valamint szépirodalmi és szakmai olvasmányokat veszünk górcső alá.

Mellékletünkben a magyar gyártók termékeit hozzuk közelebb Önhöz, ízelítőt adunk többek között kárpitosbútorokból, bőrgarnitúrákból, fenyő- és rattanbútorokból, lakástextilekből, konyhabútorokból és étkezőgarnitúrákból.

Weboldalunk nap mint nap frissül – látogasson el a www.trendlakas.hu honlapra és írja meg kérdéseit, észrevételeit! Beszélgessünk és olvassunk!

Szálka Saci
szerkesztő

tartalom

10

**Apró titkok
a hálósobából**

12

Stílusok a konyhában

16

Kis lakás új ruhája

20

**Látogatóban
Nagy-Kálózy Eszternél**



22

Terített asztal



34

A Feng shui eredete



38

Feng shui gyerekszoba

42

Egy lakberendezési iskola bemutatása

46

Külföldi trendek

48

Interjú Lovasi Andrással



68

Camino

70

Éttermek, kávézók

74

Könyvajánló

78

Nyári programok





Lakberendezés

Lakberendezés – mitől lesz otthon a lakás? Fények, színek, formák, anyagok és elrendezések...





A nappali megvilágítása

Itt fogadjuk a vendéget, itt beszélgetünk, olvasunk, tévézünk vagy hallgatunk zenét, kézimunkázunk, étkezünk.

Figyelembe véve a fenti tényt, több fényforrás is szükséges ebbe a helyiségbe, hogy amennyiben sötét a lakás, vagy egyszerűen ránk esteledik, ne rontsuk a szemünket, hanem megfelelő világítást kapjunk.

Érdeemes a plafonra a szoba és a lakás stílusához megfelelő, izlések csillárt vagy mennyezeti lámpát választani – ez lehet üveg, fém, műanyag, bambusz vagy más természetes anyag, a lényeg, hogy tudjuk szabályozni a fényerősséget. Ezzel már önmagában meg tudjuk változtatni a nappali hangulatát egy kézmozdulattal.

A beszélgetésekhez, baráti összejövetelekhez nem kell erős megvilágítás, de a félhomály



sem az igazi. A legjobb egy nagy állólámpa, amely beivel a „térbe” (minimál stílus), de választhatunk szolidabb megoldást is, a lényeg a szórt fény – ne reflektor világítson a vendégek arcába, no és a miénkbe se.

Az olvasáshoz azonban kimondottan jó a fent említett reflektoros megoldás – beállíthatjuk a megfelelő szögben, választhatunk erősebb, energiatakarékos izzót is. Praktikus és egyszerű.

Étkezéseknél a hallban, magyarul étkezőben fontos, hogy kellőképpen világos legyen, lássuk az ételt, amit fogyasztunk és a társainkat is, akikkel vacsorázunk vagy ebédelünk.

Hangulatvilágításhoz rejtett fényforrásokat használjunk – helyezhetünk spotokat a bútorok tetejére, belső polcaira, állíthatunk sarokba rizspapír lámpát különböző meleg színekben. A választék óriási színek, formák, méretek, megoldások tekintetében!

A fények kiemelik a szoba színeit, hangsúlyossá tesznek részleteket, elrejtethetnek apró hibákat – tehát érdemes kicsit komolyabban meggondolni, milyen lámpatestet hova teszünk.



KOMANDOR

TOLÓAJTÓS, BEÉPÍTETT SZEKRÉNYEK,
EGYEDI MÉRETEN, GARANCIÁVAL!

Ön megálmodja, mi beépítjük!



MARKET CENTRAL
BUDAPEST

11
KISVÁZSÁRHELYI
FŐUTCA

17-es üzlet

Számítógépes
látványtervezés

ORSZÁGOS INFÓVONAL: 06-53/500-746

komandor@axelero.hu
www.komandor.hu

Apró titkok a hálószobából

Szerelmi fészek, menedék, ahová egy fárasztó nap után visszavonulhatunk, ahol kedvünkre ábrándozhatunk, mielőtt álomra hajtjuk a fejünket. Lehet egy második nappalunk vagy éppen a dolgozószobánk is, de mindennél fontosabb, hogy kényelmes pihenőhely legyen. Ezért tervezzük meg úgy, hogy jólessen benne az elalvás és a reggeli ébredés.

Ne hagyjuk figyelmen kívül, hogy a lakás legterjedelmesebb bútorai a fekhelyek és a ruhásszekrények. Nem szükséges sok bútor a hálószobába, a fekhelyen kívül mégis jó, ha van gardrób- és éjjeliszekrény, komód vagy öltözőasztal a hálóban.

Az előrelátó tervezés, mely a kényelemre és tárolásra helyezi a hangsúlyt, sok gondtól megóv a szoba berendezése során.

Amennyiben a hálószobát csak alvásra használjuk, a központi hely az ágyé. Minél kisebb a hely, annál nagyobb körültekintés szükséges, különösen, ha a hálószobának többféle rendeltetése van. Ha dolgozószoba vagy a nappali szerepét is betölti, az ágyat ügyesen összecsuksukva akár el is rejthetjük. Barátságos és biztonságos a szekrény sorba beépített szekrényágy, ennek elkészítését azonban bízzuk tapasztalt asztalosra. A hálóban sok tárolóhelyre is szükség van, ahol ruhát, cipőt tarthatunk. A beépített szekrényekkel kitűnően hasznosíthatjuk a teret.



Út az édes álomhoz

A pihentető alvásnak egyik elengedhetetlen kelléke a kényelmes fekhely. Mekkora legyen az ágy? Ha franciaágy, akkor legkevesebb

dobozokat készíttetni, melyek a ritkán használt, illetve a szezonális holmik tárolására kiválóan alkalmasak. De arra figyeljünk, hogy a súlyos, nehezen mozdítható ágyműtartók tönkretelhetik a padlót vagy a szőnyeget.



160 centi széles és 190 cm hosszú legyen. A lakótelepi félszobák méreteihez igazodva 140 centiméter széles franciaágyakat is gyártanak, de ezeket jó szívvel még fiatal házasoknak sem ajánlják a szakemberek. Viszont remekül beválik ez a méret az egyszemélyes hálószobákban. Az ágyat helyezhetjük emelvényre is, de előbb győződjünk meg arról, hogy a padló elbírja-e majd a súlyát. A legtöbb franciaágyhoz nem tartozik ágyműtartó. Érdekes az ágy alá gurítható

Magukért beszélő színek

A nappali fény, a lágy színek kellemesen hatnak a hálószobában. Segítik az ellazulást, és pihentető érzést nyújtanak. A meleg, világos tónusoktól a természetes színekig, mint a terrakotta, dohány- és mézszín sokféle árnyalata közül választhatunk. A zöld és a kék hűvös, nyugodt hatást keltenek, a tiszta fehér visszaveri a fényt. Hálóba a melegebb színek aján-



lottak, különösen a piros és a narancssárga. A hálószoba kialakításánál nem pusztán a fekvőhelyek elhelyezésére kell gondolnunk, hanem körüljárhatóságukra, szekrényeink használhatóságára is. Mindenképpen óvakodjunk a zsúfoltságtól. Nagyon lényeges szempont, hogy aki a meleget kedveli, ne a hálószoba hőmérsékletét emelje, hanem ágyát és takaróját válassza meg gondosabban. Közvetlenül az ablak alá sem jó tenni a fekvőhelyet, mivel ez sohasem teljesen huzatmentes.

Fényben, árnyékban

A hálószoba világítása legyen megnyugtató, de jusson elég fény az olvasáshoz is. Nem könnyű eltalálni, hogy milyen lámpát szereljünk fel, különösen az olyan hálószobába, amelyet nappal más célra használunk.

Praktikusak a könnyen kezelhető fény szabályozós kapcsolók. A megvilágítást olvasó- és spotlámpákkal tehetjük teljessé. Az utóbbit a mennyezetre szerelt sínen is mozgathatjuk, ezzel a szoba bármely pontját kiemelhetjük a környezetéből.

Senki sem szeret felkelni az ágyból, hogy eloltsa a lámpát. Kényelmünk érdekében figyeljünk arra, hogy legyen fali csatlakozó az ágy mellett, s legyen olyan kapcsoló is, amellyel a helyiség egész világítását szabályozni tudjuk. A franciaágy mindkét oldalára tehetünk olvasólámpát, így nem zavarjuk társunkat az alvásban, ha szeretnénk olvasni. Körben a falak mentén elhelyezett rejtett fénycsövek, különösen lágy, szórt fényt adnak.

A mesterséges megvilágítás mellett ügyesen használhatjuk a természetes fényt is. Gondoljunk el azon, hogy melyik napszakban kap fényt a szoba. Aki szeret világos szobában ébredni, az tegyen puha muszlin -, illetve redőzetlen pamutfüggőnyt az ablak elé. Zsalut is felszerelhet függönyök helyett, aki a sötét szobát kedveli, hiszen ez kirekeszti a fényt, de beengedi a levegőt.



Amire érdemes még figyelni

– Aki nem szeret a hajnali nap sugaraira ébredni, ne válasszon keleti fekvésű hálószobát. Ha nincs más lehetősége, feltétlenül szereltesen relaxát vagy vastag szövésű sötétítőfüggőnyt az ablakra.

– A hálóba szánt textilek kiválasztásakor az ágytakaró legyen az első, hiszen az ágy a szo-

ba domináns bútordarabja. Ehhez igazodjon a függöny és a szőnyeg színe.

– Inkább két egyszemélyes ágybetétre és lapra szerelt ágykeretre essen a választás, amennyiben az ágy a ház tetőtérébe kerül, különben a költözéskor a lépcsőfeljáróban kellemetlen meglepetés érhet bennünket.

– Az ágy megvásárlásakor ne feledjük, hogy esetleg keskeny ajtónyílásokon, szűk fordulókon át kell a helyére cipelnünk. (A szállítás megkönnyítésére egyébként az ágykeretek többségét szét lehet szerelni.)

– A hálószobában ne legyen olyan dolog, amit zavarónak tart a hálótárs: legyen az televízió, hifitorony, zakatoló varrógép, íróasztal vagy számítógépes munkasarok.



STÍLUSOK A KONYHÁBAN – MODERN

Egy jól tervezett, elegáns konyha kellemes érzésekkel tölti el bennünket egy háromfogásos ebéd elkészítése közben, vagy egy csésze kávé mellett relaxálva egyaránt. Gyakori, hogy egyik konyha úgy néz ki, mint a másik. Mi megmutatjuk, hogyan alakíthatjuk ki kedvenc stílusunkat a konyhában, majd hogyan tehetjük egyedivé.

2. Harsány színek: a fukszia színű fal különlegessé teheti egy aránylag kis helyiséget is.

3. A kiegészítők: ne feledjük, nem csak a falak és a bútorok színe fontos – válasszunk árnyaltos színű székeket, cserépedényt, terítéket és virágokat, hogy felélénkítsük az egyszínű konyhát.

kellék kézre áll. Ezt az enteriört könnyű megvalósítani, csak jó minőségű, rozsdamentes acéledényekre, kenyérpíróra, vízforralóra, vastag falú üvegtálakra és tárolóüvegekre, valamint klasszikus, fehér cserépedényekre van szükségünk.



A színek világa

A konyhában nincsenek szabályok a színek alkalmazására. Azt kell csupán végiggondolnunk, milyen hangulatot szeretnénk kifejezni: hűvös és nyugodt, vagy meleg és barátságos légkört akarunk teremteni. A világos, derűs színek tágítják a teret, de kerüljük a tiszta fehér konyhát. Egy kisméretű konyhában is jól mutatnak a telített, hangsúlyos színek, mint pl. a narancssárga és a kobaltkék.

1. Merész társítások: a pasztell árnyalatúra festett konyhabútor mellett a falakon használt feltűnő szín mozgalmas, energikus konyhát eredményez.

Friss és modern

A modern konyhát a mai életstílushoz igazodva, tiszta vonalakkal, jó helykihasználással, könnyen rendben tartható felületekkel tervezték. Határozottan sallangmentes, mégsem dísztelen. Szívesen alkalmazzák az erőteljes színeket és a meleget árasztó fát, a fényes króm praktikus és elegáns, mindezek együtt kellemes környezetet biztosítanak a főzéshez és csevegéshez egyaránt.

Annak a modern szakácsnőnek, aki hétfőgőn szereti felidézni a hagyományos családi étkezéseket, azonban hét közben csak gyors vacsora készítésére van ideje, ez a stílus tökéletes választás. A mikrohullámú sütő nem rí ki a környezetéből, és minden eszköz és



A beépített szekrények juhar színű, laminált ajtóit biztosítják e stílus tiszta, modern vonalait. A szekrényajtók peremét fautánzatú éffólia borítja, ami egy különleges keretet biztosít a bútornak. A munkalapok táblásított diódekorral készültek.



Álmod-Lak

Párnák, paplanok,
ágyneműhuzatok,
matracvédők,
ágyterítők



Budapest

XIII. Reitter F. u. 78.

XXIII. Nagykőrösi út 349.

Az RS Bútoráruházakban





bőrfotel



hűtőmágnés



konyhai szett,
poháralátét



üvegtál



pléd



porcelánlocsoló



rattan ülőpárna



Zöld - *Harmónia,*
regenerálódás,
természet,
kiegyensúlyozottság,
egészség, elégedettség,
szívcsakra, jáde,
smaragd.

rattan tévéállvány



mécsestartó



Bútorok: RS Bútoráruházak; kiegészítők: Varázs-Lak, Álmod-Lak



üvegváza



fotel



oldaltámlás heverő



mécsestartó



szalvétagyűrű

babzsák



Lila -
*Spiritualitás,
feltétel nélküli szeretet,
mértékletesség,
intelligencia,
ametiszt, ibolya,
koronacsakra,
szentség,
nosztalgia.*



váza



falikép



Tiffany-díszdoboz



sarokgarnitúra



vezetői
forgófotel





Az ember, ha eljut odáig, hogy végre saját lakást vehet, szép nagy dilemma elé kerül: új lakást vegyen vagy régi építésűt.

Aki nem engedheti meg magának a több szobát, és még így is kénytelen hitelt felvenni, ismeri a problémát, a kérdést, hogy miből is engedjen, miben kössön kompromisszumot.

Kis lakás új ruhája

Judit főiskolai éveit után Budapestre költözött, ahol most egy filmforgalmazó cég, DVD-osztályának értékesítési vezetőjeként dolgozik. Hosszú albérletben töltött évek után úgy döntött, saját lakást vesz. Ő ettől nem ijedt meg, hanem egy teljesen normális mértékű hezitálás után belevágott a lakásvásárló-lakásátalakító projektbe. A kipécézett pecó zöldövezetben található Budapesten, egy tégláépítésű, nem mai ház második emeletén. A 36 négyzetméter nem okozott agorafóbiát, ugyanakkor meglátta benne a lehetőséget, és belevágott a vásárlásba és az átalakításba. A lepukkant falak egy része megsemmisült,

a főfalak pedig teljesen újjászülettek – zöld színben pompáznak, virulnak, és teljesen meglepő módon egyáltalán nem zavarók! Az élénk világoszöld nem harsány, nem betegít meg, nem is az a lustaságra motíváló, nyugtató árnyalat, hanem tavaszias, világos, serkentő hatású. Természetesen a kiegészítők és a bútorok sokat dobnak azon, hogy a fent leírt összkép lett az eredmény. A konyhafülke helyett egy kvázi amerikai konyha nappali jött létre miniverzióban, ami növelte a belső teret, szellősebb lett általa a kis otthon. A konyha burkolata kőlap, a falon tarkán, meleg színekkel csempézett rész bolon-





dítja meg a fabútor és a kivizöld fal egyszerű kontrasztját.

Judit egy komóddal érkezett ide, úgyhogy a kihúzható kanapé, az asztal, a kisbútorok mind kimondottan ebbe a térbe valók, ide álmodta meg őket. A zöldekkel jól harmonizáló bézs és barna egy kellemes összhangot biztosít, békét, harmóniát áraszt, és stílusos is egyben. A parketta meleg, otthonos miliót teremt.

Az ablakok felújításra szorultak, az erkélyajtót azonban már lecserélt állapotban vehette át a

friss tulajdonos. Szerencsére ez a nyílászáró sok fényt beenged, ami optikailag nagylítja a kis lakás valós méretét, a szobanövények szempontjából is előnyös, ugyanakkor függőnyt is szükséges volt feltenni, mivel a hálófülke is innen kapja az éltető fényt, ami reggelente annyira nem kívánatos.

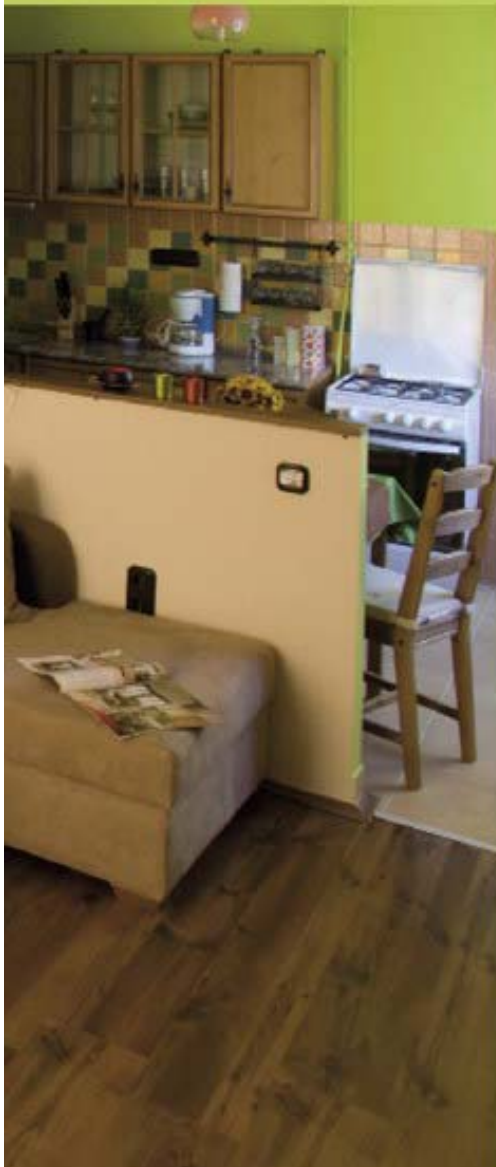
Judit itt nem állt meg, hanem a fürdőszobát is teljesen átalakította. Bár a vizesblokk még normál méretű fürdőnek sem mondható, de ő mégis ragaszkodott elképzeléséhez, és sarokkádat akart. És lőn, amit igazán szeret-

nénk, az megvalósul. A kis fürdőszobába sikerült megtalálni a lehető legkisebb, de mégis sarokba tehető spéci kádat, ami tényleg nagyon jól mutat a narancssárga-citromsárga kőburkolattal fedett helyiségben.

Az előszoba és a gardrób- vagy beépített szekrény elhelyezése okozott még gondot, ugyanis azt valahol az előtérben kellett volna elhelyezni, hogy a nappali ne menjen össze teljesen. Nem egyből, de végül sikeresen bekerült a kiszemelt ruhatároló a neki kijelölt helyre, az előszobában megtalálható falmélyedésbe. A gázóra és annak csöve akadékoskodott kicsit, azonban a szekrényről leszerelhető részlet megmentette a szobát a zsugorodástól. A gardrób-ot tehát beapplikálták a falba, így minden a helyére került.

Judit mindezt összesen másfél hónap alatt valósította meg a mesteremberek kitűnő szakértelmével és családjá mindenemű segítségével karöltve. Amire pedig különösen büszke, hogy barátaival, együtt saját kezűleg rakták le a laminált parkettát. Jelenleg szokja az új helyet – ami igazi csajos kuckó lett –, folyamatosan szépítgeti, de a kis első otthon már így is magáért beszél és gazdája szépérzékéről, ízléséről és kreativitásáról tanúskodik.

– SzS –





Szoba egészen piciknek

A leendő szülők mindig szeretnék mindent megadni a születő jövevénynek, legtöbbször nagyon kedves berendezésű különszoba várja az új családtagot, ami nagyon jó dolog, ugyanakkor nem biztos, hogy a kis lurkó ott is kezdi élete legelső hónapjait.

A gyermek és a szülők személyisége határozza meg, hogy a bébi végül is melyik szobába fészkelődik be igazán az első napokban, hetekben. Sokszor a hálószobába kerül be a rácsos ágy, hogy könnyen elérhető legyen a kicsi, hallható legyen minden szusszanása, no

és persze az éjszakai sírás is. Így gyorsabban elérhető, viszont apuka lehet, hogy elmenekül máshova aludni – azonban ez egy másik cikk témája lehetne.

Bármelyik megoldást is választjuk, fontos, hogy a babát nyugalom vegye körül. Legyen meg az állandó helye a kiságnak, a fényviszonyok legyenek egyenletesek, és a hőmérséklet ne nagyon ingadozzon – kellemes meleg vegye körbe a kis jövevényt. A rácsos ágy legyen elég nagy, a rácsokhoz pedig helyezzünk rácsvédőt, hogy ne szorulhasson közéjük semmilyen kicsi testrész, ellenőrizzük



azt is, hogy ne legyen szálkás a fa, amelybe a gyermek később kapaszkodni fog.

A pelenkázó szinte elengedhetetlen – nem feltétlenül szükséges készen megvenni, könnyen össze is szerelhető ez a bútordarab. Arra kell ügyelni, hogy megfelelő méretű legyen, kb. 80-90 cm magas, illetve ahogyan a szülőknek kényelmes, magasságtól függ, valamint legyen a két szélén egy-egy nem éles felületű perem a legurulást elkerülendő. A baba ettől még persze bárholnan legurul, azért tegyünk meg minden tőlünk telhetőt.





A babaszoba nem babaszoba határozott színek nélkül, ami nem jelenti azt, hogy élénk színekkel kell kifestenünk a helyiséget. Inkább az ellenkezője: a meghatározó a pasztell legyen – halványkék, almazöld, vaníliásárga, fakó narancssárga, rózsaszín. Válasszunk legalább kettő és maximum négy színt – különben vagy nagyon besárgul, -zöldül a szoba, vagy pedig túl tarkabarka lesz, ami nem segíti a kellemes, megnyugtató környezet kialakítását.

Párnákkal, játékos függönyökkel puhítsuk a szoba hangulatát, kerüljük a nagyon porfogó, illetve részesítsük előnyben a mosható textíliákat. Helyezzünk el kis, zárható szemetest

a szobába, polcotat lekerékített sarkokkal, fiókos szekrényt a pelenkáknak, krémeknek, tisztítóeszközöknek.



„Az Őrségben kisimulnak a vonásaim” – Nagy-Kálózy Eszter szerepekről és otthonokról

A 2008-as évet a pályafutásában az Eszter hagyatéka című film és a Keleti PU. című színdarab fémjelzi. Márai regénye – aminek hangskönyvváltozatához a hangját is kölcsönözte – nagyon nehéz, „kemény” szöveg, nemcsak szépirodalom, hanem erkölcsfilozófia is. Milyen személyes élményei vannak Márai írásaival kapcsolatban?

Az igazat megvallva Márai halála előtt nem olvastam a regényeit, hiszen sokáig tiltólistán is voltak. Arra nem emlékszem, hogy melyik könyvét olvastam először, de az Esz-

ter hagyatéka, amit a hangskönyv kapcsán ismertem meg, szerelem volt első olvasásra. Nehéz szöveg, igen, de nekem ez kihívás: sokáig foglalkoztam vele, tanultam, ízlelgettem a mondatokat, figyeltem a hangsúlyokat. Van valami mélységesen vonzó abban a polgári milióban, amelyet Márai felvázol, és ez a milió benne él Márai nyelvezetében... A filmet érte olyan kritika, hogy nem sikerült „maira” fordítanunk a mondatokat. Én viszont úgy gondolom, hogy nem is kell! Hiszen a párbeszédnek ebben a formában éppenséggel segítenek minket visszarepíteni abba a korba, amiben a

történet játszódik és, ami elválaszthatatlan a mondanivalótól. Ha a szövegeket megismerjük, és képesek vagyunk tartalmassá tenni, akkor igenis elmondható az elmondhatatlan.

A történet helyszínéül szolgáló Balaton-felvidéki ház az összetéveszthetetlen, beszédes enteriőrjével szinte szereplője a filmnek. Volt már olyan saját tárgya, amelyet a szerep hitelessége kedvéért vagy csak kabalából bevitt a díszletbe – akár itt, akár más darabokban, filmekben?

Fotók: Kleb Attila





Tárgy nem volt, viszont arra volt már példa nemegyszer, hogy a saját ruhámban játszottam, mert úgy éreztem, az illik a legjobban az adott szerephez.

A Keleti PU. című darabról Rudolf Péter mint rendezőt sokszor hallhattuk már nyilatkozni – ő egyfajta abszurd komédiaként írta körül az előadást. Ön mint szereplő, hogyan foglalná össze a darabot?

Egy erőteljes próbálkozás a ma leképezésére. Véleményt formál, megmutatja azt, hogy hol, milyen világban élünk – megjegyzem, a darabban előforduló abszurdításoknál sokkal abszurdabb helyzetekkel kell együtt élnünk nap mint nap. Mai magyar tükör-részlet? Talán ez lenne a legmegfelelőbb kifejezés rá.

Nagyon hamar felkapta a szakma, sokfelé játszott, vidéken is. Feltételezem, egy ilyen életmódot nem lehet megúszni sokszori költözködés, albérletek nélkül. Milyen emlékei

vannak ezekről az időkről, a költözködésekről – hogyan lehet otthonossá tenni azt, ami átmeneti?

A mostani házuk előtt tulajdonképpen csak egy picike saját lakásom volt, ahol csak három hétig laktam. Utána ismerkedtünk meg Péterrel (Rudolf Péterrel, a férjével – a szerk.) és vele teremtettünk otthon az azon a helyen, ahol jelenleg is élünk. Előtte albérletekben, vidéken színészházban, illetve a szüleimnél laktam. Hogy hogyan tudtam otthonossá tenni a lakhelyeimet? Egyszerűen jelen voltam bennük. Az otthonom olyan, amilyen én vagyok. Minden egyes ház, lakás, ahol laktam, kedves volt, és a barátaim szerettek odajárni. Szeretem az izléses, szép tárgyakat, bútorokat. Ragaszkodom hozzájuk, előszeretettel veszem magam körül velük. Azt hiszem, minden lakhelyemnek sikerült egy bizonyos hangulatot adnom, és erőteljesen érvényesítenem az izlésvilágomat.

Hogyan tudná leírni az izlését?

Nem tudom meghatározni, valószínűleg nem is egy bizonyos stílus jegyeit követem. Biztos vagyok benne, hogy minden, ami szép, az megfér egymás mellett. Például a keleti stílus és a polgári stílus egyáltalán nem üti egymást, ha izléssel rendezik egymás mellé őket: egyszerűen meg kell találni azt a közös pontot, amelynek mentén összeilleszthetőek. Egyébként most is éppen lakhelyváltogatásban vagyunk – ez számunkra is izgalmas lesz, egy merőben új környezetet kialakítani.

Nem lesz fájdalmas a váltás?

Biztos, hogy az lesz. Húsz évünk van ebben a házban... különösen a gyerekeinknek lesz nagyon nehéz, hiszen ők itt nőttek fel.

Nyarylójak van az Őrségben. Sokan mondják erről a tájról, hogy úgy érzik: hazaérkeztek...

Amikor anyukám egyszer lejött az őrségi házukba, körülnézett, és azt mondta, hogy „Te itt vagy igazán otthon!” Egyszerűen látta rajtam, hogy az Őrségben kisimulnak az arcvonalásaim, ott béke van bennem és körülöttem.

Miről fog szólni a nyara? Munkáról? Nyaralásról? Esetleg a költözködésről?

Pontosan ezekről! Még nem dolgozom, függőben van két munkám, ha ezek elindulnak nyáron, akkor sűrű hónapjaink lesznek, de talán kicsit sikerül nyaralni is. Ha nem lesz munka, akkor nagyot fogunk nyaralni. Mellette pedig a költözés is ennek a nyárnak a programja.

Háromgyerekes anyaként hogyan tud ennyire fitt és aktív maradni?

Hát... mit mondjak, nem egyszerű. Az, hogy fizikailag és szellemileg egyaránt bírjam a mindennapok kihívásait, mindig is nagyon fontos dolog volt számomra. Régebben a sportra esküdtem, ma már inkább az életmódomat próbálom tudatosan úgy alakítani, hogy harmónia vegyen körül.

– szjnick –





A TERÍTETT ASZTAL

Fotók: www.luminarc.com



Egy szépen feldíszített asztalnál egészen más az étkezés hangulata – általában kiemelt alkalmakkor, ünnepekkor szánunk több időt az ebédre, vacsorára; több figyelmet fordítunk a terítékre, az edényekre, poharakra, szalvétákra.

Az egyik legfontosabb rész maga az asztalterítő: választhatunk könnyű selymet, orgaztát erre a célra, azonban a jól bevált damasztterítő, de egyéb szövet is megfelel – a moshatóság nem elhanyagolható szempont, illetve a kevésbé gyűrődő anyagok előnyösebbek. Minden szín szóba jöhet a terítésnél, kivéve az egyszínű fekete, megfelelő kombinációban azonban még ezt is alkalmazhatjuk – például egy fekete-fehér op-art hangulat új és szép megoldás lehet.

A különböző ünnepek, alkalmak meghatározzák, mely színeket helyezzük előtérbe. Húsvétkor, tavaszi családi ünnepek esetén a narancs, a citromsárga, a világoskék, a rózsaszín behozzák a lakásba a kikelet feelingjét, aki azonban nem igazán kedvelője eme árnyalatoknak, teríthet méregzöld vagy almazöld asztalra is. Mindegyik kombinálható ezüstössel, fehérrel. Ha gyerekek is fogyasztanak az ünnepi menüből, bátrabban játszhatunk a fenti színekkel, maximum hárommal – egyszerre.

A nyári ünnepi asztal lágyabb összehatású, színű lehet, jól mutatnak a meggyiros, az indigókék, a lilás, a napsárga árnyalatok. Ősszel a barnák, a narancsosak, a bordók, télen pedig a kékes, zöldes színek passzolnak a hangulathoz.

A szalvétákat tekintve a legelegánsabb megoldás, ha textiltől készült változatokat teszünk az asztalra. Nagyon dekoratív, ha valamilyen formát hajtogatunk belőle, legyezőt, hullámot, csónakot vagy sötartót, de gyűrűben is elhelyezhetjük. Kombinálhatunk két különböző színű szalvétát, elhelyezhetünk a hajtásában evőeszközt, virágot.

A tálakhoz, tányérokhoz az alkalomhoz megfelelő poharak illenek. A kiegészítők között

megtaláljuk a gyertyákat és a virágtartókat. Külön cikkben foglalkozunk a poharakkal, melyben bemutatjuk, melyiket mikor illik az asztalra tenni, és mit érdemes bele tölteni. Körbejárjuk a különböző ünnepeket, ötleteket adunk a karácsonyi, a húsvéti, a szülinapi, az esküvői terítékre is.



ÜNNEPI TERÍTÉK

Ha esküvői, eljegyzési ebédről vagy házassági évfordulóról beszélünk, akkor természetesen a legszebb a fehér, amely alapszint egy halvány árnyalattal tehetjük ünnepivé, emelkedté. A fehér királyi lesz arannyal párosítva, ezüsttel kicsit hideg, de nagyon elegáns.



A fehér abrosz és a hófehér tányérok mellé helyezhetünk zöld kiegészítőket. Mindenképpen javasolt a virág, a virágköltemény, ami életet visz a porcelánok, üvegek közé. Könnyű zöld organzát is teríthetünk a fehér alapra, alkossunk szép formákat textilszalvétából ugyanebben a színben. A kristálypoharakkal, egyéb üvegtárgyakkal gazdagítva friss és tiszta hatást érünk el az ünnepi asztalnál. A fehér alap kombinálható narancssárgával – így tavaszias, friss, fiatalos és vidám hangulatot közvetítünk. Amennyiben a kéket részesítjük előnyben, a világosabb árnyalatok finom, visszafogott hatást keltenek. A sötét-kék nagyon különlegessé, komollyá és tekintélyessé teszi az asztalt. A barnák nyugodtságot, békét, egyszerűséget sugároznak.

Kicsit giccsesnek tűnhet, de jó arányban megosztva kedves lehet a rózsaszínes kombináció is. Elsősorban azoknak való, akik bohókásak, szeretik a csecsebecséket, nem riadnak vissza a meglepetésektől, és van humorérzékük.



Amennyiben inkább egy határozott színű asztalterítőt szeretnénk, ne habozunk! A sötétebb alapon nagyon jól mutatnak a fehér, vagy a feltűnő színek ezüsttel „fűszerezve”. Egy sötétkék damaszt, néhány gyertyatartó fehér gyertyával, ezüst étkezzellettel és finom, kecses poharakkal – méltóságteljes és elegáns.

Ugyanezt a mintát követve érdekes hatást érhetünk el barna alapon, arany és sárga kiegészítőkkal, tányérok, szalvéták és virággal. Ugyanez a terítő különleges lehet narancssárgával megbolondítva is. De ezt a variációt inkább vasárnapi ebédekre, családi összejövetelekre ajánljuk, mert hatásuk más, izgalmas, de nem olyan ártatlan és üde, mint a fehérre épülő terítékeké, melyek kimondottan az esküvőhöz, eljegyzéshez illenek.



15 éve a vásárlók kedvében

A Reitter Ferenc u. – Petneházy u. sarkán 15 éve megnyitott RS Bútordiszkontnak már csak az emléke él, hiszen a mai RS Bútoráruházakban több mint 20 ezer m²-en bemutatott bútorok, nemcsak a diszkont árak kedvelőinek, hanem minden vásárlói igénynek megfelelően és méltán népszerűek a magyar vásárlók körében. Az RS Bútoráruház tevékenységének központja Budapest tradicionális bútorkereskedelmi központjában található.

Az RS szinte kizárólag magyar bútorokat forgalmaz a lakosság és a közületek részére egyaránt és évről-évre jelentős vevőforgalmat bonyolít le. Az áruházban belül kialakított szaküzletek, stúdiók áru kínálatának bőségével a vásárlói igények mind teljesebb kielégítésére törekcsenek. A több ezer négyzetméteren, nagy választékban bemutatott bútorok azonnal megvásárolhatók és elszállíthatók.

Természetesen lehetőség van arra is, hogy adott bútorokat más kárpittal, esetleg más összeállításban vagy színben is megrendeljenek, melyeket akár két héten belül, előre megadott időpontban vehetnek át. Az áruház kínálatában kezdetek óta kiemelkedő helyet kapnak a hazai bútorok, melyek meghatározó jelenléte az RS hagyományok mellett, töretlen népszerűségük miatt is indokolt. Gyártó partnereikkel szoros együttműködésben meghirdetett akciók és a közvetlen, azonnal elérhető gyártói háttér olyan előnyöket biztosít a hazai

vásárlók számára, amelyeket egy pillanatnyi importbútor dömping árelőnye nem helyettesíthet. A közkedvelt lakossági bútorok mellett egyedülállóan gazdag választékban kaphatók irodabútorok és irodaszékek, kárpitosbútorok, szekrény sorok, gardróbok, konyhabútorok. Az azonnal megvásárolt összeállításokat raktárról teljesítik. A megrendelt bútort kérésre rövid határidővel a helyszínen, „kulcsrakészen” adják át.

Az RS célja az, hogy termékeit a legkedvezőbb áron kínálják és emellett olyan, technikai vívmányokra épülő értékesítési rendszert valósítsanak meg (internetes vásárlás, on-line tervező- és lakberendező programok), amely a vásárlók gyors, pontos és legkedvezőbb áron történő kiszolgálását biztosítja. Az RS-ben nagy számban található összeszerelt bútorokat, ugyanis az RS hitvallása szerint, akkor igazán stabil és tartós a bútor, ha a gyártó által lett szakszerű módon összeszerelve. E stabil kivitelű termékek másik előnye, hogy vásárlásakor már nem szükséges kalkulálni az összeszerelésére tervezett idővel és többletköltséggel, hiszen a bútor a vásárlást követően azonnal használatba vehető, és a szerelési díjat sem kell megfizetni. Az RS Áruházakban forgalmazott termékek az RS minőségbiztosítási rendszerének köszönhetően az árarányos minőség elve alapján kerülnek kiválasztásra és többcsator-

nás áruforgalmi ellenőrzésre. Ez a rendszer egyben kizárja annak a legkisebb esélyét is, hogy a vásárló más minőséget kap, mint ami ki van állítva.

Az RS Bútoráruházakban működő Konyhabútor-Stúdiókban, beépíthető elemek, beépíthető konyhagépek, étkezők és tálalók széles választéka kapható. Többféle méretből, színből és stílusból választhatja ki a vásárló a számára megfelelő bútort. A sokszínű kínálat az egyszerű, házigyári méretű konyhaktól kezdődően a legújabb fejlesztéseket tartalmazó amerikai típusú konyhabútorokig terjed. Itt egy helyen – rövid határidővel, akár készreszerelt állapotra – rendelheti meg a konyhabútorokat, a beépíthető konyhagépeket és a szakértő munkatársak a háromdimenziós RS Piper Látványtervező programmal segítik Önt a legmegfelelőbb összeállítás kiválasztásában.

**RS Bútoráruház – Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.**

**RS Bútorpiac – Budapest
XXIII., Nagykőrösi út 349.**

www.rs.hu





HA BÚTORT KERES – RS!

KÁRPITOSBÚTOROK

A kényelmes és barátságos otthon megteremtésének alappillérei és egyben a lakás központi elemei a kárpitosbútorok, melyek kiválasztásánál a rendelkezésre álló hely mellett nagy hangsúlyt kap a színek, formák és funkciók egyeztetése. Mindezek összehangolásához gazdag választékban kínálunk különböző modelleket, melyek azonnal megvásárolhatók és szállíthatók, vagy igény szerint más színben illetve összeállításban rövid határidővel megrendelhetők.

ELEMES BÚTOROK, SZEKREÑYSOROK

A modulrendszerű bútorok rendkívül nagy előnye, hogy igény szerint, elemenként összeállíthatók, variálhatók és ennek köszönhetően később is bővíthetők, a fix összeállítások pedig a szériagyártás révén biztosítják a legkedvezőbb árakat. Áruházaink mind elemes bútorokat, mind szekrényeket széles elem- és színválasztékban kínálnak klasszikus stílusútól, a modern, fiatalos designbútorokig egyaránt.

GARDRÓBOK, POLCOK

Lényegük az optimális helykihasználás megvalósítása, melynek révén a mindennapi használati tárgyak és a kíváncsi szemek elől elzárandó személyes holmik is rendezetten tárolhatók. Ennek megvalósításához különböző felépítésű és stílusú termékeket kínálunk, melyekkel változatos méret- és színpalettájuk révén tetszőleges, akár faltól-falig tartó összeállítások is megvalósíthatók.

FENYŐBÚTOROK

A reneszánszukat élő fenyőbútorok letisztult formavilágukkal és természetes melegséget sugárzó színvilágukkal teremtenek harmóniát



bármely otthonban. Kínálatunkban mindenki megtalálhatja a számára ideális bútorcsaládot, melyek egymással jól kombinálhatók, kiegészíthetők, így általuk gyakorlatilag az egész lakás berendezhető. A legtöbb termék stabil, összeszerelt kivitelben készül, de a lapraszerelt bútorok kedvelői is kedvükre válogathatnak.

KONYHABÚTOROK, ÉTKEZŐK

A konyha esetében esztétikus megjelenésű, egyben praktikus kialakított berendezés a cél, melyben a főzés örömet jelent, nem nyugót. Nálunk a háziasszonyok kedvükre válogathatnak a különböző stílusú blokk- illetve elemes konyhák között, melyekhez beépíthető konyhagépeket és hozzáillő étkezőgarnitúrákat is kínálunk. Konyhastúdióink 3D-s látványtervezéssel és szakértő kiszolgálással várják vásárlóikat.

IRODABÚTOROK ÉS SZÉKEK

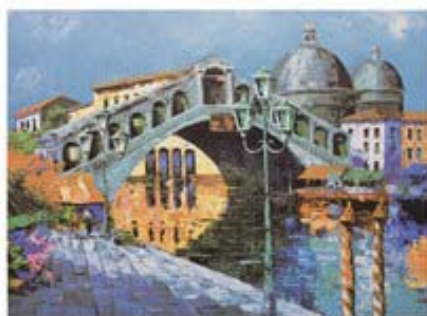
Életünk egyharmadát munkahelyünkön töltjük, így annak berendezése jelentős hatással van közérzetünkre, eredményességünkre. A megfelelő környezet kialakításához nyújt ideális alapot gazdag elem- és színválasztékot felvonultató irodabútor és irodaszék kínálatunk, mellyel bármely iroda kompletten berendezhető. A megvásárolt összeállítást igény szerint a helyszínen kulcsrakészen adjuk át.



Faliképek a lakásban



Nem mindegy, mit teszünk ki a nappaliba, a háló vagy a konyha falára. A skála természetesen nagyon széles. Kiakaszthatunk egy nagy kedvenc festményt, mely meghatározza az egész helyiség atmoszféráját, de sok apró fotót vagy grafikát is, melyekkel már egy egészen más stílust alakítunk ki magunk körül. A kihelyezendő képeket meghatározza, hogy kik és hányan laknak a lakásban. Más hangulatot igényel és szeret egy sokgyerekes család, egy fiatal pár, egy idősebb házaspár vagy egy szingli. Azon belül alapvető a lakók személyisége, akár a csillagjegye és a stílusa is. Nem



elhanyagolható tényező a lakás mérete, a bútorok, a színek és a fények sem.

Azért persze tartsuk szem előtt kedvenceinket, csak próbáljunk olyan alkotást választani, amely nem áll szöges ellentétben lakókörnyezetünk stílusával. Egy feminin környezetben nagyon hangulatosak és mutatósak a virágos képek, pipacsok, a napraforgók és a tulipánok kellemesen feldobják a szobát és harmonizálják azt.

A különböző reprók, akár portrék, akár tájképek, az adott kor hangulatát lopják be XXI. századi otthonunkba. Gondoljunk csak a barokkos, reneszánsz hatású festményekre, amelyeknél komolyan kell vennünk a keretek minőségét is. Egy óarany keret például nem helyezhető el akárhol, és nem is mutat jól retro környezetben.



A tájképek szinte minden berendezéshez illenek, a mi egyéniségünk és a helyiség alapszíne határozza meg, hogy milyen típusút válasszunk: az elmosódó akvarelleket, a súlyosabb, sötétebb olajfestményeket, vagy a valahol a kettő között elhelyezkedő akrilképeket. Vidám, üde hangulatot hozhat be a szobába egy napos tengerparti táj, egy kellemes toszkán lanka felerősíti a mediterrán hatást – jól mutat egy rusztikus falú, kovácsoltvas kiegészítőkkal teli helyiségben.

A modernnek és a posztmodernnek nagyon felhívják magukra a figyelmet. Olyan nappaliba vagy hálóba érdemes ezeket felfüggeszteni a



falra, ahol semmi más nem tereli el róluk a figyelmet. Ezek a képek főszereplők, érdekesek és szokatlanok. Ahogyan a portrék is – hagyjunk teret nekik, lehetőleg kettőnél több ne legyen belőlük egy helyiségben. Ha megtehetjük, gondoskodjunk arról is, hogy elég fény érje ezeket az alkotásokat.

A konyhánk díszei lehetnek a csendéletek, gyümölcsöket, virágokat, üvegeket ábrázoló fotók és festmények.

A gyerekszobát tekintve sokkal bátrabbak lehetünk szín és forma tekintetében. Semmiképp ne legyen domináns a sötét tónus a képeken. Világos, bohókás, friss színekben pompázó képek kerüljenek ki a gyerekek szobájának falára. Az állatos, mesefigurás művek biztosan elnyerik gyermekeink tetszését – hagyjuk meg nekik a választást, ugyanis ösztönösen tudják, melyik illusztráció a megfelelő a számukra.



Ha úgy érezzük, elég kreatívak vagyunk mi magunk is, és nem szeretnénk kész festményt a falra tenni, menjünk el egy művészellátóba, szerezzük be a megfelelő ecseteket, festékeket, és fessük le, amit megálmodtunk – egy vitorlást a vízen, sziklás tájat, tengerpartot, lovakat, egy arcot vagy

bazsarózsákat. De egy három színből álló csíkos felülettel is szokatlan és új hatást érhetünk el a nappaliban.



Formák a falon – A falimatricák

Unja a fehér falakat? Vagy már az egyszínű nagy felületeket is? Inkább örüljön, ha szép nagy, kidekorálható tere van, és olvassa el cikkünket, melyben beszámolunk a tapéták legújabb verziójáról, a falimatricákról. Ez az új divat lehetővé teszi, hogy lakóterünket maximálisan a saját személyiségünknek megfelelően dekoráljuk ki.

Általa könnyen és gyorsan olyan hatást érhetünk el a szobánkban, amilyenre már régóta vágytunk. Legyen a lakás bármelyik helyisége, legyen akár mekkora és akár milyen sötét vagy világos.

A bútorok stílusa adott, leginkább a berendezési tárgyaktól kell kiindulnunk, amennyiben nem akarjuk az egész lakást átszabni. Tehát a fotel, a kanapé, a polcok és a szekrények adottak, valamint a saját személyiségünk is az, legjobb esetben.

Az első kérdés az, hogy meg szeretné hagyni a falat fehérnek, és arra szeretnének nagyobb formákat alkotni, vagy inkább beborítanánk az egészet virágosra, színesre, retro hatásúra, esetleg barokkosra, rokokóra vagy csikosra. A variációk tárháza majdnem végtelen.

Ha nincs túl sok bútorunk, azaz nem túl-

Ha lakásunk tele van hön szeretett holmikkal, szekrényekkel, komóddal, asztalkával és egyéb – a rendszerezés és a kis terület miatt elengedhetetlen – tárggyal, akkor jobb, ha az egész falat bemártjuk valamilyen klassz, szokatlan, izgalmas vagy épp megnyugtató színbe.

Varázsolhatunk retro hangulatot a szobába, ha szeretjük a modern stílust, átalakíthatjuk a környezetet egy idilli mezővé, teleszórhatjuk virággal – ha a szoba kicsi, elég csak az egyik falat „megbolondítani”.

A barokkos, rokokós mintákkal ügyesen kell bánni – vagy nagyon egyszerű berendezéshez, vagy kimondottan barokkoshoz alkalmazzuk. A fürdőszobát és a konyhát sem kell kihagyni a szórásból, de ott is a harmóniára próbáljunk törekedni. A kevesebb néha több.



zsúfolt a lakás, és vannak nagy falfelületeink, a helyiség jelentős belmagassággal rendelkezik, érdemes a különálló, érdekes formákkal, stilizált virágokkal, pálmalevelekkel, indás mintákkal játszani – az egyszerű vonalvezetésű berendezés, a minimál szinte vonzza az ilyen „kiegészítő” elemet. Amennyiben még a színek is visszafogottak, vagy ha egy-két szín dominál csak a szobában, érdemes egy hangsúlyosabb, élénkebb színű matricát feltenni. Ha a szürke, a fekete vagy a fából készült, sötétebb barna színek jellemzik a bútorokat, egy fehér vagy ekrű falfelületen jól mutat a narancs, a piros, a pink, a türkiz, az alma- vagy fűzőld. Amennyiben a bútorok világosak, nyers színűek, akkor gondolkodhatunk sötétebb színekben is: fekete, barna, sötétvörös, meggypiros, méregzöld – kinek-kinek vérmérséklete és ízlésvilága szerint.

Fontos: a matricák falra helyezéséhez tiszta, portalanított felületekre van szükség, különben nem marad fent a kívánt minta.

Tipp: ha különálló formákról van szó, fontos megtervezni, hol és hogyan helyezkedjen el a matrica, esetleg kis cellulxszal lehet rögzíteni a mintát, majd ha megtaláltuk a megfelelő helyzetet, akkor finoman nyomjuk a falra a matricát, majd távolítsuk el annak alsó fóliáját. Az alsó fóliát mindig 45 fokos szögben húzzuk le, ezután ügyeljünk arra, hogy a matrica ne hogy összeragadjon, mert annak alsó felülete nagyon tapad.

Ha ezeken a nehézségeken túljutottunk, bátran meghívhatjuk vendégeinket vacsorára újjászületett otthonunkba.





bárszék



kovácsoltvas szék

gyertyatartó



Jamie Oliver termékek

A fémbútor stílusa lehet rusztikus, romantikus és/vagy mediterrán, de kiválthat ipari, modern és/vagy a minimál hatásokat is függően a fém fajtájától – kovácsoltvas, alumínium, acél, titán.



kanapéágy



üvegpolc



kovácsoltvas ágy



újságtartó

Bútorok: RS Bútoráruházak; kiegészítők: Varázs-Lak, Álmod-Lak, illusztrációk: sxc.hu



étkezőgarnitúra



kétrészes
asztalka



állólámpa



újságtartó



gyékénybetétes komód

gyékényszőnyeg



virágtartó

tányéralátét

A rattanbútorok lágy színeikkel és kellemes felületükkel hozzák a természetet a lakásba – egzotikussá, keletiessé és megihitt zuggá alakítják az ebédlőt, a nappalt vagy a teraszt.

A lakás tüdeje: a terasz

Terméskő, borostyán, lugas, nyári este vagy tavaszi reggel a szabadban, friss levegőn, úgy, hogy a hálószoba nem esik 5 méteren kívüli távolságba – az emberiség 99 százalékának álma.



Ha még nincs hova kimenni reggelizni, akkor se búslakodjon az Olvasó, mert az álmok valóra válnak! Amennyiben azonban rendelkezik ezzel a komfortérzetet maximálisan nagyra növelő pluszhelyiséggel, alakítson ki hangulatos teraszt ebből a szabad térből.

A kerti bútorok széles választéka várja Önt – elcsépelet szlogen, de igaz. A megálmodott stílustól függ, milyen anyagból válasszuk ki a teraszra az asztalt és a székeket. A kovacsoltvas kerti ülőalkalmatosságok és asztalok mediterrán hatást keltenek, hidegek és rusztikusak – azaz fontos, hogy a kiegészítők

oldják ezt az összhatást. Tegyük a székekre ülőpárnákat, az asztalra kisebb terítőt, hogy azért a kovacsolt vas szépsége se váljon lát-hatatlaná. A gyertyák, a gyertyatartók hangulatossá teszik a délies hatású bútorokat, fáklyákkal is fokozhatjuk az élményt.

Választhatunk alumíniumból készült kerti bútorokat is – ezek szintén eléggé ridegek és kemények, így fontos, hogy terítővel és színes kiegészítővel barátságossá tegyük hatásukat. Egy napernyő, néhány színes, mintás textilszalvéta az asztalra, párnák, szalagok rögtön oldják a fém élettelenységét. Előnye, hogy elég strapabíró, illetve nagyon könnyű anyag.

Ha a természetes materiákat részesítjük előnyben, maradunk a faanyagnál, illetve a bambusznál. A fából készült bútorok általában robusztusabbak; stabilabbnak tűnnek, azonban a bambusz és a rattan is nagyon jó alapanyagok – ma már ezek is tartósak lehetnek. Kényel-



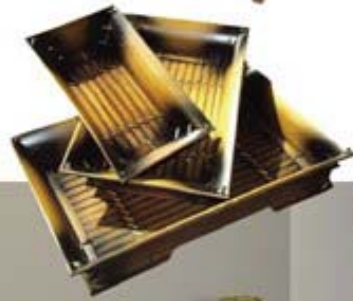
mesek, általában ergonomiailag jobbak, mint fémverzióik, mert kevésbé kemények. Már ha rájuk nézünk, könnyebbnek érezzük magunkat, elfelejtjük a stresszt, a rohanást. Egy rattanfotelba nem lehet pillanatokra levágódni, abban minimum fél órát sziesztázni vagy melázni illik.

Minden terasz éke a zöld növényzet és a virág. Közel érezzük magunkat a természethez, gyönyörködötteti a szemet a sok zöld, a színpompás virágok és illataik. Szerezzünk be nagyobb, színes vagy patinás kaspókat – kihez milyen látványvilág áll közelebb, nyugágyat vagy függőágyat, kapcsoljuk be a hifit, vagy egyszerűen csak hallgassuk a madarak énekét.



RATTANVILÁG

Egzotikus Távolkeleti Bútorok



www.rattanvilag.hu

Cím: 1033 Bp., Bogdáni u. 1.

Tel./Fax: 06-1-240-0618

rattanvilag@rattanvilag.hu

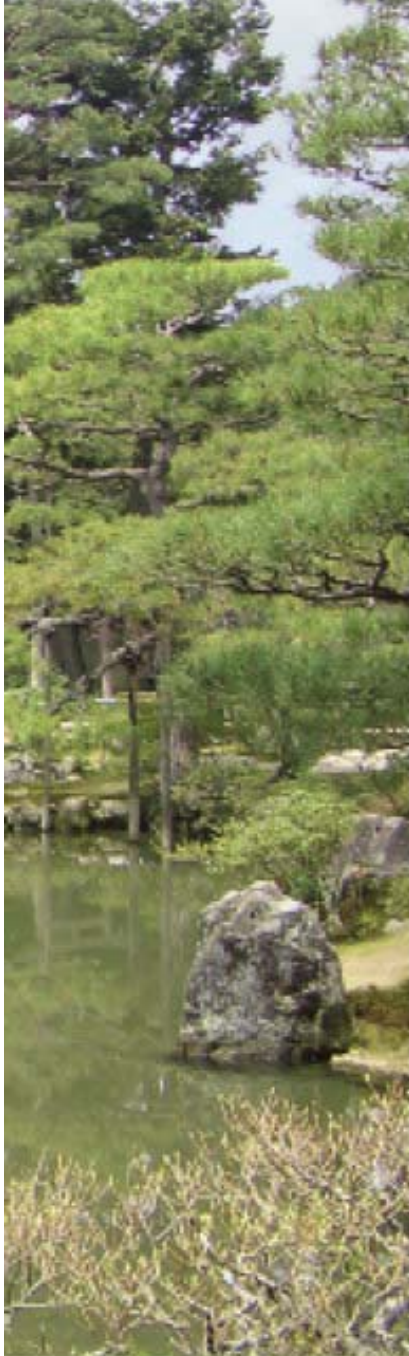
Nyitva: Hétfő - Péntek: 8 - 17

Szombat: 9 - 17



Feng shui





Feng shui – keleti, de nyugaton is alkalmazható.

Ne veszítsünk energiát, inkább áramoltassuk jól a lakásban is!



Eredete

Iskolák



Gyerekszoba



A feng shui eredete



A „feng” szó jelentése szél, a „shui” pedig víz. E szavak hallatán gondolhatunk a természetre, a látható és láthatatlan természeti erőkre, melyek folyton alakítják környezetünket, mint ahogyan tesszük ezt mi is – önmagunkkal és a környezetünkkel egyaránt.

Az évezredes feng shui tudománya már régóta is a mindennapi élet részét képezte, épp ezért, ha mai fejjel meg akarjuk érteni a feng shui művészetét, tanulmányoznunk kell az ősi elemek – fa, tűz, víz, föld, fém – egységét, jelképrendszerét, a jin és a jang szimbólumok váltakozását, építő vagy romboló hatását.

A rombolás e jelképrendszer szerint nem szükségszerűen rossz, hanem az élet szerves része, mely fönntartja az egyensúlyt, mint ahogy az elmúlást követi az élet és fordítva. A feng shui nem egy manapság oly divatos „hókuszpókusz”, hanem elsősorban arra tanít, hogy hogyan éljünk összhangban önmagunkkal és a világgal. Magában foglalja a kínai asztrológiát, az öt elem körforgásának ismeretét, az ősi bölcseségeket, a művészetek különböző ágait, a kert- és tárgyrendezést, a virágok szeretetét, egyszóval egy olyan globális tudást, amely évszázadokon keresztül táplálja a mai kor emberét.

Az ősi bölcsességek magyarázzák az emberi élet megismerésének lehetőségeit, az elemek

örökös harcát, a jin és jang szimbolikáját, az évszakok, napszakok váltakozását és minden ellentétet, mely létrehozza az egyensúlyi állapotot.

A jin fehérje és a jang feketéje nem az egymással szemben álló jó és rossz (vonatkozassunk el a kereszténységtől), hanem az egymást kiegészítő egész jelképe. A jin-jang magát az embert is jelenti, aki a keleti filozófia szerint szintén a világos és a sötét erő keveréke.

A jin és a jang kapcsolatrendszerében minden élő és élettelen körforgását, egymás odavissza hatását kell figyelembe venni: minden kategóriának megfelel egy korszak, évszak, napszak, szín stb.

I. e. 4000 körülire tehetjük azt az időpontot, amikor Kínában megszületett a feng shui művésze. Eredeti célja az volt, hogy a császárnak megtalálják a legmegfelelőbb temetkezési helyet. Az uralkodót – akárcsak az ősi egyiptomiaknál a piramisokban – nem mindegy, milyen útravalóval, ceremóniával kísérték örök nyugalomra. A túlvilágban való hit, az ősök tisztelete meghatározó jelentőségű a kínaiknál, de fontos volt az uralkodás színhelyének pontos kiválasztása is. A paloták, pagodák kialakításának, helyszínének meghatározásakor a feng shui mesterek metaforákban írták le javaslataikat, figyelembe véve a földrajzi adottságokat is. Ha jó helyre sikerült felépíteni a palotát, az hosszú, békés, jó kormányzást biztosított az uralkodónak. Céljuk, hogy megállapítsák: a „zöld sárkány”, vagyis egy zöldellő hegyvonulat a tervezett helytől keletre vagy nyugatra fekszik-e. A hegység nem jelent mást, mint az elképzelt sárkány gerincét. Nyugaton ott van a fehér tigris, mely





már a dombokat, lankásabb hegyeket jelenti. Ahol a két „lény” (hegy és völgy, sárkány és tigris) összeölelkezik, az a helyszín a legalkalmasabb az építésre vagy temetkezésre.

Egy rosszul kiválasztott földrajzi adottságú területen való uralkodás rövid és sok viszályal terhes lehet. A domborzati és helyrajzi adottságok, valamint az ősi kínai mitológia, a művészetek fontos alkotóelemei lehetnek a feng shui formaiskolájának.

Az iskola Jang Jün-szang nevéhez köthető, aki császári tanácsadóként alapjaiban dolgozta ki a feng shui művészetét, és pergamenre is vitte azt. Egyik alapműve: A sárkány felébresztésének művészete. További művei pedig arról szólnak, hogy milyen módszerekkel keressük a sárkány barlangját, illetve hogyan találjuk meg azt sík vidéken is. Itt a részletekre, illetve az égi jelekre tevődik a hangsúly. Az iránytű iskola atyjának gyakorlati megfigyeléseire alapul, az országot járva feljegyzéseket készített, melyek alapján létrehozta a nyolc ház, illetve a hármas kapu rendszerét. A feng shui tanának iránytű iskolájában a ji csing különösen meghatározó lett. Ez egy olyan sávokra osztott kör, amelynek gyűrűje 36 részből áll, mely további részekre van tagolva 8-tól 365-ig. Manapság már alig tesznek különbséget a két nagy ágazat

között, de az iránytű iskola olyan részletes, hogy előtanulmányok nélkül nem érthetőek, és hosszadalmas is jelentésük kiolvasása.

Pontos eredményt akkor kapunk, ha az építkező személyes paramétereit vesszük figyelembe. Egy igazi feng shui szakértő soha nem hagyja figyelmen kívül az egyéb iskolák – vízi feng shui – tanait sem, mert így kaphat komplex elemzést a lakókörnyezet megtervezésétől a lakókörnyezet berendezéséig.

Mai világunkban tehát mind a részletes iránytű iskola, mind pedig a már kissé ódon formaiskola is alkalmazható. A nyugati kultúrákban magasodó hegyek helyett „égig érő” felhőkarcolók, folyók helyett pedig kanyargó utak jelképeit, kapcsolatrendszerét vizsgáljuk.





A feng shui alapelve szerint az energia úgy áramlik, mint a testben a vér. Eredeti jelentése szerint: életerő, „kozmosz lélegzet”, avagy csi. Nem csupán az emberi energiáról van szó, hanem a kínai kultúrában a föld energiájáról, ami párhuzamba állítható más ősi elnevezésekkel, mint például a hinduknál a „prána” vagy egzotikus népeknél a „mana”. Ahogyan a föld energiái is örökös körforgásban vannak, úgy az emberben és környezetében áramló csi is. A feng shui és az akupunktúra egy őselvből fakad, mindkettő az energiák áramlásának tana. Tűszúrásokkal ingerlik a testben az akupunktúrák pontokat, így mozgatják a csit, mesterségesen szabályozva a test energiájának egyensúlyát. A csi kering, akár a vér, de érkezik hozzánk a földből, a tárgyak kisugárzásából is. A lényeg az egyensúly és annak megtartása.

Gondoljunk csak bele: ha az ember kimerült vagy beteg, felborul a szervezet energiaház-tartása, melyet meg kell „gyógyítani”, olyan ez, mint egy mérleg, pótolni kell az energiavesztést, hogy visszarendeződjön az egyensúly. Jól kell éreznünk magunkat a környezetünkben, ezért úgy rendezzük be, hogy minél harmonikusabb, pihentetőbb legyen, és abban szabadon áramolhasson a csi. De vigyáznunk kell, mert a csi – a jó energia – könnyen eloszlik, elfújja a szél, kiáramlik az ablakon. Negatív hatással lehetnek a csire a huzatos helyek vagy meredek lejtők, a túl éles sarkok, mert azok megzavarják a csi áramlását.

A feng shui arra tanít, hogyan gazdálkodjunk az energiával, mit hogyan rendezzünk el a térben, hogy a legpozitívabb, legharmonikusabb környezetet tudjuk magunk köré kialakítani. Ha az energiák szabadon tudnak áramolni, az jó hatással van a környezetünkre, és mi magunk is pozitívabbak, kiegyensúlyozottabbak lehetünk, ami szintén visszahat a környezetünkre.

A feng shui azt tanítja, hogy mindennek van pozitív és negatív oldala; ahogyan van jó energia, úgy van rossz is. A jó ellentéte a sá-csi, a rossz energia, ami betegséget, szerencsétlenséget jelent, mely megmérgezi életünket.

Próbáljuk meg kiiktatni vagy megváltoztatni közvetlen környezetünkben a negatív energiákat hordozó dolgokat, tárgyakat. Néha rendezzük át lakásunkat, tisztítsuk meg a tereket, és dobjuk ki az összetört, nem használatos tárgyainkat.

A feng shui szerint rossz hatást keltenek az egyenes utak, csatornák, vasúti sínek, a templomtorony, a műholdvedő, az épületek



sarkai, minden, ami egyenes, fémes jellegű vagy éles. A kínaiak azért építették házaikat felfelé ívelő sarokkal, mert azok elterelték pagodáikról a negatív hatásokat, a sá-csit tehát nem tudott rombolni az életükben.

A feng shui irányítással meghatározhatjuk tehát házunk, lakásunk, szobáink tájolását, összekötve mindezeket asztrológiai jegyekkel, melyek még részletesebb elemzést biztosítanak. Az iránytű gyűrűiben láthatunk még éveket, hangokat, bolygókat, asztrológiai együttállásokat, az öt elemet, a jin és a jang váltakozását. Bárhol is alkalmazzuk, a legfontosabb, hogy higgyünk benne, mert csak így éri el megfelelő hatását.

Az ideális lakókörnyezet és a jó feng shui elérése érdekében elsődleges szempont a rendben tartott lakás és a rendezett környezet. Tudatosan kell építenünk és megőriznünk azt a rendet és harmóniát, amelyet lakásunk biztosít nekünk. Mindenki számára nyomasztó egy zsúfolt, rendetlen lakásban élni, mert a szétdobált ruhákat, az útban lévő bútorokat kerülni nem egy felemelő élmény. Egy csöpögő csap, letört kilincs, nyikorgó ajtó vagy padló mind-mind rossz rezgést rejt magában, melyek negatív energiákat sugároznak. Mindenfajta negatív energia rossz hatással van ránk, ezektől a benyomásoktól rosszkedvűek leszünk, rendezetlenek lesznek a gondolataink, és akár nyomasztóak is lehet-

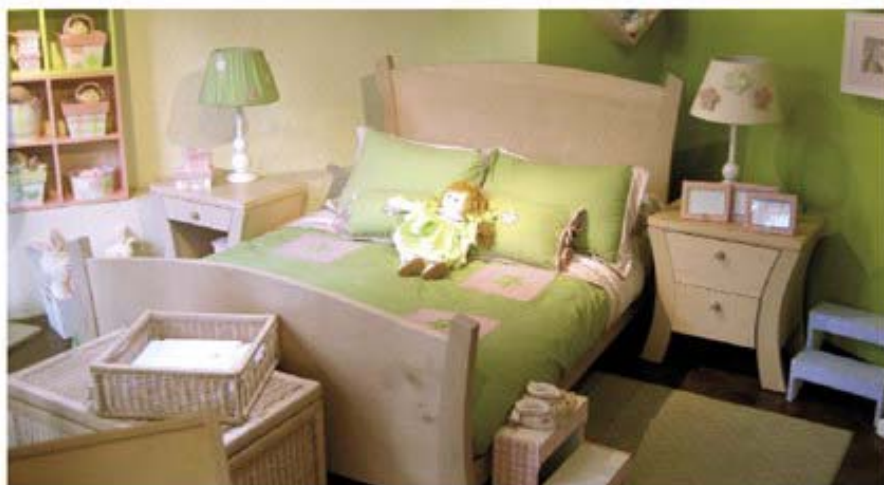




nek a mindennapjaink, hogy már ezek fiziológiai, pszichikai hatásairól ne is beszéljünk. Természetesen a feng shui ebben is megoldást nyújt. Ha minden szempontot figyelembe veszünk a feng shui tanításait alapul véve, és úgy rendezzük be környezetünket, hogy szép tárgyakkal, bútorokkal vesszük körbe magunkat, megfelelő színeket használva, az energiák a javunkat szolgálják majd.



A gyerekszoba



Sokan talán luxusnak vélik ilyesmivel foglalkozni, pedig a kisebb és a nagyobb gyerekek számára is fontos az, hogy milyen környezetben töltik el a nappalokat és az estéket.

Fontos, hogy a kis lakó otthonosan érezze magát a lakóterében, olykor el tudjon bújni, de játszhatson is a szoba közepén, ha ahhoz van kedve. A gyerekek számára a játék a legfontosabb – a játék által fejlődnek, tanulnak, kifinomul a mozgásuk, gazdagodik a szókészletük, a fantáziájuk, nyitottabbak, könnyedebbek és életrevalóbbak lesznek azoknál

a társaiknál, akiktől valamilyen oknál fogva megfosztották ezt a tevékenységet.

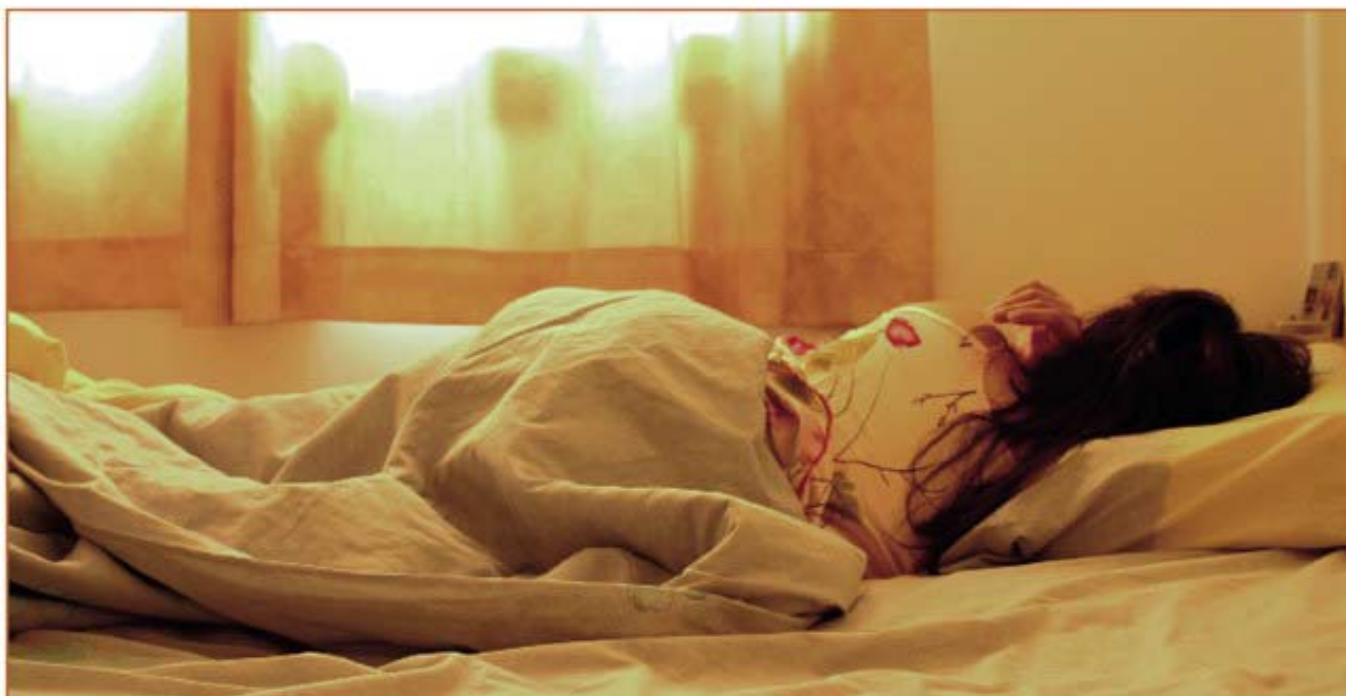
Érdekes, hogy egy lakásban mindig a gyereké a legkisebb szoba, nyilván, mert méretéből fakadóan jobban elfér benne. Viszont ha belegondolunk abba, hogy mennyivel többet mozog, mint a felnőttek, ez a leosztás még furcsa is lehet. Azonban felnőttközpontú világunkban a gyerek marad a kishabójában, nincs más választása – akkor viszont lehetőleg válasszunk olyan lakást, amelyben a gyerekszoba világos, szellőztethető, és azért nem egy kicsi odú.

A kicsi lurkók felségterülete pompázhat az elsődleges színekben (kék, piros, sárga), de ha ezt túl harsánynak tartjuk, érdemes ezek árnyalataival és a kevert színekkel variálni. Halványzöld, világoskék, világoslila, narancssárga, okker, mályva jó alapot képezhet – a világosabb színek felkerülhetnek a falra, a mélyebbek, sötétebbek pedig megjelenhetnek függöny vagy ágytakaró formájában. A párnák is lehetnek élénkebb színűek. A szőnyeg pedig jó, ha mintás vagy közép színű, semmiképpen nem teljesen világos. Amennyiben mégis az, olyat válasszunk, ami mosógépben is mosható.

Amikor már kamaszodik, komolyodik az utód, érdemes átváltani a szerényebb, visszafogottabb színekre. A falra úgyis képek kerülnek, de ha nem, akkor is lemosható tapéta javallott, vagy már itt is alkalmazható az ötletes és dizájnos falimatrica.

A bútorok színe is lehet színes, de ha az sok, akkor leginkább világos. Szerkezetük, stílusuk természetesen fiatalos, könnyed legyen, ne pakoljunk be régi, nehezen mozgítható szekrényeket.

A bejáratától jobbra, középen ne helyezünk el lehetőleg semmilyen bútort. Itt van a gyerekek báguaterülete – ha ide súlyos, nagy berendezési tárgyakat teszünk, megnehezítjük a fejlődést. Inkább tegyünk képeket





a falra, vagy egyéb dísz tárggyal dobjuk fel ezt a felületet.

Az ágyat úgy helyezzük el, hogy a pici rálásson az ajtóra, és ne legyen húzatos helyen, a legjobb választás az ajtóval szembeni egyik sarok lehet. A fekvőhely felett ne legyen gerenda vagy ferde tető, nyomasztóan hat.

Az íróasztal lehetőség szerint nőjön együtt a gyermekkel, elhelyezését tekintve pedig szintén úgy forgassuk, hogy az asztalnál ülő rálásson az ajtóra. Az ablakra viszont ne fordítsuk rá ettől függetlenül se, mert a kisember óhatatlanul elkezd bambulni és máris elkezdte a fizikától.

Helyezzünk el tárolóhelyeket, polcokat is a szobába, legyen hova tenni a játékokat, könyveket. Viszont ne zsúfoljuk túl a helyiséget, az ugráláshoz, mozgáshoz hely kell.

Tévé, CD-lejátszót ne nagyon tegyünk a kishálóba az elektromágneses hatást kerülendő.

Ha gyermekünk a használati tárgyat másra használja, mint ami, érdemes átgondolni a berendezést. Talán jól ráérez arra, hogy valami nem jó helyen van. Például ha folyamatosan az ágyban tanul, előfordulhat, hogy ott az asztalnak kellene lennie.



Élővirág a lakásban

Lakásunkat nem csupán a jól kiválasztott lakberendezési termékek és anyagok teszik otthonná, hanem a vágott vagy cserepes virágok, melyek a természetet és a szépséget hozzák be a zárt térbe.

A vágott virágokból készített csokrok, díszek különleges kiegészítői lehetnek a lakásnak: helyezhetjük polcra, falra, asztalra, felfüggeszthetjük, vagy gyertyatartót is díszíthetünk vele.

A fonott, kötött díszekhez nem felel meg az összes virág, a lassabban hervadó (7–10 nap) fajtákból érdemes válogatni. Ezek közé tartozik például az aranyeső, az őszirózsa, a frézia, a rózsa, a napraforgó, a cickafark, de tehetünk a kreációba szegfűt, krizantémot, hangát, liliomot, búzavirágot is.

Ünnepi alkalmakkor „fűszerezzük” még az asztali virágdíszet borókéval, fehér fahéjbojgyóval, tobozokkal, tollakkal is. Téli ünnepekkor szinte elengedhetetlen a luc- vagy erdeifenyőág.

Ha komolyabb műalkotást szeretnénk készíteni, szükségünk lesz speciális, átlátszó, vízhatlan ragasztószalagra, illetve még a legegyszerűbb esetben is egy éles kése.

A vágott virágot kétféle módszerrel lehetséges rögzíteni a rendelkezésünkre álló edénytől függően: választhatunk vázát, vagy kipróbálhatjuk az üvegtálban való elhelyezést is. Egy harmadik megoldás az oázisnak nevezett virágmegtartó készítmény elhelyezése bármilyen edényben. Akár a földön is elhelyezhetünk virágkompozíciókat egy kosárban, fémedényben, agyagcserépben.

A vágott virágból készített alkotásokat ne tegyük napra, és lehetőleg huzatos helyen se legyenek. A vízbe érdemes virágtápot tenni és naponta frissítsük a vizet – nem szükséges cserélni, csupán ráönteni.

Egy alkotáshoz legalább háromféle virágból érdemes választani – de lehet többet is –, tegyünk hozzá némi örökzöld ágat is, egészítsük ki néhány szál ördögkarommal, egy-egy fűzfaággal, göndörfűzzel – de minden az adott helyiségtől és a hangulattól függ. Ha különleges alkalomra készülünk, illeszthetünk a kompozícióba aranyszálakat, aranyozott vagy ezüstözött terméseket, ágakat.

Technikai apróságok: ügyeljünk arra, hogy a nagyobb virágokat egyenletesen osszuk el, különben könnyen felborul az alkotmány. Mindig a legnagyobb virágfajtával kezdjük el a csokrot, a díszet megalkotni, és szépen sorban tegyük hozzá a súlyban és méretben egyre kisebbeket.



Mi kell a lakásnak?



A falakat már kifestettük, a bútoraink már a helyükön, a szőnyegek, a képek, a lakásunk tulajdonképpen készen áll – persze nemsokára rájövünk, hogy, ahogyan mi magunk sem, a lakóterünk sincs készen soha, illetve akkor már mindegy –, mégis marad valami hiányérzetünk.

Virág! – csapunk a fejünkre, és ennek az aha-élménynek a hatására szaladunk is a virágboltba. Álljunk meg egy szóra és egy gondolatra! Először nézzünk szét a házban,

a lakásban. Mekkora a terek, milyenek a fényviszonyok, melyik stílust kedveljük igazán, milyenek a bútoraink és a drapériáink a térben. Merthogy a virágnak váza is kell, és nem mindegy, hogy milyen!

A letisztult stílusú, modern szobabelső szinte bármilyen vázát „elbír”, de mindenképpen érdemes meghatározni, milyen hatást szeretnénk elérni. Amennyiben ezt a teret a pasztell-színek uralják – a rózsaszín, az almazöld, a vaníliásárga vagy a tejeskávés –, egy-egy érdekes formájú fémváza még inkább hűsíteni fogja a helyet.



Távolságtartást, de tisztaságot, jó értelemben vett egyszerűséget is közvetít. Ugyanebbe a milióba kiválóan passzolnak a karcsú, kecses üvegvázákat is egy-egy szál rózsával vagy tulipánnal, esetleg a már kicsit talán uncsi gerberával. Azonban ezzel az anyaggal (üveg)



már lágyítjuk az összehatást, nőiesebbé, befogadóbbá tehetjük a környezetet. Bármely évszakban egy alapvetően világos szobában egy szál rózsával vagy egy ragyogó nárcisszal is nagyon üde hatást érhetünk el.

A virágszirmokról térjünk vissza a vázákhoz. A keleties stílust és formavilágot kedvelő olvasóknak vagy a tömör, vagy a nagyon hosszúsú formákat ajánljuk. Egy combközépig érő, egyszerű vonalvezetésű váza az ablak melletti sarokban kimondottan impozáns lehet. Azonban a kis gömb formájú, fekete vagy nagyon élénk színű virágtartók is feldobhat-

ják a szobát. A venge, vagy a feketére, sötétbarnára pácolt vagy festett bútorok között nagyon jól mutatnak a rikító sárga, narancs, pink, ciklámen, meggypiros, esetleg türkiz kiegészítők.

A sötét- vagy középbarna bútorok, az eklektikus szobabelső inkább a szolid, semleges vázákat részesítik előnyben, de úgy is kifejezhetem magam, hogy az így berendezett terekben előnyösebb, ha maga a virág vonzza a szemet. Egy átlagos, szimpla porcelán- vagy cserépváza bármilyen virággal jól mutat.

Ha sok felületünk van, és nem szeretjük a vágott virágot, meg amúgy is környezetvédők vagyunk, a váza akkor is a barátunk maradhat. Néhány színes, hullámos váza bohókás hangulatot hozhat be a szobába. Egy-egy régi, érdekes alakú, zöld vagy barna palack szintén nagyon eredeti lehet például a rusztikus téglafalak előtt. És hogy tovább halmozzuk az élvezeteket, ma már olyan művirágokat is belecsempészhetünk ezekbe az üvegekbe, poharakba, köcsögökbe, amelyek kimondottan kellemesek a szemnek, nem káros műanyagokból készültek, hanem inkább papírból vagy textiltől, úgyhogy bátran választsunk akár az örökké virágzó változatokat is.



A lakberendezés elméletének és gyakorlatának egyik fő forrása: **JOVENKER Kft.**

Az 1991-ben indított vállalkozás 2004-ben kft.-vé alakult. A kezdeti nehézségeket leküzdve egy megbízható képzési formát sikerült kialakítani, melynek keretében olyan tudást biztosítanak a hallgatók számára, mely elősegíti munkaerő-piaci helyzetük és életminőségük javítását.

Magasan képzett iparművészek, képzőművészek, mérnökök, egyetemi és főiskolai tanárok közreműködése biztosítja a képzés magas színvonalát.

A művészeti képzések vezetője: Vámosy Ferenc. A konzultációs jelleggel működő oktatás érettségire épülő, államilag elismert az Országos Képzési Jegyzékben (OKJ) szereplő, középfokú szakképesítést ad. A

képzések a jelentkezők széles körét vonzzák: érettségizett fiataloktól a diplomával rendelkező középkorúakig. A Jovenker Kft.-hez jelentkező és felvételt nyert hallgatók az alapoktól kezdik tanulmányaikat.

A képzéshez kapcsolódóan számos fakultatív programot biztosítanak hallgatóiknak (pl. szakvásár, gyárlátogatás, divatbemutató, számítástechnika).

A lakberendezők képzésében 2008 szeptemberétől lehetőség nyílik egy új képzési forma bevezetésére.

Mindenki számára ismert, hogy a lakberendezésben a tervezés elmélete és gyakorlata elválaszthatatlan egymástól.

A Jovenker célja a magyar bútorgyártó cé-

gek termékeinek megismertetése, mely során a hallgatóknak már a tanfolyam ideje alatt lehetőségük lesz a kapcsolatrendszer kiépítésére. Lehetőséget kapnak a gyakorlatban is a belső terek tervezésére, a beépítésére kerülő bútorok típusainak megismerésére. Mindez magával vonza az anyagismeret, az ergonómia, a formatan, a lakásdíszítés, a fény- és színtan fogalmát is.

A hallgatók a gyakorlatban próbálják ki az üzleti kommunikáció alapjait, az ügyfelekkel való kapcsolattartást.

A honlapon (www.jovenker.hu) megtekinthető bármely tanfolyam rövid ismertetője és a jelentkezés feltételei.

A BÚTOROK KÁRPITOZÁSA ÉS A BÚTORHUZATOK MINT LAKÁSDÍSZÍTŐ ELEMÉK



A kárpitozás ára a minőségtől függ. Ideális esetben a jól kárpitozott bútor darab egy életen át tart, csak át kell húzni, ha az anyag kikopik, vagy változik az ízlésünk.



A bútorhuzatokkal stílusosan és célszerűen öltöztethetjük a bútorokat. Arra valók, hogy elrejtsek a kopott kárpitot, és álcázzák az egymáshoz nem illő darabokat, új arcot adjanak a szobának. A huzatokkal magabiztosan és fesztelenül új anyagokat vihetünk a szobába anélkül, hogy az egész bútorzat megváltoztatásával nagy költségbe vernénk magunkat. A földig érő huzattal és az apró berakásokkal javíthatunk a formátlan diványok alakján is.

Az anyag kiválasztásánál kárpitozás esetén kemény materiára lesz szükségünk. A „kárpitsúlyos” kifejezés ennek tartósságára vonatkozik. A gyártóknak ezeket a kárpitsúlyos anyagokat koptatási próbának kell alávetniük. Bár csaknem minden anyag használható, bölcsőbb, ha tartós, közömbös anyagokkal dolgozunk, melyeket könnyen különböző díszítőelemek közé illeszthetünk, vagy átalkéthetünk, ha lakást cserélünk.

A csíkok (pl.: szürke vakondszínű vagy bézs, krémszínű) szinte mindenhová illenek. A szoba édeskészségének elkerülése érdekében a merész csíkok körülbelül 75 mm szélesek legyenek. A csíkok radikálisan megváltoztatják a kárpitozott bútorok formáját.

A függőleges csíkok magasítják a terpeszkedő bútorokat, a vízszintes csíkok szélesítik és hosszabbítják őket. Ha egy fotelt vagy egy diványt minta nélküli anyaggal kárpitozunk,

szegélynek használjunk csíkos anyagot, mert így határozott, kontúros vonalat kapunk. A szegélyt arra is használhatjuk, hogy hangsúlyozzuk vele a bútorlábakat.

A párnákkal – változatos formájuknak, méretüknek és mintájuknak köszönhetően – a legegyszerűbben adhatunk egyéni jelleget, vagy öltöztethetünk fel egy fotelt vagy egy diványt. A különböző színű és mintájú párnákkal az egész szobát hangsúlyosabbá és változatosabbá tehetjük anélkül, hogy túlzottan uralnák a helyiséget. A párnák méretének és formájának összhangban kell állniuk ízlésünkkel és a szoba meg a bútorok arányával. A puffok a zsámoly méretétől az egészen nagy méretűig terjedhetnek. A hengerpárnák kényelmessé teszik az ágyat, a diványnak pedig enyhén fényűző jelleget adnak.

Az étkezőasztal körül álló székek párnájának huzatát közvetlenül a keretre vagy a rugók fölé szegeznek, vagy ráhúzzák egy kivethető üléspárnára, mely pontosan illeszkedik a szék keretébe. A székek olyan díszítőelemek, amelyeknek kiválasztásakor az emberek egyre modernebb és eklektikusabb ízlést tanúsítanak, így ha új székeket akarunk venni a lakásba, hatalmas a kínálat. Az asztal körül álló székek nyugodt, oldott hangulatot teremtenek az étkezéshez.

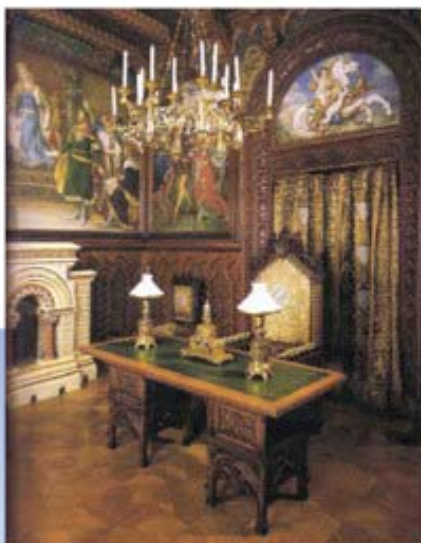
A cikk szövege a Jovenker Lakberendezési Iskola egyik hallgatójának munkájából való.



A dolgozószoba kialakulása

A dolgozószoba régebben az uralkodók kizárólagos privilégiuma volt, előbb palotáikba, majd kastélyaikba is rendeztek be dolgozószobát.

II. Lajos, bajor uralkodó neuschwansteini tündérkastélya, 1869-ben készült el, melynek harmadik emeletén rendeztette be a dolgozószobáját.⇒



Korunk hagyományos dolgozószobája is elmélyült szellemi munkára szolgáló csendes, nyugodt hely. Az irodával megegyező funkciót lát el, de a berendezés módjában alapvető különbségek vannak. Mig egy iroda személytelen munkahely, addig otthoni dolgozószobánk személyes, barátságos, sőt családi hangulatú.

A helyiségben a legfontosabb szerep az íróasztalnak jut. Ennek rendeljük alá a berendezés többi részét. Megosztanak a vélemények, hogy ablakkal szemben vagy arra merőlegesen álljon-e, és hogy ülhetünk-e a bejárati ajtónak háttal. Ezt a szubjektív jóérzés szabja meg, de mindenképpen úgy kell elhelyezkednünk, hogy a természetes fényt élvezhessük munkavégzés közben.

Az íróasztal elhelyezése után a tárolás kialakítása a következő feladat. Még a rendtelenségben mindent megeléző számára is fontos eszközök, iratok, tárgyak elhelyezése. A példák pedig megszámlálhatatlan praktikus rendszerező elvet találhatnak ki, amikhez megkaphatók a megfelelő mappák, dobozok, tárolókeretek. Az egyén által tárgyalt tárolási mód befolyásolja majd, hogy milyen típusú szekrényeket, polcokat vásárolunk, illetve készítettünk el. A dolgozószobába kellemes és praktikus lehet egy-egy kényelmes fotel, illetve kanapé, munka közbeni felüdülés vagy baráti beszélgetés céljára. Abban a speciális esetben, ha ügyfeleket kell fogadni, szintén jól használhatóak ezek az ülőbútorok. A

Dolgozószobára az idő előrehaladtával már nemcsak az uralkodóknak, hanem az íróknak, politikusoknak és más szellemi foglalkozású embereknek is szükségük volt. De a szellemi alkotásra alkalmas „kuckóra” leginkább azoknak az arisztokratáknak lett igényük, akik különféle okokból kicsöppentek a grófságból, báróságból, és rákényszerültek arra, hogy mint értelmiségiek keressék a kenyerüket.

A hazai arisztokráciából csak Széchenyi Istvánnak volt vágyalma, hogy a hazai arisztokrácia krémje efféle kiművelt emberként szolgálja hazáját. Legjobb barátai, Károlyi

György, Andrásy György vagy Wesselényi Miklós természetesen saját dolgozószobával rendelkezett Fóttól Zsibóig. Eötvös József és Kemény Zsigmond a két klasszikus példa, korszakos nevek a magyar irodalom aranykönyvéből, mentőpéldái annak, hogy ne kizárólag szekundákból álljon a mágnások társadalmi-kulturális aktivitásának a XIX. századi bizonyítványa.

Tisza István gróf miniszterelnök dolgozószobája Sándor – palotabeli lakásában.⇒



berendezési tárgyak, bútorok harmóniáját erősíthetjük a megfelelő – a berendezéshez tökéletesen illő – burkolatokkal, kárpitokkal, képekkel. Otthoni munkahely lévén bátran használhatunk személyes utalásokat is. Családi képeket, kitüntetések, diplomákat tehetünk a falra, vitrinbe helyezhetjük legkülönbébb gyűjteményünket.

A dolgozószoba bármilyen stílusú lehet, csak az adott berendezés összhangját kell megtervezni. Ugyanolyan szabályok érvényesek rá,

és kommunikáció eszköze, a számítógép is. Erre fokozottan kell ügyelni a tervezésnél, mert a vezetékek sok bosszúságot okoznak. Próbáljuk a legkisebb távolságban elhelyezni a kiállásokat a géptől, és mindent csatornába rendezni. A tekerdő zsinórok a csúnya látványon túl balesetveszélyesek is lehetnek, és akadályozzák a takarítást. Ezek a modern formájú berendezések a stílbútorokkal is jól megférnek, de ha valakit zavar, jól el rejthetők, például zárható, szekrény jellegű íróasztalban.



A dolgozószoba kialakítása akkor okozhat komoly fejtörést, ha használója főállásban olyan tevékenységet folytat, amihez hozzá tartozik egy ügyfélkör fogadása. Ilyenkor minden más szempontot megelőz a helyiségválasztás. Nem zavarhatják idegen emberek a család életét jelenlétükkel, tehát valamelyik bejárat-hoz közel eső szoba jöhet szóba, még akkor is, ha ez a lakáson belüli funkciók átrendezését vonja maga után.

A cikk szövege a Jovenker Lakberendezési Iskola hallgatójának munkájából való.

mint a lakás minden más helyiségére. Esztétikailag lényeges a világítótestek formája, de munkahelyről lévén szó, talán fontosabb a funkció. Nem kell vakító fényárban úsznia a helyiségnek, sokkal fontosabb a munkafelület egyenletes, árnyékmentes megvilágítása, és a beszélgetősarok hangulatvilágításával a kellemes légkör megteremtése.

Természetesen itt is alkalmazhatunk képviselővilágítást, falilámpákat, szekrény- és könyvespolcvilágítást is. Nagyon fontos szempont, hogy egyetlen berendezési vagy dísz tárgy se legyen tolakodó, ne vonja el a figyelmet a munkáról, de legyen vonzó és felüdítő, ha pihenésül rájuk pillantunk.

A hagyományos dolgozószobák látják el a családi könyvtár szerepét, de mellette szinte mindenhol jelen van a modern technika



Black & White 2008

Idén egyértelműen a kontrasztoké főszerep. A fekete-fehér kombináció mindig is erőteljes kifejezőeszköz volt, így nem meglepő, hogy a domináns, örök ellentét és örök harmonizáció színehez gyakran minimál stílus párosul. Am ahogy fekete és fehér a színskála ellentétes pólusain áll, ugyanígy – a kontrasztok törvényének megfelelően – a stílusban is megtaláljuk ezt az ellentétet: míg az egyik oldalon egyszerűség és letisztult, egyenes formák, addig a másik oldalon dísz, minta és a legkevésbé sem egyenes vonalak állnak.

Idén továbbra is divatos a fekete-fehér, melynek játékához remekül passzol a modern, letisztult minimál. Mindez azonban nem jelenti azt, hogy bárkinek is le kellene mondania a díszes mintákról, a cikornyás vonalakról, éppen ellenkezőleg! Érdekesekek, különleges hatásúak a neobarokkot idéző finom minták, melyek túldíszítettségét egyszerre hangsúlyozza és ellensúlyozza a tiszta színskombináció.

Üveg és vászon

A színek és minták után nézzük az alapanyagokat: idén az átlátszó anyagok, az üveg, a plastik és az akril műgyanta hódít, míg a szövetekre és kárpitokra – ismét csak a kontrasztok törvényének engedelmeskedve, ezen műanyagokat ellensúlyozandó – a texturált felszín és az érdes tapintás jellemző. Főként a vászon és az egyéb, durva szövésű anyagok, valamint a bolyhos szőrme használata divik, a selymes, bársonyos tapintású anyagok háttérbe szorulnak.



Csillogó fémek,

fekete-fehér „kövek”

Kiegészítőkben dúskál az idei trend: jöhet a tükrös krómasztal, alig pár centire a padló felett, hozzá grafitzürke, fémes hatású párnák, néhány csillogó, megfelelően beágyazott spotlámpa vagy cseppeket formázó, hosszan lenyúló kristálycsillár, egy-egy fekete-fehér mintás falikép (akár fémkeretbe ültetve), a gránitot idéző váza és hamutartó, néhány ezüst(ös) gyertyatartó – avagy minden, ami fém(es), csillogó és/vagy fekete-fehér.



Konyha

BÚTOR Stúdió

Budapest
XIII., Reitter F. u. 78.

Nyitva tartás:
H.-P.: 10-19^h
Szo.: 9-18^h Vas.: 9-16^h

Budapest
XXIII., Nagykörösi út 349.

Nyitva tartás:
H.-Szo.: 10-20^h
Vas.: 10-18^h



A TERVEZÉSTŐL...

(3D-s látványterv)



A MEGVALÓSULÁSIG!

(az elkészült konyha)



SIKERRE ÍTÉLVE

A Kispál és a Borz frontembere, a Kiscsillag zenekar egyik alapítója, kiadótulajdonos, fesztiválszervező. Évekig beszédtema volt – s sokszor napjainkban is az –, költő-e vagy inkább zenész? A válasz korántsem egyszerű, de egy biztos, „Bandi” nem egyszerűen csak egy énekes.

Nehéz elképzelni téged lakberendezőként. Az emberekben nem az a kép él rólad.

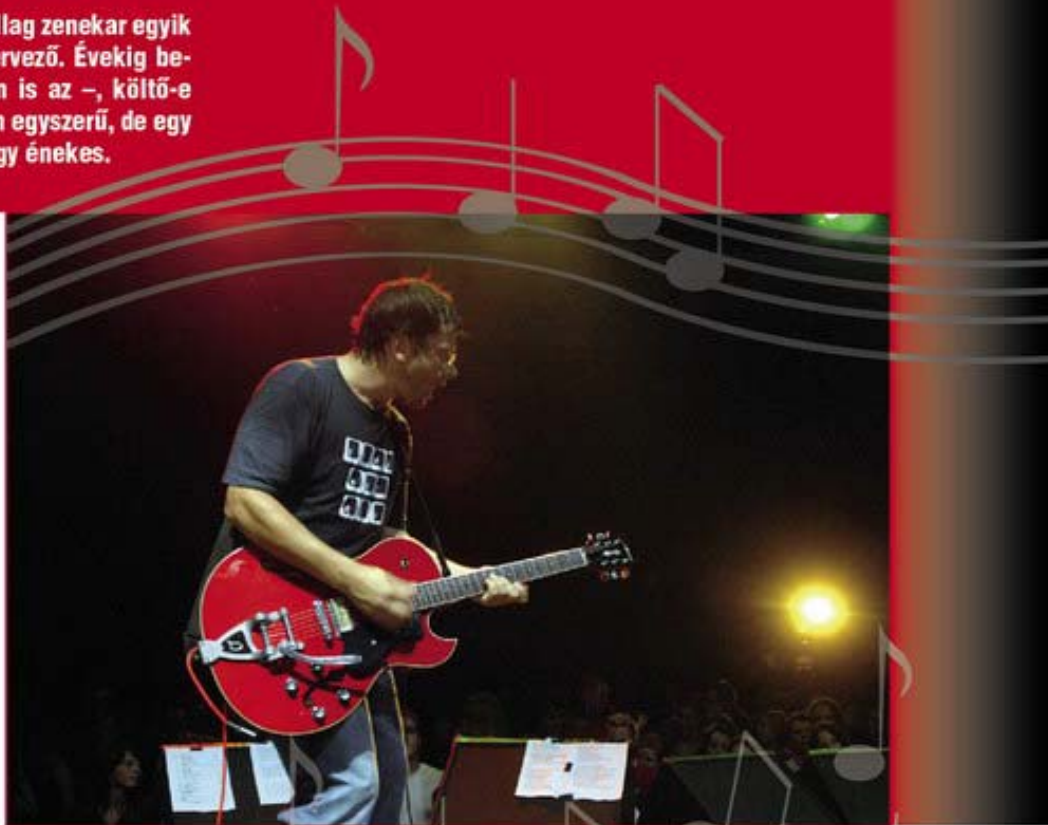
Tény, hogy nem vagyok egy gyakorlott designer, de sokat foglalkozom ezzel. Érdekel a lakott környezet, a szobabelső. Csodálom azokat, akik ebben tudnak jókat alkotni.

Otthon foglalkozol ezzel, vagy inkább az asszonyra maradt?

Részleteiben inkább a feleségemre, de az egész, amit kitalálunk, az rám. A mi házunkra is áll az a mondás, hogy az első házát az ember az ellenségeinek építi, a másodikat a barátjának, a harmadikat magának. Mi most a másodikat építjük. Speciel nem kifejezetten magunknak, nem is a családnak; inkább egy stúdiófélet és a hozzá tartozó kiszolgáló helyiségeket. Sokkal tudatosabban és kevesebb kompromisszummal készül, mint az első.

Ebben nyilván már van gyakorlatod: a kompromisszumokban. A Kiscsillag létrehozásával megosztottátok a közönséget; mára azonban bebizonyosodott, hogy jól döntöttek. Éltre hívtátok a Megadó Kiadót is. Zuboly, Péterfy Bori és – természetesen – a Kiscsillag után van még valaki, valami a tarsolyotokban?

Voltak még tervek tavaszra. Eleve a Kiscsillag második lemezét is ekkor terveztük megjeleníteni, de erről az új PUF-lemez (*a Pál Utcai Fiúk zenekar – a szerk.*) miatt lemaradtunk (*Leskovics Gábor, a PUF frontembere a Kiscsillagban is játszik – a szerk.*), így a mi lemezünk szeptemberre tolódot. November elejére pedig tervezünk még egy lemezt, erre három ajánlatunk is van. Azaz megkerestek bennünket zenekarok, hogy adjuk ki őket. Olyan zenekar, akit én találtam volna arra érdemesnek, hogy mindenképpen kiadjam, nos, olyan egyelőre nincs.



Fotók: Kálmándy Pap Ferenc

Már „öreg rókának” számítotok a szakmában. A kezdeti időkhöz a produkció – főleg a szöveg – újdonság, nagyon szokatlan volt.

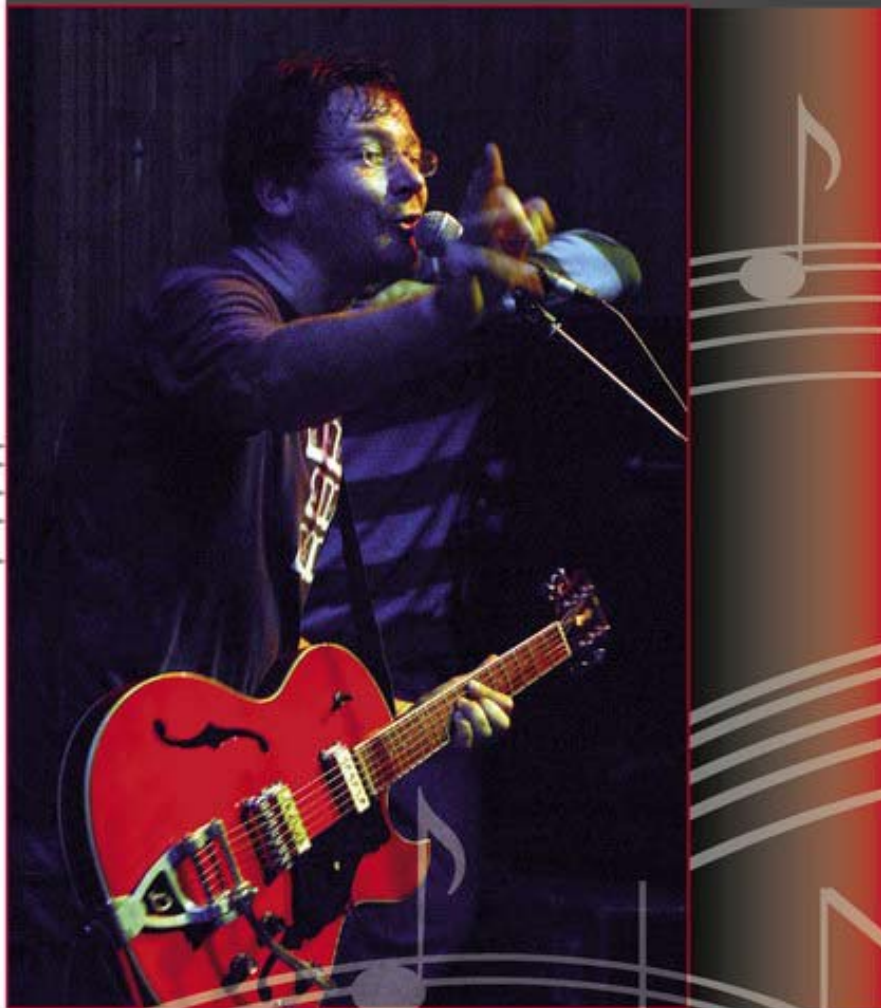
Mi azt a hangot kerestük, amin meg lehet szólalni. Az akkor divatos, a nyolcvanas évek underground hangzását adó (URH, Kontroll Csoport stb.), mondjuk úgy, a budapesti iskolát koppintó zenekarokkal volt tele a szubkultúra. Amelyik egy picit is elütött ezektől, vagy volt bennük valami más, azok némi sikerre számíthattak. Mi olyasféle hangot kerestünk, ami különbözik ettől. Az Ózdi (*Ózdi Rezső basszusgitáros – a szerk.*) írt egy sort, én is írtam egyet, így rakosgattuk össze az első egy-két számot. Mint egy mozaikot. Erősítettük és bátorítottuk egymást. Tetszetek egymás mondatai. Aztán ő kiszállt a zenekarból, és nagyjából rám maradt ez a dolog. Időnként próbáltam úgy szöveget írni, hogy igyekeztem az ő fejével gondolkodni. „Írjál úgy, ahogy az Ózdi írta!”

A Csinibaba bemutatásáig is sok emberhez eljutottatok, de utána már végképp nem volt megállás.

Teljesen mindegy, hogy 50 ember előtt játszol vagy 150 ember előtt. Akkor mindkettő nagy sikernek tűnt nekünk. Úgy éreztük, mi nagyon sikeresek vagyunk. Több pénzünk speciel nem lett, de a zenekar nevét jobban megismerték.

Kiadótulajdonosként mit látsz? Mire számíthatnak a mai, induló zenekarok?

Ma már eszébe sem jut senkinek, hogy 100 000 darab lemezt el lehet adni. A Csinibabából ekörül adtak el. Ez megismételhetetlen



mennyiségnek tűnik most. Jelen pillanatban a felvétel arra jó, hogy egy jó minőségű számot le tudjon játszani – adott esetben – néhány rádió. Vagy hogy a klubokban és a zenegépekben szóljon a zene. Viszont a koncertekből van olyan bevétel, amiből lehet keresni.

Mint pl. a Radiohead esetében?

Ez egy sikeres gazdasági vállalkozás. Én is azért adom oda a dalok.hu-nak a lemezeket, hogy meg tudják vásárolni a neten is. Nem azok lesznek kevesebben, akik ettől nem veszik meg a lemezt, hanem azok, akik ingyen töltik le. Ennyi az egész. Mindenki kétségbeesetten keresi, hogy mi lesz az a bevételi forrás, amiből finanszírozni tudják a lemez előállítását, a stúdiót, a reklámot. Mondjuk egy átlagos magyar CD, ami némi reklámot is kap, kb. 2–4 millió forintba kerül. S akkor még mindenki nagyon sok szívességet tett: a klipgyártó, a grafikus, a nyomdász, a barátaid stb. Úgy vélem, az albumformátum, mint olyan, gyakorlatilag – legalábbis bizo-

nyos stílusokban – abszolút el fog tűnni. A fogyasztási szokásaink miatt a netes értéke-

sítés is elhanyagolható: amiért nálunk nem kell feltétlenül fizetni, azért egyszerűen nem fizetünk. Párizsban kint lehet hagyni a biciklit a metrómegállónál az utcán, itthon egy órán belül ellopják. Amíg ez így működik, addig a letöltésekért sem fog fizetni senki. Szegényebb ország vagyunk rosszul rögzült attitűdökkel. Magunknak tesszük lehetetlenné az életünket. Pedig a bizalomnak, a becsületességnek megvan a jutalma: el sem tudják képzelni az emberek, mennyire jól néz ki egy falu, ha nincs benne egy kerítés sem.

Sokukban ott bujkál a kérdés, főleg a Best of lemez után: van még erő a Kispálban? Vagy lassan ki lehet az mondani, hogy vége, ennyi volt?

Ez számunkra is érdekes kérdés. Hamarosan kiderül. Talán nyár végére már többet tudunk. Aztán, ha úgy gondoljuk, hogy jelen pillanatban nem érdemes, nem látjuk az alagút végét, akkor lehet, hogy egy darabig nem lesz Kispál. Még mindig korai kimondani, hogy vége. Pillanatnyilag nem abból indulok ki, hogy nem lesz. Ez most csak idő, sőt inkább időhiány kérdése: épül a stúdió, építkezés folyik. Én meg nem is foglalkoztam a Kispállal, direkt, ezt megbeszéltük. 2-3 hete próbálgattunk, de még olyan össznépi zenekari próba nem volt.

– PG –



Horoszkóp – Merítsünk belőle ötletet és ihletet! Első számunkban az első hat csillagjegyet jellemezzük, következő számunkban a folytatás is olvasható!





Lakberendezési horoszkóp



III.21. – IV.20.

Kos



IV.21. – V.20.

Bika



V.21. – VI.21.

Ikrek



VI.21. – VII.22.

Rák



VII.23. – VIII.23.

Oroszlán



VIII.24. – IX.23.

Szűz



Kos – bátorság, provokáció, energia



A Kos jegyben született emberek általában realisták, a földön járnak, a legtöbb Kos nem is nagyon hisz az asztrológiában... Ettől függetlenül lehet őket jellemezni.



Személyiségünk persze sokkal összetettebb annál, hogy a 12 csoport egyikébe simán beleférjünk. Aszcendensünk, bolygóállásaink, fényszögeink is fontos szerepet játszanak az összképben, nem csupán a napjegyük.

A tisztán Kos ember – most egy szélsőséges jellemzés következik – szereti a versenyt, imád küzdeni, csatázni, nem fél a konfliktusoktól, nem is kerüli azokat. Azonban nem szereti az elhúzó harcokat, nem kitaró, hanem inkább lendületes. Ha nem sikerül elérnie hamar a célját, irányt vált. Azonban nem veszíthet. Ebben nem ismer tréfát, de szerencsére nem bosszúálló, nem rágódik a kudarcokon.

Hatalmas energiája van, szereti az újításokat, szívesen elhagyja a járt utat, így előre is viszi a világot. Gyors felfogású, de nem szeret sokáig egy dologra koncentrálni. Fent kell tartani az érdeklődését, ha a figyelmére bázírozunk.

Természetesen Kos ismerőseink nagy része árnyaltabban hozza ezeket a tulajdonságokat. Az aszcendens erősen meghatározza, mennyire és milyen irányban alakul az illető temperamentuma, habitusa, izlésvilága.

Ha az aszcendens szintén Tűz - jegy (Kos, Oroszlán, Nyilas), akkor a Kos otthonában a karakteres, erőteljes színek dominálnak: alapszíne a vörös, a meggypiros, napsárga, kismértékben előfordulhat otthonában a fekete, a mélykék, a méregzöld, és nem fél ezeket keverni. A durva, nyers felületű és texturájú tárgyakat, anyagokat kedveli – nincs ellenére a kezeletlen fa, szereti a kovácsolt vasat, de a fém is jól mutat a lakásában.

Ha aszcendense Oroszlán, nem áll tőle távol a pompa, a fényűzés, a luxus. Igénye van a márkás berendezésre, drapériákra, nem csupán az ultramodern, formatervezett tárgyakat kedveli, hanem a régi, nehéz cseresznyefa bútorokat is, melyeket nem nagyon mozdít el onnan, ahova egyszer letette.

Ha az aszcendens Nyilas, valószínűleg könnyedebb és lazább a lakás hangulata. A teljes színek viszik itt is a prímét, azonban nála már helyet kap a pasztellesebb színvilág is. Ő nem annyira a pazar divatholmiktól van oda, inkább a praktikumot helyezi előtérbe, ugyanis általában eluralkodik nála egyfajta káosz. Szereti, ha gyorsan, egyszerűen tud rendet teremteni. Minden Kos-Nyilasnak fontos a kényelem, így hatalmas karosszékek, fonott fotelek, puha kanapék biztosan megtalálhatók az otthonában.





Ha Kos barátunk aszcendense Föld (Bika, Szűz, Bak), akkor sokkal kevésbé jellemzik kuckóját a szélsőségek. Fém helyett inkább a faanyagokkal kombinált bútorokat, a klasszikus darabokat kedveli, és a visszafogottabb színvilágot részesíti előnyben – ugyanakkor az erőteljes vonalvezetés itt is megtalálható.

Ha a Kossal a Levegő-jegyek találkoznak (Ikrek, Mérleg, Vízöntő), akkor a házban vagy a lakásban több vicces, szokatlan tárgyat találhatunk. Különösen a Vízöntő hajlamos a különködésre, poénkodásra, szellemes és okos ötletei vannak. Kossal vegyítve már-már a provokáció határát is súrolhatja. Jellemzi a tárgyak nem funkcionális használata, lásd sajtreszelőből lámpabura.

Ha a kombináció Tűz és Víz (Rák, Skorpió, Halak), a helyiségek, a bútorok és a színek lágyabbak, puhábbak és kevésbé meglepőek lesznek, kivéve a Kos-Skorpióknál, náluk az extrák kerülnek előtérbe. Egyedi darabok, különleges formák, fura funkciók – ha neki úgy tetszik, kibontatja a falat, galériát tesz oda, ahol nem biztos, hogy aztán kényelmesen elfér, de formabontó, és ez a lényeg!

A világos helyeket kedveli elsősorban, így ha szobája, konyhája nem kap elég fényt, érdemes műfényről gondoskodni – spotokról, asztali, falilámpákról is.

Kritikus testrésze természetesen a feje – érdemes figyelembe venni ezt. Viccen kívül jó, ha vigyáz rá a kissé önféjű Kos - jegy. Próbáljon meg lekerékített, hajlított bútorokat használni, mert a kiálló szögletek igen veszélyesek lehetnek rá, főleg amikor nagyon lendületben van.

A Kos gyerekeknek mindenképpen biztosítani kellene saját szobát – ami persze mindenkinek kijár, de magunknak is jót teszünk, ha a Kos - csemete külön szobában valósíthatja meg magát. A tér még nem is akkora

jelentőségű, de a szeparált „sziget” az. Imádja a társaságot, lételem, hogy a középpontban legyen, de szüksége van arra, hogy néha egyedül rendezze sorait a saját birtokán.



Bika – higgadtság, nyugodt erő

Értékmegőrzés és gyűjtőszellem, higgadtság és türelem, földközpontúság és birtoklásvágy, szépérzék és udvariasság.

Nagyvonalakban így lehet összefoglalni a Bika - jegyű ember alapvonásait. Általában erősebb testfelépítésű, mint az átlag, stramm ember, erős, szilaj és sűrű. Ragaszkodik a megszerzett javakhoz, már feleslegessé vált tárgytól sem tud megválni. Lakása sokszor hasonlít egy jól rendszerezett raktárhoz. Sok-sok polc, szekrény, tároló elem. Leginkább a nagy tereket szereti, az más kérdés, van-e lehetősége azt belakni.

Bika napjeggyel rendelkező társaink imádják a csecsebecségeket, főleg az értékes műtűröket, szívesen keresgélnek órákon át antikvitásnál, vonzódnak a múlthoz, sokszor inkább befelé forduló alkatok. Ők azok, akik egy antikváriumban vagy a könyvtárban egy álló napig képesek kutatni bárminemű élelem nélkül – pedig az étkezések is fontosak számukra, annak is megadják a módját. Csak a tényérjükből ne merészeljünk venni! Majd megkínálnak, ad-dig ne lazaskodjunk!

A Szűz, Bak és Bika aszcendenssel rendelkező Bikák erősen Föld-jegyek, lakásukban leginkább természetes anyagokat találunk – szívrük

szerint ezzel az anyaggal dolgoznának leginkább. Natúr színek, egyszerű, tiszta formák. Nagy felületek láthatók a lakásban sok-sok képpel, az összehatás harmonikus, semmi szokatlan nem jellemzi ezt a környezetet. Ugyanakkor nem unalmas ez a tér, mert minden a tökéletes helyén van. Sokszor használt színűk a drapp, a bézs, az ekrű, a kakaóbarna, a csoki és természetesen a fehér. Ha olykor mégis bolondoznának díszítés tekintetében, leginkább a vörös és a lila jöhet szóba.

A Tüzes aszcendenssel megáldott Bikák (Kos, Oroszlán, Nyilas) már kissé hevesebbek, különösen megjelenésben mutatkozik meg





ez a jellegzetesség, illetve a közvetlen környezetükben. Előtérbe kerül a piros, a ciklámen. A faanyag mellett megjelenhet némi szörme, lágy textilek, feltűnő képek, kortárs műalkotások a falon, modern vonalvezetésű lámpatestek fémmel. Nagyon szeretik a virágot, szívesen gondoznak mindenféle élőlényt, azonban csak kertes házban engedik ezt meg maguknak. Kedvelik a bársonyt, a puha selymet, a finom velúrt is.

A Víz aszcendens (Rák, Skorpion, Halak) a Bikát művészbé teszi, felemeli a földről, engedi álmodozóvá válni. Otthonában találunk itt-ott kékes, lilás színeket. Előfordulhat, hogy még a rózsaszínt is kedveli. Sok apró emléktárgy, régi gyertyatartók, vázák, ékszerek méltó őrzője és gyűjtője lehet, de maga is alkotásra adhatja a fejét. Akváriumot, terráriumot nála is találhatunk.

A Levegős Bika (Ikrek, Mérleg, Vízöntő) el mer rugaszkodni a megszokottól, nem annyira ragaszkodó – bár ez sok tényezőtől függ. Kreatív, szobái tele vannak saját maga által készített művekkel: képekkel, praktikus tárgyakkal, ügyes megoldásokkal. Szereti a sok fényt, extrovertáltabb, mint a többi aszcendensű Bika. Szívesen kipróbál új divatokat, de azért ő is csak akkor, ha más már kipróbálta azokat. Nem vásárol lutrira, nem igazán kockáztat, biztosra megy, garanciát akar. Nála a világos szatén az etalon, az étkezőasztalon pedig a damaszt.



A Bika konyhája nagyon praktikus, nincs benne felesleges polc, szöglet, nyílás. Mindennek megvan a maga helye, szépérzékének köszönhetően nagyon kellemes összhangban. Bár egy Kos sok használhatatlan apróságot találna itt, a Bika mindet használja is. Ha másra nem, arra, hogy nézegesse kicsinyt.

Fürdőszobája sokszor egy régebbi stílusú mosdóra emlékeztet, de néhány tárgy biztosan visszavisz a múltba – egy szappantartó, egy akasztó, egy tükör. Nála a klasszikus régi, lábas kádba ülhetünk lazítani, még gyertya is áll a párkányon – mert persze ablak is van, virágokkal, kencékkel, tégelyekkel.



Ikrek - mozgás, légiesség, könnyedség



Ikrek barátunk arról ismerhető fel könnyen, hogy épp megérkezett, de már szalad is tovább.

Mindig siet, mindig több dolga van, mint bárkinek, és mindenről tudnia kell, ráadásul tud is. Hozza-viszi a híreket, előfordul, hogy kissé pletykás, mindezt olyan bájjal, hogy haragudni nem igazán lehet rá.



A Föld - jegyűek szemszögéből talán felszínesnek hat, azonban ez relatív. Az ő élete nem az elmélyülésről szól, nagyon sok dolog érdekli, imádja az új utakat, szereti a felfedezéseket, nem nagyon bír leparkolni egy szakma, egy ember mellett. Természetesen ez a legszélsőségesebb eset. Sok Ikrek párkapcsolatban él, békében, szeretetben, azonban szeretik a pörgést, az utazást, a szokatlan sportokat, tevékenységeket.



Enyhén szétszórt, javasoljuk ajándéknak a határidőnaplót, egy menedzserkalkulátort, ha gyártanak még olyat egyáltalán. Asztala általában kaotikus, és hát nem mindig tudja maga sem, mi hol van, azonban mindezt olyan könnyedséggel teszi, hogy ügyei ettől függetlenül is megoldódnak.

Lakása világos, szellős. Általában a modern berendezést részesíti előnyben, a könnyebb, például a skandináv stílusú bútorokat. Szereti a nagy ablakfelületeket, és szeret kilátni rajtuk – az sem zavarja, ha mások meg belátnak. Fügönyből is inkább a nagyon világosat, egyszerűt kedveli – ha színes, egyszínű –, de az is lehet, hogy teljesen kimarad lakásából ez a textília. A Föld - jeggyel kombinált Ikrek a legnyugodtabb és legrendszertetőbb mind közül, lassítja a Bika-, a Bak- és a Szűz-ascendens a repkedő, szárnyaló Ikreket. Az ő lakásában rattan karosszékben fogyaszthatjuk el fantasztikus kávékat, melyet legújabb

speckó masinájában főzött le nekünk. Mindenféle növényi tárgyat kedvel: háncs, nád, bambusz. Szereti a fenyőt, akár világosra, akár sötétebbre pácolva, sőt nyersen. Színek tekintetében a sötétebb kékek, a fehér, a sárga, a narancssárga, az olivazöld, az ekrű, a bézs megfelelő.



A Tűz - jegyű ascendenssel megáldott Ikrek (Kos, Oroszlán, Nyilas) inkább tűzzel-vassal játszanak. A kovácsolt vas kimondottan neki való – kemény, erőteljes anyag, látványa mégis könnyedséget, mediterrán hangulatot sugall. Nála láthatunk rusztikus felületeket is, a falak is bátrabb színekben pompázhatnak – téglavörös,



okkersárga. Sok kisebb méretű polc, komód található nappalijában, előnyösek is, mert szüksége van felületekre, ahova számos fontos eszközét teszi – munkáügyekkel, a hobbi-jával kapcsolatos tárgyak ezek, vagy szimplán azok az érdekes apróságok, amelyekkel magát lepte meg. Ezeket aztán szíves-örömmel ajándékozza tovább.

A Víz - jegyű aszcendens az Ikrekkel párosítva (Halak, Rák, Skorpió) már oldottabb. Színei a kék összes árnyalata, a fehér, a laza, a halványzöld, a babarózsaszín. Ő évente más színűre festi a falat, akár csikosra, kreatívan változtatja havonta lakását, rendezi át a szobáit, próbálgat, kísérletezik. A kiegészítőkkel szeret variálni, színes párnák, terítők, függönyök és szőnyegek. Szereti a vágott virágot

és a szobanövényeket is – jót tesz neki, ha van kiskertje. Megvalósíthatja magát ott is, a változások ott szinte naponta követhetők és szebbnél szebb eredmények születnek.

A Levegős Ikrek (Vízöntő, Ikrek, Mérleg) a legbolondosabb, leglazább, legizibb. Lakása nem jellemezhető könnyen, nagyon sokféle lehet. A legnyíltabb, legőszintébb, ugyanakkor diplomatikus, simulékony, könnyű ember. Rugalmas, viszont épp ezért is, nem a megbízhatóság szobra. Ezért nem kell rá építeni, de vele lenni nagyon jó. Környezete befogadó, vendégközpontú, színes, nem minden van a helyén, de ettől nagyon emberi. És ha valami megtetszik vendégének, már oda is ajándékozza neki. Kedveli a nagy foteleket, a puha párnákat, a finom, színes plédeket, a falon fotókat, reprókat, főleg akvarelleket. Pasztellszínek, lekerekített formák. A padlóburkolat általában hajópadló vagy metlachi. Fürdőszobájában sok a frottír, jellemző falburkolat a mozaikcsempe, sok tükör. A konyha nyitott, nem ritka az amerikai konyha – könnyen, gyorsan tud így tálalni, hall mindent, amit a szobában beszélnek, itt is van és ott is van. A kredenceken sok fontos eszköz van, sokféle pohár, taláunk itt bortárolót, bárszekrényt – mindent, ami a kikapcsolódást szolgálja.



Rák – család, otthon, romantika

Nőként otthonteremtő álmodozó, férfiként családcentrikus konyhafőnök.

A Rákok általában introvertált alkatok, halk hangúak, finomak, diplomatikusak. Nehezen lehet őket kihozni a sodrúkból, viszont egyszer betelik a pohár, akkor dől és robban minden.

Érzékenyek és féltékenységre hajlamosak, valamint nem ritka, hogy kisajátítják hozzátartozóikat. Imádnak birtokolni és a közép-pontban lenni, kedvességük és – hölgyek esetén – nőiességük azonban kárpótolja a környezetüket. Kreativitásuk óriási, többnyire jó kézügyességgel vannak megáldva.

A Nyilas, a Kos és az Oroszlán aszcendensű Rák a leghirtelenebb az összes közül, sértődékeny, és előfordulhat, hogy bosszúálló. Azonban ő a legtüzesebb, óriási szíve van, imád vendégséget hívni, otthona állandóan nyitva áll a látogatók előtt. De csak akkor, ha meghívta őket! Váratlanul betoppanni már vakmerő cselekedet.

Kedveli a kiegészítőket, a gyertyákat, a kaspókat, nála találunk gyümölcsöket az asztalon. Előnyben részesíti a meleg színeket, nem áll távol tőle a keleti kultúra – szívesen alkalmazza a feng shui tanait otthonában. Konyhája tá-

gas, aprólékosan berendezett, nem hiányzik semmilyen kellék, ami egy valamirevaló házi-asszonynak kell. Szeret főzni, sütni, szívesen tesz el befőttet úgy, ahogyan még a nagymamája csinálta. Bútorai pácoltak, régiesek, vagy ha a modernebb stílust helyezi előtérbe, akkor is nemes anyagokat választja. Nem vásárol olcsón. Legalábbis nem szívesen.



A Víz - jegyű aszcendens (Rák, Skorpó, Halak) egy teljesen más személyiséget „szül”. Nagyon művészi, álmodozó, ábrándozó és szentív emberrel állunk szemben. Nála sok textilt, puha anyagokat találunk, áttetszőeket, könnyűeket. Kedveli a muszlint, a taftot, a selymet – párnahuzatai színesek, hidegebb hatásúak. Függönyök, faliszőnyegek, ágycarók díszítik lakását. A könnyen mozgítható polcokat és szekrényeket szereti, előbbieket például hátlap nélkül, akár térelválasztónak. Sok-sok növény, halak és madarak lehetnek otthonában, amelyekről nagyon odafigyelve gondoskodik. A szórt fényt szereti, a félhomályt, a meghitt hangulatot.

A Levegős aszcendens (Ikrek, Mérleg, Vízöntő) kevésbé befelé fordulóvá teszi a Rákot – az ilyen párosítás sokszor meghozza a delikvens hangját, bátrabb, szókimondóbb, különcebb és kicsit feleltlenebb is lehet.

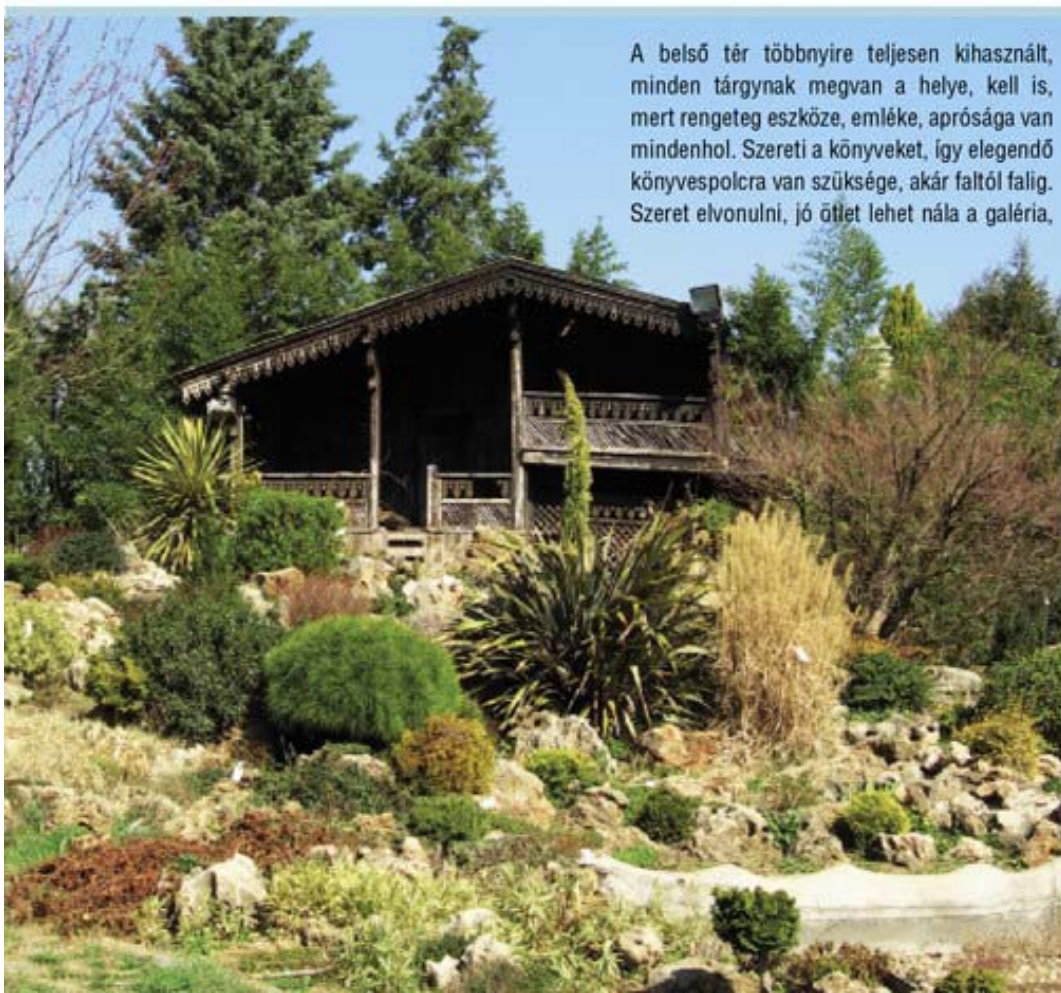
Azonban bohókásabb, üdébb és lazább is egyben. Ő szívesen ül világos plüsskanapén, de a bőrt sem veti meg, ugyanakkor inkább a világos árnyalatokat részesíti előnyben, no meg nem riad vissza a rikító színektől: világító zöld, narancs és kék.

Sok esetben maga készíti el dísz tárgyait, képeket fest, alkot néhány kisplasztikát, kicsinosítja a régi, patinás székeket, egyedivé teszi a már megkopott asztalt, komódot.



Olykor okoz némi felfordulást ezáltal, de ez egy művész otthona.

A Föld-jegyek materiálisabbá teszik a Rákot, nyugodtá, meggondoltabbá és kevésbé érzékeny. Mindenképpen megjegyez dolgokat, és sokáig magában tartja érzelmeit, így nehéz megközelíteni – nem árulkodnak gesztusai, mimikája. Ő a kertben érzi otthon magát, a természetben – jó, ha van a közelében ilyen terület, ahova kiülhet, kisétálhat vagy dolgozhat benne – ez regenerálja és feltölti. Sok kerti bútor, tűzrakó hely szükséges.



A belső tér többnyire teljesen kihasznál, minden tárgynak megvan a helye, kell is, mert rengeteg eszköze, emléke, aprósága van mindenhol. Szereti a könyveket, így elegendő könyvespolcra van szüksége, akár faltól falig. Szeret elvonulni, jó ötlet lehet nála a galéria,

ahol bekuckózhatja magát. Képek, mécsesek, könyvek és a hifi közé.

Igazán neki találták ki az étkezőt – ezt minden Rákról elmondhatjuk –, mivel a konyha a főzés helye, tálalni külön helyiségben szeret, ahol a hangulatot is megfelelően kialakíthatja. Vizeskancsó, borosbrik, szalvéták, gyertyatartók, tányérok és evőeszközök, no és a virágdíz.



Oroszlán – méltóság, tartás, becsület



Rendkívüli eleganciával arat hatalmas győzelmet, majd büszkén elvonul a tett helyszínéről. Az Oroszlánokról általánosságban elmondható, hogy nagyon vonzza őket a pompa, a luxus, a nívó – nem sze-

retnek nélkülözni. Természetesen senki nem szereti, ha valamiben hiányt szenved, de az Oroszlán bírja a legcudarabbul. Élete valamelyik területén biztosan a legszínvonalasabb dolgokat műveli, szerzi be, gyűjti, alkalmazza – attól függ, miről is van szó pontosan.

Nőként imádja a kis- és a nagystélyeket, nem okoz neki problémát, ha meg kell jelennie valahol, szereti a csillogást, a pazar ruhakölteményeket és kiegészítőket. Férfiként is lu-

bickol a választékos szmokingokban, nem feszeng nyakkendőben sem, szívesen szív szivart, már ha dohányzik.

Ha mégsem ezen a területen jellemzi az igényesség, akkor másképpen leljük meg ezt a jellemzőt nála: berendezési tárgyai, ízlése, étkezési szokásai, barátai megválasztása árulják el őt. Imádja, ha hízelegnek neki, sajnos ezzel le is lehet venni a lábáról. Igényli, hogy hozzátartozói, ismerősei megfussák előtte a tiszteletköröket – ezt meg kell adni neki, ő örül magának, minket pedig a bizalmába fogad.



A legtöbb Oroszlánnak jó a humorérzéke, ha másról van szó, magán nehezebben nevet, de ha érzi, hogy szeretik és becsülik, azt is megtanulja.

Színei a vörös, a fekete, az arany, de jól áll neki a mélybarna, a püspökklila, a mályva, a bézs, az indigókék. Nem javasoltak a pasztellszínek – kivéve, ha az aszcendense annak megfelelő. A telített, élénk színek az igaziak, és azok emelik ki különleges szépségét.

A lakás berendezését tekintve a Tüzes aszcendensű Oroszlánok a legvadabb macskák – otthonuk olykor némelyek szemében egy buja szigetet jelent: pirosas, bordós fények, puha, lágy takarók, plédok, brokátfüggönyök. Ha a modernebb stílust képviseli az illető, akkor organza, muszlin, színes selymek találhatóak meg drapériaként a lakásban. Szereti a jaguár- és a tigrismintát, de ízlésesen alkalmazza – keveset a megfelelő helyen.





Erősödik az értékközpontúság, a konzervatívabb ízlésvilág, az egyszerűbb, letisztultabb vonalak. Elegáns ülőgarnitúrák, keleti kisszekrények, puffok, párnák a nappaliban, fémkiegészítők a fürdőszobában és a konyhában. Színeiben a narancsos, terrakotta, kakaóbarna és a négerbarna dominál.

A Víz - aszcendensű Oroszlán a legszellédebb verzió: erős a szépérzéke, könnyebben megközelíthető, ugyanakkor egy erőteljes jellem. Nála jelennek meg a világosabb színek a lakásban, a sok fény, a könnyedebb hatású belső tér. Kedveli a különlegesen faragott bútorokat, a szantálfa kiegészítőket, az egzotikus faliszőnyegeket, ágytakarókat.

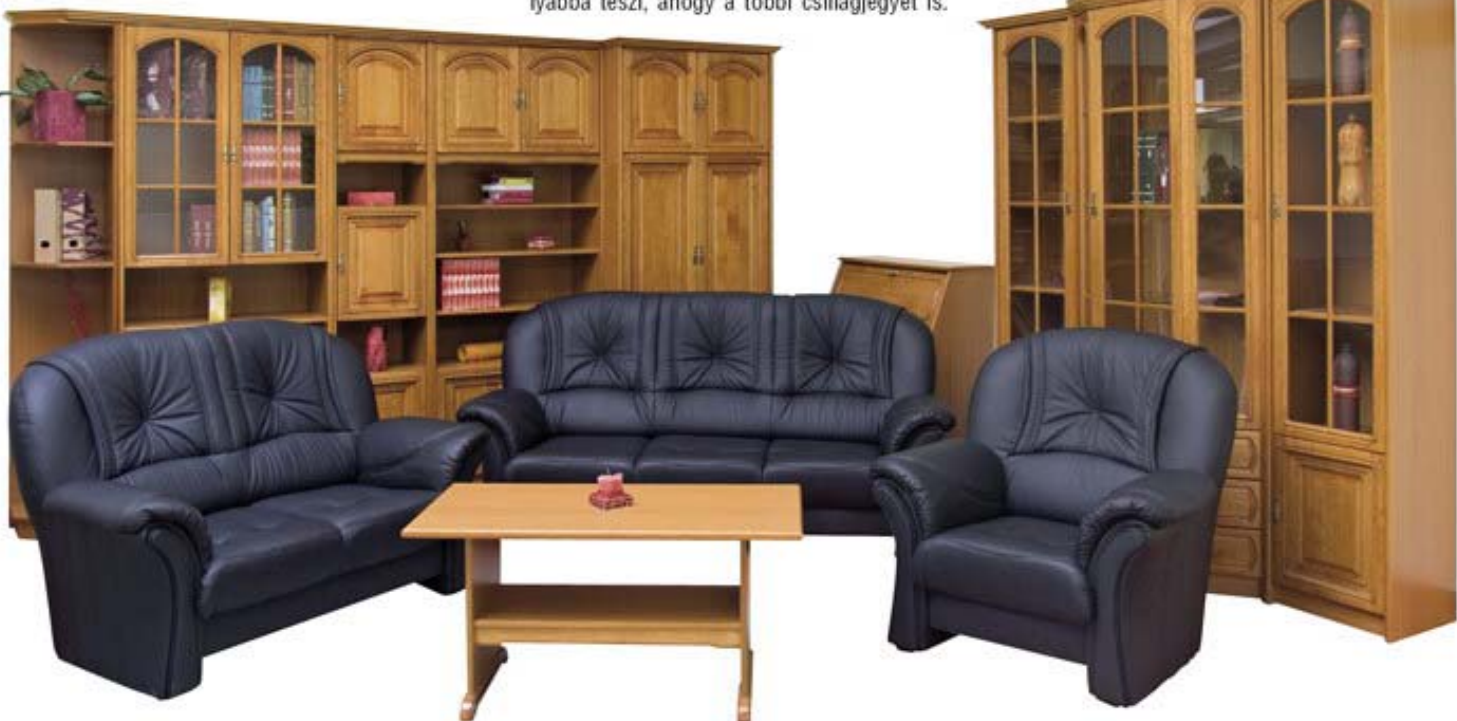


Fenyőbútort nem nagyon találunk a szobájában, vengét, cseresznyét, tölgyet, éget annál inkább, és főleg pácolva.

A Levegő - jeggyel kombinált Oroszlánok képzelik azt, hogy lehozzák a csillagokat is az égről kedvesük kedvéért, de a valóságban inkább fordítva van... Nincs ellenükre semmiféle kényeztetés, nem mondanak ellent túl sok kísértésnek sem. Ez aztán az otthonukon is

meglátszik: csecsebecsék művészi összevisszaságban – viszont nem zavaró a majdnem káoszhatás. Olyan, mintha egy mesebeli boltba léptünk volna be, érdekes fotelek, értékes bútorok, izgalmas kialakítású lámpák, többféle díspárna, vázák, festmények és apróságok: szívecskék, gyöngyök, bogycók, amit az ember csak el tud képzelni.

A Föld - aszcendens az Oroszlánt is komolyabbá teszi, ahogy a többi csillagjegyet is.





Szűz – tisztaság, pontosság, szolgálatkészség

A Szűz jegyben születettek betartják a határidőket, megbízhatók és aprólékosak. Állandó kontroll alatt tartják saját magukat, analizálnak, gondolkodnak, begyűjtik a számukra fontos információkat, de nem adják tovább. Befelé fordulók, általában halk hangúak, elfogadók, azonban elemzőmániájuk kekeckedésbe is fordulhat.

A nők nem hivalkodók, visszafogott elegancia jellemzi őket. Kedvenc ruhadarabjuk a garbó, pedig jól állna nekik a kivágottabb felsőruházat is – ők maradnak a szolid, finom blúzoknál, kardigánoknál. A férfiak sem vagányabbak, nem szeretik a felhajtást – ők a megbízható társak, az egyszerű öltözködést kedvelik, nyugalom és tisztaság veszi körül őket.



Az otthon kialakításakor elsődleges szempont a tisztán tarthatóság. Nem szeretik a műanyagokat, a legtermészetesebb és legegyszerűbb variációt és anyagot választják a legtöbb esetben. Fontos számukra az átláthatóság, a tervezhetőség. Szükségük van a fényre, előnyben részesítik a világos színeket, a fehéret, az ekrűt, a világosszürkét, a kávébarnát és a vajsárgát.

A Földdel (Bak, Bika, Szűz) kombinált Szűz lakása nagyon kifinomult, közel áll a természethez. Ágya, matraca, ülőgarnitúrája bio, natúr, nyers. Kiemelten jellemzi a látványt a légység – mintha minden tárgy körvonala elmosódna kissé. Szórt fények, gyertyák, beépített spotok. Kedveli a velúr, mivel puha és meleg hatású anyag – de mivel környezettudatos, a textilalapú változatot sem veti meg.

A Tüzes (Kos, Oroszlán, Nyilas) Szűzek sem örülnek meg – az első az önfegyelem. Náluk is minden szépen a helyén van. Ha hozzáérünk egy polc felületéhez, nem marad ott az ujjunk nyoma – nála a por ismeretlen fogalom! Állatot biztosan nem tart, egy szál macskaszőrtől tüsszög. Egy-két fémtárgy itt



már előfordulhat, de nagyon kis mennyiségben, és inkább antik darabok. Nem kimondottan posztmodernkedvelő. Szívesebben nyúl vissza a régebbi formákhoz, stílusokhoz.

A Levegővel (Vízöntő, Ikrek, Mérleg) kombinált Szűz a színeket engedi be jobban a közvetlen környezetébe – nem fél a kékektől, a zöldektől és a mályva árnyalataitól. Megjelennek nála a minták, virágok, csíkok, körök, indák – lakása nagyon kellemes hangulatú, játékos, friss, üde. Ő már a falakat is színezi, de nagyon finoman, óvatosan.

A Vizes Szűz (Halak, Rák, Skorpó) a textilárat, azaz a függönyöket, térelválasztókat kedveli, szereti több részre osztani a teret, még



akkor is, ha az nem túl nagy. Paravánok, a térben keresztbe fordított, hátlap nélküli polcok, gyöngyfüggöny megtalálható otthonában. Jó a kezűgyessége, pontos, és türelme is van, így sok esetben maga fűzi, köti, varrja meg a kiegészítőket.

Minden Szűznél megtalálhatók a szobanövények, sokszor tart vágott virágot is – hazaviszi magának a piacról.

Szépség veszi körül és ápoltság. Érzékeny is erre, így cipővel ne trappoljunk be a szobájába!





Ízelítő a nyári programok kínálatából – utazás, éttermek, könyvek, tematikus kiadványok, színház- és koncertajánlók mindenkinek!



Szent Iván-éji álmok

Június 23. éjszakája a nyári napforduló, a legtöbb fény és az élet ünnepe.

Iván napja.

Ilyenkor elődeink nem a megszokott tevékenységüket folytatták, hanem amint befejezték a munkát, összegyűlt az egész falu, tüzet gyújtottak, énekeltek, táncoltak, megünnepelték az életet, a termékenységet, a szerelmet, a fényt. Volt rá példa a pogány szláv népek körében, hogy a közeli tóban végződött a nap, ahol aztán az áldozatbemutató után (fehér tyúk, fekete kakas) egymás karjában landoltak fiatalok és idősebbek. Sokan a kereszténységhez kötik az ünnepet (Keresztelő János), pedig – amint az előző példa is mutatja – sokkal korábbi szokásról van szó, ősi rituáléről, mely a Nap útjáról szól, a megújulásról, újjászületésről, megtisztulásról, gyógyulásról.

A XIX. században még Európában szinte mindenhol hitték a tűz erejében, gyerekek gyűjtötték össze az esti gyújtáshoz való anyagot. Aki nem járult hozzá, hosszú távon pórul járt – úgy tartotta az ősi legenda, hogy ebben az esetben annak földjén nem lesz áldás, kipusztul mindene. De a szentivánéji tűz hamva is nagy értéknek számított, a szent hamuval beszórt föld távol tartotta a kártevőket a népi hit szerint. A tűz átugrása is a növények növekedését próbálta meg segíteni.

Hatott-e az áldozat és a számos körültekintő tevékenység a hamvakkal és az örömtűzzel, nem tudjuk. Azon az éjszakán bizonyára mindenki nagyon jól érezte magát, már ezért megérte.

Művészeket is megihletett ez a hosszúra nyúlt nap és eszméletlen rövid éjszaka. A legismertebb Shakespeare Szentivánéji álma, melyből több film is született és rengeteg előadás, azaz dráma, tánc és musical.

Ma már szinte olyan a június 23-i esténk, mint bármelyik másik, pedig érdemes ilyenkor ünnepelni, táncolni, tüzet gyújtani, vagy legalább egy gyertyát, és élvezni az életet!

Szegedi Kortárs Balett





iDekor.hu

print & design

végtelen, határtalan,
képzelet, látás, hallás,

érzékelés, észlelés, létezés, lélek, kíváncsiság, szemlélődés,
érzékenység, természetszeretet, környezetalakítás, rácsodálkozás,
figyelem, **gondolkodás**, humor, **reklám**,



lendület, állandóság, kiszámíthatóság, kiszámíthatatlanság,
szépség, egyszerűség, **színesség**, bátorság, kudarc, eredmény,



delegáció, kórtól **szabadság**, hagyományok, **kutatás**,
fűtés **színhely**, összpontosítás, **választás**, megőrzés,
egyéni **szellem**, **szellem**, jellem, **vizuális kultúra**,

at **nyomás**, szorgalom, emberek, élőlények **napfény**,
ó, szélvihar, hófödte **hegycsúcs**, **szivárgás**, makro-és mikrokozmosz,

Növényi iídítők, segítő olajok

Cukormentesek, ízletesek, természetesek és egészségesek a gyógynövényekből készült főzetek, italok. Citrommal, mézzel és nyáron jégkockával is feldobhatjuk ezeket az egyszerű, ám nagyon jótékony hatású innivalókat.

A **bodza** lázcsillapító és köhögéscsillapító, vizelethajtó, emésztéskönnyítő, érerősítő, enyhe vérnyomáscsökkentő, valamint gyulladásgátló is.



Készíthetünk belőle szörpöt.



Hozzávalók:

6 l víz
2 kg cukor
10 dkg borkősav
3 felkarikázott citrom
10–15 nagyobb bodzavirág

Elkészítés:

a cukrot a vízbe keverjük, felforraljuk, majd szirupot főzünk belőle. Hűlni hagyjuk, majd belekeverjük a borkősavat, a citromkarikákat és a bodzavirágokat. Hűvös helyen (hűtőben, spájzban) lefedve egy hétig tároljuk. Érdemes minden reggel és este átkeverni az egészet. Egy hét elmúltával literenként 1 késhegynyi nátrium-benzonátot keverünk a fazékba, leszűrjük és alaposan kitisztított üvegekbe töltjük a kész szörpöt.

A **citromfű**, közismert nevén mézfű, méhfű, citromillatú melissa. Nyugtató hatású, feszültség- és szorongásoldó, étvágyjavító és szélhajtó, görcsoldó. A citromfű illóolaja baktérium-, vírus- és gombaölő is. A spanyol területekről származó citromfűben található meg a legtöbb illóolaj. Európában nem nő szabadon, a gyógyászatban használatos alapanyagot ültetvényeken termesztik.



A **gyömbér** már nagyon régóta ismert jótékony hatásáról, főleg az emésztési zavarokat enyhíti, az illóolaj nyugtatja a gyomrot. Enyhíti a terhességgel járó reggeli rosszulleteket, de ha antibiotikum okozta mellékhatásokkal küzdünk, akkor is segíthet a gyömbér. Javítja az ízületek mozgékonyosságát, enyhíti a nátha tüneteit, növeli az immunrendszer fertőzésekkel szembeni ellenálló képességét, mérsékli a lázat. Csökkenti a koleszterinszintet és a magas vérnyomást, valamint a gyömbérolaj aktiválja a hűvös, szomorú vagy félénk természetűeket.

A **levendula** nagyon sok lelki és testi bajon segít. Feszültségoldó, nyugtató, áthangol a pozitív gondolkodásra, segít a migrén és az ideges fejfájások leküzdésében is. Oldja a félelmet, csökkenti az agressziót, valamint az aggályoskodást. Mérsékeli a depressziót, segít az álmatlanság, a túlérzékenység, a mélabú, a hirtelen hangulatváltozások, az idegesség és a feszültség felszámolásában. Csökkenti a stressz okozta magas vérnyomást, oldja a szélgörcsöket, csillapítja

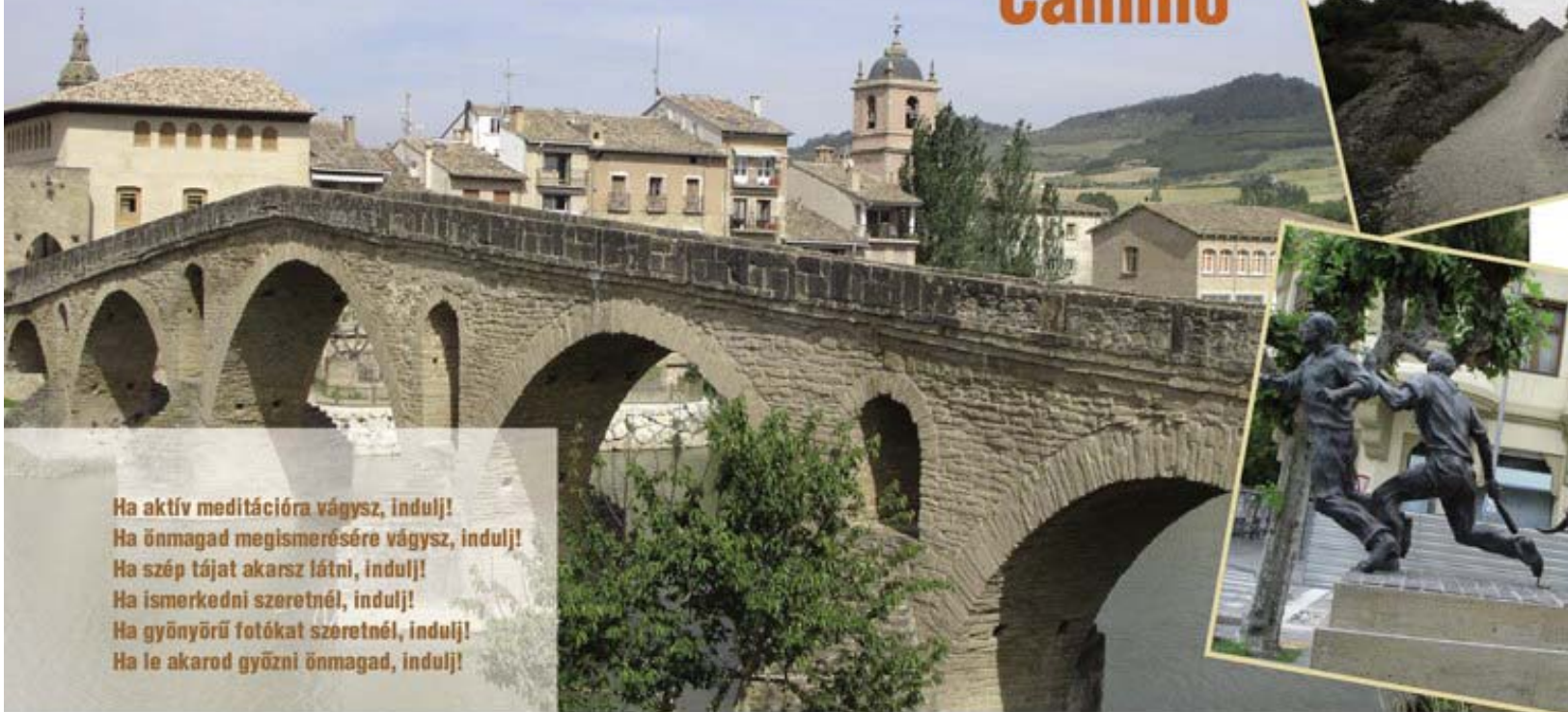


a torokfájást, a gége- és mandulagyulladást, enyhíti az izomfájdalmakat és izomgörcsöket. Élénkíti az immunrendszert, csökkenti a gyulladásokat. Megnyugtatja a gyulladásos bőrt, beleértve a pikkelysömört és az ekcémát is. Enyhíti a napozás okozta leégést, hűti a herpeszeket.

Az **orbáncfű** nyugtató és enyhe depresszióoldó, hangulatjavító, mérsékeli az ideggyulladás okozta fájdalmakat, migrént, segíti a békés alvást, hámregeneráló, elsősorban ideges eredetű gyomor- és bélpanaszok enyhítésére, gyulladások csökkentésére ajánlott, görcsoldó, csökkenti a PMS tüneteit. Fényérzékeny emberek kerüljék használatát!



A legdivatosabb zarándokútvonal: Camino



Ha aktív meditációra vágysz, indulj!
Ha önmagad megismerésére vágysz, indulj!
Ha szép tájat akarsz látni, indulj!
Ha ismerkedni szeretnél, indulj!
Ha gyönyörű fotókat szeretnél, indulj!
Ha le akarsz győzni önmagad, indulj!

A Spanyolországot északon keresztül szelő zarándokút, melyet ma már szinte mindenki ismer, divatos lett, ugyanakkor nem vesztett vonzerejéből semmit. Bár egyre többen mennek az úton, az attól nem lesz kevésbé izgalmas.

A Camino de Santiago, magyarul Szent Jakab-út a harmadik legfontosabb keresztény zarándokút – nevét Szent Jakab apostol után kapta, akinek sírja Santiago de Compostelában, a célban található. A Saint-Jean-Pied-de-Port-ból induló (de kezdetjük akárhonnan, akár Szegedről is) legnépszerűbb útvonal 780 km.

A cirka 800 kilométert 4-5 hét alatt lehet megtenni úgy, hogy az útrakelő ne szakadjon meg. Napi 30 kilométert átlagosan 6-7 óra alatt lehet normál tempóban megtenni, de ügyelnünk kell arra, hogy ne máshoz igazodjunk, hanem a magunk ritmusában haladjunk.

Mit vigyünk?

Szerezzünk be az indulás előtt legalább 3 hónappal egy túracipőt – bár a szerző 2 héttel az indulás előtt jutott el egy outdoor üzletbe, tehát bármi lehetséges. A kiteszített verzió mégis jobb a lábnak, vízhólyag így is,

úgy is lesz, de nem mindegy, mennyi. Ruhából egy váltás szükséges a tavaszi-nyári időszakban, egy vízálló dzseki és 2-3 pár kényelmes túrazokni elengedhetetlen. Alapvető a törülköző, egy kalap, egy papucs, fogkefe és egy hálózsák. Szúnyogriasztó felesleges, azonban ragtapasz, speciális krém az izmokra, izületekre nem árt, de ha kifelejti, ak-

kor is megjelenik ott egy "örangyal", aki felajánlja a sajátját. Fényképezőgépet vigyünk, a spanyol táj – igaz – felejthetetlen, azért jó megörökíteni a csodás virágokat, a középkori templomokat, az udvarokat, a kis házakat, az akár hatvanfős falvakat, hegyeket, folyókat, városokat. A csomagunk összsúlya ne legyen súlyunk tíz százalékánál több!



Mikor menjünk?

Elindulni az év bármelyik szakaszában el lehet, de a tavasz és az ősz a két legmegfelelőbb időszak a gyaloglásra. Ilyenkor kellemes a levegő, és a természetben ekkor megy végbe a legtöbb látványos változás akár 2-3 hét alatt. Tavasszal és nyár elején pedig a legkevesebb a csapadék.

Aki grafomán, azért gyűrjön be még egy pehelykönnyű füzetet, lehet, hogy olykor megszállja az ihlet út közben – bármikor leülhet jegyzetelni, írogatni, rajzolni. Könyvet nem javasolnánk, az út a magunkba nézésről szól, nem érdemes elterelni magunkról a figyelmet. Ez talán önző dolognak hat, de nem így van. Mindannyian megérdemeljük, hogy egy időre csak saját magunkkal legyünk elfoglalva – természetesen az útitársakra és a környezetre úgysem tudunk nem reagálni. Érdekes barátságok és ismeretségek kötődnek az úton. Lelkileg gazdagabban tér innen haza minden játékos.

Hol aludjunk?

A Camino útvonaláról, a szálláshelyekről szinte minden faluban kapunk nyomtatványt, melyen feltüntették az útvonalat, ikonokkal jelzik, melyik település mivel rendelkezik, van-e szállás, étterem, bolt. A zarándokszállások egyszerűek, puritánok. Olykor egy panziószerű ház várja a megfáradt peregrinókat, hol egy egyházi épület, hol 4 fős szobák, hol pedig 40 fős termek. Ágy mindenhol adott, ezért polifómot cipelni – itt már az is súlynak számít – nem szükséges. A legtöbb helyen jelképes összegért aludhat a zarándok, 4 eurót illik adni, néhány házban elkérnek 7–10 eurót is.

Mit együnk?

Bármit ehetünk, a kérdés inkább az, hogy mikor. Mivel a többség ötkor kel, fontos még előző nap beszerezni a reggelit. Hatkor indulás! Nem kötelező, de a tűző nap kettő órakor már nem annyira segíti a haladást, tehát jó, ha időben útra kelünk. Útközben akadnak kutak, de 2 db félliteres palackban vigyünk magunkkal vizet. Bocadillost (szendvicset) készítenek nekünk bármelyik kisboltban, ha szerencsések vagyunk, olyan településeken át haladunk, ahol van egy-egy büfé vagy üzlet. Aki kávéfüggő, nem marad anyag nélkül, de általában el kell jutnia egy nagyobb településig. Ebédet könnyűt kíván itt az ember, kettőtig-fél háromig be is tud vásárolni, azonban hatig sziesztáznak a spanyolok – erre számítsunk!



A délután a ruhák mosásával, teregetésével, söröztetéssel, lábpihentetéssel telik. Majd 7 körül csapatokba verődve mehetünk vacsorázni a kedves kis éttermekbe, ahol kipróbálhatjuk a spanyol finomságokat: gazpachót, paellát.

Kivel menjünk és mivel?

Leginkább egyedül! Sokaknak ez már önmagában megterhelő ötlet, de így lehet igazán megélni azt, amiről a Camino szól. Önmagunk megismerését, felfedezését, sőt a világról alkotott elképzeléseink újragondolását.

Eljutási lehetőség van több is – repülővel a legegyszerűbb, de aki bátor, mehet gyalog, stoppal, aki kényelmes és ráér, vonattal. Busszal nem javallott.

Biztosítást a szerző nem kötött. A Caminón vigyáznak ránk és vigyázunk egymásra, érkezünk Ázsiából, Dél-Amerikából, Európából,

ből, bárholonnan. Itt nem divat a másik megkárosítása, mindenki mással van elfoglalva, és épp emelkedik, nem pedig süllyed.

Kedvcsinálók:

Paulo Choelo: A zarándoklat, Egy mágus naplója; Shirley McLaine: Camino, Tolvaly Ferenc: Camino

Néhány weboldal, ahol hasznos tanácsokat, tudnivalókat és élményeket, útleírásokat is olvashatunk:

<http://utazas-nyaralas.info>, <http://www.camino.xw.hu>, <http://camino.lap.hu>

– SzS –



Éttermek, kávézók

Idén töltötte be ötödik életévét a Petőfi-híd budai hídfőjénél található Artemovszk 38 névre keresztelt állóhajó, mely most már szerves része a fővárosnak.

A fél évtizede ideszállított hajó remek kapcsolódást nyújt az újdonságokra nyitott közönségnek.



A 38

Nyáron különösen vonzó a hajó terasza, ahol esténként koncertek várják a bulizni vágyókat jelképes összegért, ötszáz és ezer forint a beugró, ami lefogyasztható. A hajó testében komolyabb fellépőkkel várják a közönséget, ezekre a programokra érdemes már előre

megvenni a jegyeket. A hajó orrában a hideg évszakokban jókat lehet beszélgetni egy-egy ital mellett, nyáron pedig az orr feletti teraszon hagyhatjuk, hogy a hajunkba tépjen a forró szél. Azonban nem csupán szórakozni lehet az orosz szocialista–realista hajó-

testen, hanem étkezni, sőt brutálisan jóllakni is a színvonalas étteremben. Ínycsiklandó előételek (például füstölt szarvassonka sárgadinnye-kompozícióval), izgalmas levesek (vargánykrémleves medvehagyma habbal), húsmentes finomságok (chilis fokhagymás szeszamolajba forgatott zöldalgás szélesmetélt), könnyű falatkák (padlizsánkrém pirítóson), halak (ropogós lazacszelet vajmártással és zöldcitromos jázminrizzsel), szárnyasok (gyöngytyúkcomb és -mell szarvasgombás burgonyapürével), nagyobb és nehezebb hústömegek (mangalicatarja zöldborsóval és hagymás csicsókával), különféle köretetek és számos desszert, valamint fagyaltköltemény áll a betérő éhes gyomrának rendelkezésére.



DOROTHEA Kávézó - Szentendre

Szentendre egyik kis utcájának sarka. Ryan Hyot. Különleges ízbombák és hangulatok. A Dorothea. Szinte mindenki ismeri, aki a közelben él és mozog. Ryan, az amerikai, aki itt találta meg számítását, otthonát, berendezte ezt a helyet kedvességgel, humorral, odafigyeléssel. Extra koktélok és ételkombinációkat talált ki. Megérzi vendégei energiáját, és a megfelelő tápanyagot vagy nedűt ajánlja nekik. Jelen van. Figyel. Meghallgat. Mesél. A vendég pedig megtalálja a neki való zugot, a legjobb széket, a legszimpatikusabb asztalt, és elüldögél órákon át úgy, mintha lélekben otthonra talált volna. Éjjel és nappal.



L19 étterem&bár

Budapest

A Lánchíd 19 Hotel innovatív építészeti, belsőépítészeti és design megoldásai révén Magyarországon elsőként léphetett be a nemzetközi design hotels™ láncba. A szálloda a budai Duna-parton fekszik, csodálatos kilátást nyújtva a Parlamenttől – a Lánchídon és az Akadémián át – a Nemzeti Színházig a folyó teljes pesti oldalára és a Budai Várra. A négycsillagos modern hotelben található Budapest egyik legújabb étterme, az L19.

Az L19 étterem és bár hazai és nemzetközi étel- és borkülönlegességeket valamint kedvelt koktélváriációkat kínál vendégei számára. Az éttermet nemcsak a kortárs konyha rajongóinak ajánljuk; a sajátos, máshol nem látható design megoldásokra fogékony vendégek is megtalálják a számukra fontos „élvezetet”. Az egyedileg válogatott modern bútorok és porcelánok vibráló hangulatot kölcsönöznek az étteremnek. A felszolgálók formaruhája díjnyertes magyar divattervezők kollekciónak származik. Az étterem terasza, mely a zöld növényekkel dekorált Budai vár falához csatlakozik, nemcsak elhelyezkedése, de színes, fantáziadús, modern berendezése révén is kuriózum a budai Duna-parton.

Különtermek

A Clark Ádám tér szomszédságában található modern épület három különböző stílusú és hangulatú szekcióterme (106 m² alapterülettel) összesen 100 vendég fogadására alkalmas. Különtermekben a legmodernebb technikai felszereléssel állnak vendégeik rendelkezésére: flipchart, írásvetítő, vászon, TV, DVD- és videolejátszó, laptop, interaktív tábla (számítógéppel és projektorral összekapcsolt elektronikus tábla, menthető dokumentumokkal, nyomtatási lehetőséggel), wifi.

Budapest, I. kerület, Lánchíd u. 19.
Tel.: 06 1 419 1900
www.l19.hu



Tengeri herkentyűk

Kétféle ember van, az egyik kedveli a tenger gyümölcseit, a másik csupán hideg-ri-deg kulimásznak tartja őket.

Hiába minden érv, ok és okozat, aki az utóbbi kategóriába tartozik, meggyőzhetetlen arról, hogy a kagyló, a rák és a halacsok milyen izgalmas ízbombák és egészséges falatok is valójában.

A továbbiakban azoknak szól az írás, akik odavannak a halcsomagokért, tengeri bigyóért, illetve azoknak is, akik azért befolyásolhatók némileg ebben az ügyben.

Akár otthon alkotjuk meg a mediterrán finomságokat, akár étterembe megyünk, maradjunk nyitottak az újra, próbáljuk ki a különböző,

Főételként kiadósabb fogásokat készíthetünk eme vízi élőlényekből rizzsel, tésztával, burgonyával és piritott kenyérdarabkákkal. Rántathatunk polipot, halat, békát, de süthetjük rostton, bundában, sőt főzhetjük is... klasszikus paprikásnak akár. A rák és a hal is képezheti a sushi alkotóelemeit, de a natúr húst meglocsolhatjuk különleges, fűszeres öntetekkel is. A kagylóból készíthetünk levest, salátát, süthetjük, tehetjük tésztára tejszínesen, pizzára paradicsomosan, megtölthetjük ezzel-azzal, de elfogyaszthatjuk francia módra, csak úgy lazán, nyersen is – ha nincs időnk kutyvasztani, de a gyomrunk ételért kiált.

A tengerben szocializálódott élőlények fogyasztásának előnyei, hogy a bennük megtalálható omega-3 zsírsavak telítetlenek, így aztán védik a szívet és az érrendszert, segítik a látást, jót tesznek a szemnek. Tudjuk, hogy tengereink szennyezettek, a halakban nehézfémek halmozódhatnak fel, melyek károsíthatnak is. A mértéken van a hangsúly – együnk tengeri állatokat, de ahogyan a szárazföldieket is: mértékkel.

Borok:

halászléhez vörösbor (Villányi Kékfrankos '99 – Gere Tamás), füstölt halhoz vörösbor (Hajósi Cabernet Sauvignon '96 – Sümegi József), halpástétomhoz fehérbor (Badacsonyi Rajnai Rizling '99 – Szeremley Huba)



Éttermek:

Kisborsostyán Mediterrán Étterem – Budapest (www.kisborsostyan.hu),
Mauro Olasz Étterem – Zamárdi (84/345-472), Okay Italia – Budapest (www.okayitalia.hu)

Weboldalak:

www.haletel.lap.hu,
www.karibikonyha.lap.hu,
www.rozmar.hu



új és szokatlan ízeket is. A rántott tonhal kategóriájától bátran rugaszkodjunk el, és tünődjünk el azon, hogy milyen érdekes csomagok készíthetők rákból, polipból és kagylóból. Ezt a tevékenységet üzhetjük otthon is, lépünk a tettek mezejére, és szerezzük be a következőket: tengeri halak, garnéla, kockarák, békacomb, polip, makrél, zöldségek, gyümölcsök válogatás nélkül, kaviár, fűszerek (az alapok mellett szájsza, bazsalikom, gyömbér, rozsmaring, speciális fűszersó), és ami éppen hiányt képez a konyhában.

A tengeri herkentyűk képezhetik sok-sok saláta alapját, zöldségekkel, gyümölcsökkel, majonézzel és kaviárral valóságos csodákat alkothatunk belőlük rövid idő alatt.



OTP Áruhitel. Segítünk hazavinni.



Az OTP Áruhitelt azért találtuk ki, hogy Ön azonnal hazavihesse, amire szüksége van, vagy amire vágyik.

- 20 000 – 1 000 000 Ft kölcsönösszeg.
- 6 – 48 hónap futamidő.
- Nincs hitelbírálati díj.
- Nincs folyósítási jutalék.
- A törlesztési nap szabadon választható a hónap 1. és 28. napja között.

Saját erő nélkül 300 000 Ft vételárig, amennyiben a jövedelem legalább 3 hónapja OTP banknál vezetett lakossági folyószámlára érkezik.

Ez a hirdetés nem minősül ajánlattételnek, az OTP Bank a hitelbírálat jogát fenntartja. THM: 500 000 Ft hitelösszeg és 36 hónapos futamidő esetén 34,98%, amennyiben a törlesztése OTP Banknál vezetett lakossági folyószámláról történik. A tájékoztatás nem teljes körű, ezért további részletes információért kérjük, tájékozódjon az ügyintézőnél vagy az áruházakban elhelyezett hatályos Hirdetményből, valamint az OTP Bank Nyrt. bankfiókjaiban és honlapján közzétett Üzletszabályzatokból. A THM mértékének meghatározása az aktuális feltételek, illetve a hatályos jogszabályok figyelembe vételével történt, és a feltételek változása esetén a mértéke módosulhat.

www.otpbank.hu

otp áruhitel


otpbank
Megbízunk egymásban

Hernádi Kriszta: Kánonon túl – aparegény

Val és Kyl beszélget – ez nem egy vicc kezdete, hanem egy érdekes, kissé mégis humoros szituációba csöppenünk bele a regény első soraiban. Egy állatka és egy ember szürreális dialógusába csöppenünk a történet elején és végén, egy különös kapcsolat, melynek köszönhetően szépen lassan gabalyodunk bele az egyre komolyabb és valósabb történetekbe.

Hernádi Kriszta regénye egy izgalmas utazás, melynek során egyre élesebben látjuk az apjáról előhívott képet. Sok, érzelmileg, de történelmi szempontból is fontos részletet ismerünk meg Hernádi Gyula életéből a saját interpretálásában. Megérezzük, vagy felidézhetjük, milyen hangulata volt a Horthy-érának, a krimi hadifogságnak, az ötvenes évek diktatúrájának, és egészen napjainkig kapunk egy színes tablót a művész életéről. Hernádi Krisztina asszociatív, lírai aparegényt írt apjának hagyatékából. Beszélgetéseik művészetéről, alkotásról, szerelemről, hitről és földi megváltásról szólnak, Jézusról, az ateista, női megváltóról, aki helyenként Krisztával azonosul, és akinek szexuális életébe a Mária Magdolnával és Júdással folytatott viszony is belefér. A párbeszédekben megjelenik a mitikus, ősi, nyugati metafizika előtti világ, melyben a föld és az ég közötti határok még elmosódtak, mindkét oldalról átjárhatók voltak.

Kedves, őszinte, szellemes, sokrétű, emberi, mesés és meghitt – mindenkinek szeretettel ajánlott!

– SzS –



Michael Butor: Különös történet

Élet és álom, álom és élet. Nem létezhetnek egymás nélkül. Az álomtevékenység az ébren töltött órák alatt érkező ingerek feldolgozása. Következésképpen, ha nem álmodnánk, valószínűleg bekattanánk. Egyébként még az is álmodik, aki azt állítja, hogy nem – álmainknak így is pusztán egy jelentéktelen hányadára emlékszünk; arra, ami közvetlenül felébredés előtt pergett furcsa filmként agyunk vetítőtermében.

Hiszik vagy sem, az álomképek között nincs különösebb összefüggés. És innen kezd a dolog izgalmas lenni, hiszen az ember értelmes lény, az értelmet vagy az arra utaló nyomokat keresi mindenben, az álomnak meg éppen-séggel mágikus szerepet tulajdonít: mint egy filmrendező, aki hozott anyagból dolgozik, történeté alakítja az álombenyomások sorozatát. Így lesz az álomból műalkotás. Vagy legalábbis annak a nyersanyaga, ha arra fogékony ember kezébe kerül.



Charles Baudelaire egyetlen álmát jegyezte csak le életében, holott munkássága ezer meg ezer szállal kötődik az álmok világához, nyelvéhez. A költő tehát álmodott, s az álom leírásából egyfajta furcsa alkotás született. Az álom értelmezi az életet, az életet élő értelmezi az álmot. Az értelmezett álmot a költő továbbítja – értelmezésre, naná, de egyszerűságra megőrzésre is – egy bizalmasának. Mitől olyan fontos számára pont ez az álom? Furcsa egybeesés lenne, hogy az álmot követően gyökeresen megváltozott, új irányt vett az élete? Michael Butor több mint másfél évszázad távlatából ered nyomába az ominó-

zus álomnak. Aki álmot fejt, életet fejt – Butor könyve tulajdonképpen nyomozás: valódi nyomok ezek, a költő egy fontos életszakaszának lenyomatai egyetlen álomtörténetben. Az álomszakértő irodalomtörténettel, mélylélektannal és hermeneutikával megtámogatott „boncolása” a szimbolizmus atyját merőben új, eddig ismeretlen oldaláról mutatja be: azt a pillanatot ragadja meg, amikor a bohém, szárnyait próbálgató dandy valódi irodalmárrá, költővé érett. Különös történet – és mellette izgalmas szellemi játék is.

– szjnick –



Mark Crick: Kafka leveise

Csak úgy ontja magából a szakácskönyveket a nagy gépezet. Ha például Mark Crick rendhagyó, szépen illusztrált, irodalmat és gasztronómiát ötvöző – ajándéknak is kiváló! – főzős „tanulmányát” olvasgatjuk, mosolyogva gömbölyödhethetünk. A vicces és csinos szakácskönyv segítségével, irodalmivá alakított konyhánkban elkészíthetjük például Steinbeck gombás rizottóját, Kafka misolevesét és Harold Pinter sajtos piritósát. Vagy kipróbálhatjuk, hogy milyen a Marcel Proust ízű tiramisú („Ez a fehér habsapkás elixír lett a vezetőm odalent az alvilágban, segített megszabadulnom a béklyóktól, melyek tudatom mélyén oly nagy erővel tartották fogva ezeket az illékony emlékképeket.”), a nyelvhal Jorge Luis Borges módra („Sir Henry sem gyakorlott szakácsnak, sem megrögzött halevőnek nem tudta magát, arra azonban büszke volt, hogy mint hivatalának hű képviselője, tudta, miképp kövesse az utasításokat.”), és a Sade márkival fűszerezett töltött csirkefilét („Ó, hát mi van itt nekünk? Két huncut, illetlen kis márdárka!”). Jó főzőcskézést kívánunk!

– Rajkó Anna –



**Színek könyve
az Alexandra gondozásában**

Előfordul, hogy nem tudjuk, miért, de valamilyen közegben jobban, valahol meg rosszabbul érezzük magunkat. Hallgassunk ezekre a megérzésekre, és ne próbáljuk magunkra erőltetni olyat, ami más szerint csodálatos, mi viszont megveszünk tőle. A Színek könyve

megmutatja, mennyire fontos a padló, a plafon és a falak színe a nappaliban, a hálószobában, a konyhában és a fürdőszobában.

A szépen kivitelezett kiadványban a páratlan oldalakon egy modernebb, a páros oldalakon egy klasszikusabb berendezés körül változnak a színek. Egy-egy lap 3 részből áll, azaz lapozhatjuk külön a plafont, külön a padlót, melyek más és más színben pompáznak, de a középső részt is, ahol a bútorok láthatók különböző falszínekkel. Így aztán rengeteg variációt van módunkban megtekinteni. Az Alexandra kiadásában megjelent könyvhöz idő kell, nem lehetséges 10 perc alatt kiválasztani a

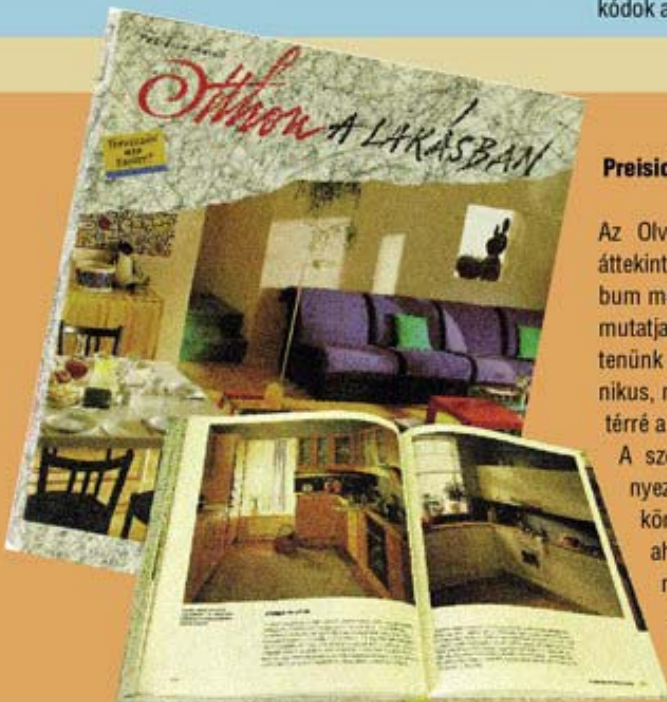
számunkra megfelelő színekombinációt, viszont nem kell kapkodva eldönteni egy festékboltban, hogy most akkor milyen legyen a következő 5 évben a lakásunk színe, pedig nagyon nem mindegy. Az ajánlott könyvből pedig nem csupán egy érzést kapunk és ötletet, hanem, ha valamelyik festék színe megtetszett, azon nyomban ki is választhatjuk magát a festéket is a megadott kódok alapján.

**Kaesz Gyula
Ismerjük meg a
bútorstílusokat**



**Kaesz Gyula:
Ismerjük meg a bútorstílusokat**

A bútorok múltja többé nem fehér folt! Mindenki utánajárhat, hogyan alakult ki a szék, az asztal, milyen anyagokkal dolgoztak elődeink és miért, hogyan változott a közizlés, mikor mi lett a divat a lakberendezésben. Megismerhetjük az emberiség lelkét és annak változását bútorformákban és díszítésekben elmesélve, illusztrálva. Apopó, rengeteg ábra és néhány fotó segít az egykori bútorok szemléltetésében köszönhetően Kígyóssy Ágnesnek és Fekete Györgynek. Betekintést nyerünk a távol-keleti kultúrák, az iszlám, majd az európai stílusok világába is. A könyv végén kislexikon és mutató segít abban, hogy teljesen átlássuk, mikor mi volt divatban.



Preisich Anikó: Otthon a lakásban

Az Olvasó egy nagyon részletes, átfogó, áttekinthető könyvet tarthat a kezében. Az album méretű kiadvány számos fotóval, rajzzal mutatja be, hogyan érdemes otthonot teremtenünk lakásunkból – hogyan tegyük harmonikus, meleg zuggá vagy befogadó, kellemes térré a négy fal által közrefogott területeket.

A szerző a makróból indul a mikrokozmosz felé, az első fejezetben a tágabb környezetről esik szó, a városról, a térről, ahol a ház vagy a lakás elhelyezkedik, majd a benne lakót veszi górcső alá – szokásait, igényeit, azaz személyiségjegyeit, attitűdjét.

A következő fejezet már bevezet

minket a bejárati ajtón: a színekkel, a formákkal, a felületekkel, az anyagokkal, a világítással, a tárgyakkal és a díszekkel ismert meg minket közelebről. Melyiket hol alkalmazzuk és miért, majd egyesével elemzi a szerző a helyiségek funkcióit, a jó helykihasználást. Megismertet minket ötletes megoldásokkal, gyakorlatias tanácsokat ad, és kitér a megfelelő bútor- és színválasztásra is. A szerző nem hagy magunkra minket, segít az első lépéseknél, menetrendet kínál a berendezésre, megtanít tervezni, modellt készíteni, a könyvhöz pedig kapunk egy milliméterpapírt, valamint egy léptékvonalzóval ellátott sablont, amely 1:50-es arányban tartalmaz minden bútort, még zongorát is, hogy tényleg merjünk bátran tervezni.





Panni kék



Dolly



Kolibri narancs



Nelli color



06-20 / 59-99-100



Teljeskörű áru fuvarozás és tehertaxi szolgáltatás.

- Tehertaxi expressz szolgálat, Budapest területén akár 3 órán belül
- Kisáru-, darabáru-fuvarozás
- Bútorszállítás, bútorszerelés garanciával
- Költöztetés

www.misiktrans.hu



15 ÉVES TAPASZTALAT A BÚTORSZÁLLÍTÁSBAN

XXIII. Nemzetközi Dixieland Fesztivál

2008. július 4-5., Miskolc

A Nemzetközi Dixieland Fesztivál Miskolc egyik legkiemelkedőbb zenei eseménye. A fesztivál házigazdája - kezdettől fogva - a nemzetközi elismerésnek örvendő Benkó Dixieland Band. Az elmúlt évek alatt számtalan kiváló hazai és külföldi muzsikusi lépett fel a rendezvényen, akik közül sokan szívesen vissza is térnek. Helyszín: Diósgyőri Vár.
www.miskolctour.hu

VIII. Pisztráng és Borfesztivál

2008. július 12-13., Szilvásvárad

Pisztrángból készült ételek bemutatója, borkóstolás, hagyományörző csoportok fellépése, hastáncbemutató, kézműves bemutató és vásár Szilvásváradon.
www.lovasetterem.hu

Kékszalag vitorlás verseny

2008. július 18-20., Balatonfüred

www.balatonfured.hu

Történelmi Vigasságok: Végvári Vigasságok 2008. július 17-27., Eger

A történelmi fesztivál a várvédelem korszákat idézi fel változatos, gazdag programokkal, haditorna- és hastánc bemutatókkal. A 11 nap során tradicionális mesterségeket folytató kézművesek kínálják portékájukat és mutatják be a szakma "mesterfogásait" az érdeklődőknek.
www.egrivar.hu

183. Anna-bál és Kísérőrendezvényei

2008. július 27-29., Balatonfüred

A bál és kísérőrendezvényei 183 éves hagyományra tekintenek vissza. A bál csúcspontja a bál szépe és udvarhölgyeinek megválasztása, amelyre éjfél után kerül sor. A Kisfaludy Színpadon zenés műsorok, táncbemutatók, és fergeteges utcabál szórakoztatja a közönséget.
www.balatonfured.hu

Művészetek Völgye - VölgyTornác

2008. július 25. – augusztus 3., Nagyvázsony

DumaVölgy - HumorVár: az ország legkiválóbb humoristái, a Godot Dumaszínház csapata, karikatúristák, hangulatfelelősök találkozik Nagyvázsonyban.
„80 Huszár”: a hadkultúra, a huszár- és honvéd hagyományörzés, a középkori vásárhangulat seregszemléje.
www.nagyvazsony.hu

Szegedi Szabadtéri Játékok

2008. július 4. – augusztus 21., Szeged

Giacomo Puccini: Turandot (opera)
Időpont: július 4., 6.,
Kálmán Imre: Marica grófnő (operett)
Időpont: július 11., 12., 13.,
Szakcsi-Müller PSZ-Kerényi MG:
Szent Iván-éji álmok (worldmusical) – ősbemutató!
Időpont: július 25., 26., 27., augusztus 1., 2.,
Szarka Tamás – Szarka Gyula – Zsuráfszky Zoltán: Benyovszky (XXIII. Nemzetközi

Néptáncfesztivál)

Időpont: augusztus 9., 10., Szörényi Levente Bródy János: István, a király (rockopera)
Időpont: augusztus 16., 17., 19., 20., 21.
www.iranymagyarorszag.hu

Sziget Fesztivál

2008. augusztus 11., 12., 13-18., Budapest

Idén a Sziget Fesztivál augusztus 11-én a Magyar Dal Napjával kezdődik, augusztus 12-én, a nulladik napon Iron Maiden koncerttel és 13-18-ig pedig a megszokott változatossággal, 60 helyszínen napi 200 programmal várja a látogatókat.

2008 nyarán a sztársorban olyan zenekarokat láthatunk, mint a The Kooks, a Jamiroquai, a Sex Pistols, az R.E.M vagy a The Killers. Jön a Kaiser Chiefs, köszönhetjük Serj Tankiant, a világ egyik legkeresettebb rockzenekarának, az eklektikus System Of A Downnak frontemberét. Jelen lesz az anyai ágon magyar származású kanadai-amerikai Alanis Morissette, vele egy sorban énekel a Moloko énekesnője, az ír származású Róisín Murphy. És jön a Babyshambles. Fellép még a Nagyszínpadon többek között a Flogging Molly, a Pendulum Live, a Die Ärzte, Mademoiselle K, az Anti-Flag, Ziggs, a Presidents Of The United States Of America, azaz a PUSA, a power pop mókamesterei, a Pannonia Allstars Ska Orchestra, azaz a PASO, Kispál és a Borz valamint a Tankcsapda, no meg az URH. A Sziget öszszes színpada tartogat természetesen meglepetéseket. A részletek a fesztivál weboldalán olvashatók: www.sziget.hu.



Kulcsrakész otthon 2-3 hónap alatt?!



KÖNNYŰSZERKEZETES HÁZAK TERVEZÉSE, ÉPÍTÉSE

Kulcsrakész kivitelezéssel is.
Szerkezetkész áraink burkolatoktól függően
**49.000 Ft+áfatól
négyzetméterenként.**

További információkkal készséggel állunk
rendelkezésükre az alábbi telefonszámon:
Faház Kft.

Tel.: 06-20/982-8319

www.fahazkft.hu

A házépítés életünk egyik jelentős döntése, ezért lehetőségeinkhez mérten igyekszünk a legkedvezőbb módon megvalósítani.

A faanyagból való építkezés, az anyagi ráfordítás, és az építés időtartama szempontjából is figyelemre méltó alternatíva.

Az egészséges életmód hívei számára nem kevésbé jelentős a természetes anyagok használata.

A szendvicsszerkezetű fal előnye a hagyományos téglafallal szemben, hogy a rétegek közötti különböző funkciókat ellátó részek jól elkülöníthetők, így külön-külön optimalisra méretezhetők szerepüknek megfelelően.

A végleges tervek elfogadása után a kész épületet elkészítjük a helyszínre szállítjuk, és összeszereljük.



Ingyenes hitelügyintézés!

Jelzálogalapú, szabad felhasználású
hiteltek építésre, bővítésre!
Hiteliroda:
CIB, OTP, BUDAPEST BANK,
ERSTE BANK.



MIDEA hűtő-fűtő klímák

5 év garancia

Napjainkban újra előtérbe került a megbízhatóság, a minőség.
15 éves szakmai tapasztalattal, és közel 10.000 felszerelt
klímagéppel a hátunk mögött bátran állíthatjuk nem ma kezdtük
a szakmát. Számunkra fontos, hogy kiváló minőségű garanciális
termékeket kínáljunk ügyfeleinknek megfizethető áron!
Szakszerű, megbízható telepítést végzünk akár 24 órán belül!
...legyen Ön is maximalista!

2,2 kW-os br. **99 900 Ft***

2,6 kW-os br. **109 900 Ft***

3,5 kW-os br. **119 900 Ft***

5,2 kW-os br. **139 900 Ft***

***Beüzemeléssel együtt! Díjtalan helyszíni felmérés!**

Ezenkívül forgalmazunk még: LG, FISCHER, PANASONIC, SAMSUNG klímákat!



MAXIMUM
KLIMATECHNIKA KFT.

Maximum Klimatechnikai Kft.

1041 Bp., Templom u. 12.

E-mail: info@maximumklima.hu • www.maximumklima.hu

Tel.: 231-0759, 231-0781, 06-30/527-2725, Fax: 231-0758

Nyitva: Hétfő-Péntek: 8-16



Linkajánló

A kép a Lakáskultúra Éiőben 2008. évi kiállításán készült.

www.akzonobel.hu

Falfelületek, homlokzat, vakolat, beton, fém, fa, parketta és padló védelmére, illetve dekorációjára szolgáló kül- és beltéri bevonatrendszerek.

www.alexandra.hu

Könyvek minden mennyiségben, mindenféle témában!

www.aranyfotel.hu

Bútorszövetek, függönyök és kárpitoskellékek, kárpitozás, függönyözés és lakberendezés.

www.arcadiadesign.hu

Bútorok, lámpák, kiegészítők.



A kép a Lakáskultúra Éiőben 2008. évi kiállításán készült.

www.aristonfutes.hu

Gázkazánok, vízmelegítők, tartozékok, napkollektorok.

www.arteonbudapest.hu

Függöny- és lakberendezési szalon.

www.athomeart.hu

Bútorok, kiegészítők.

www.babadiszkont.hu

Babakocsik, járókák, etetőszékek...

www.bansabai.hu

Keleti kultúra, keleti lakberendezés és hangulat.

www.bardoni.hu

Értékes régiségek nagy választékban.

www.belight.hu

Designlámpák, cool tárgyak.

www.biomatrac.hu

A név magáért beszél!

www.boconcept.hu

Dán design, szenvedély és állhatatosság.

www.bosch.hu

Háztartási gépek széles választéka.

www.burkolatscb.hu

Konyha- és fürdőszoba-burkolat.

www.cardo.hu

A tökéletes éjszakai alvásért...

www.casaart.hu

Lakberendezés modern, mediterrán és klasszikus stílusban.

www.colorland.hu

Minőségi festékanyagok, díszítőelemek, tapéták.



A kép a Lakáskultúra Éiőben 2008. évi kiállításán készült.

www.cserepvaros.hu

Import és helyi, kizárólag kézműves termékek.

www.culinaris.hu

Biohálószobák, gyapjútermékek és kiegészítők.

www.egzotikuslakberendezes.hu

Bútorok, tárgyak, illatok.

Linkajánló

www.equatorinteriors.hu
Fonott bútorok és kiegészítők.

www.faktumbutor.hu
Baba- és ifjúsági bútorok.



www.fenyekhaza.hu
Klasszikus és modern lámpák.

www.hephaistos.hu
Kovácsoltvas, kárpitozott, loom bútorok, lámpák...

www.hlstudio.hu
Homline – minőségi olasz bútorok.

www.idekor.hu
Digitális nyomtatás.



A kép a Lakáskultúra Évi Kiállításán készült.

www.ikea.hu
Skandináv minőség elérhető áron.

www.innoshop.hu
Több design, több deluxe, több kult...

www.kare-design.hu
Lakberendezés – bohém és praktikus.

www.kezimunkabirodalom.hu
Horgolás, gobelin, festészet...

www.klima-europa.hu
Légállapot-szabályzó berendezések telepítése, javítása, karbantartása, üzemeltetése.

www.komandor.hu
Tolóajtók, beépített szekrények.

www.labellacasa.hu
Lakberendezés – exkluzív és szép.

www.lameridiana.hu
Mediterrán építőanyagok, belsőépítészeti, lakberendezési.

www.landstone.hu
Kertszethez, szabadidős tevékenységekhez kapcsolódó fatermékek.

www.mandykonyha.hu
Egyedi konyhabútorok gyártása.

www.mannahome.hu
Bútor, ajándék, dekoráció.

www.miele.hu
Háztartási gépek – kompromisszumok nélkül.

www.mobilmania.hu
Itáliai formakultúra, kifinomult elegancia és stílus.

www.naphold.hu
Otthondesign.

www.natuzzi.hu
Minőség, ízlés, igényesség – lakberendezés.

www.nightnday.hu
Elemesrendszerű bútorok.

www.pinterantik.hu
Antik bútorok, festmények, csillárok.

www.ponticsempe.hu
Magas színvonalú, minőségi olasz és spanyol burkolatok.

www.rattanvilag.hu
Kerti bútorok, komódok, polcok rattanból.



www.reginakonyha.hu
Modern konyhabútorok.

www.rs.hu
Minőségi magyar bútorok elérhető áron.

www.spirithome.hu
Trópusifa bútorok, design bútorok.

www.stileinterio.hu
Lakberendezési- és ajándéktárgyak.

www.terebess.hu
Különleges ajándéktárgyak, bútorok.

www.vadesign.hu
Belsőépítészeti és lakberendezési.

www.villeroy-boch.hu
Étkészletek, evőeszközök, kiegészítők, kristály- és üvegáru.

www.viragegyetem.hu
Virág mindenhol – különleges kompozíciók és kiegészítők.





Impresszum

Bútorajánló Magazin

I. évfolyam

2008/nyár

Megjelenik negyedévente

Felelős kiadó:

Magyar Bútoripari Innovációs Központ Zrt.

Kiadásért felel:

Pólya Miklós elnök-vezérigazgató

Szerkesztő:

Szálka Saci

Szilágyi Mihályné

Tervezőszerkesztők:

Szobonya Nikolett

Verbóczy Virág Eszter

Művészeti szerkesztő:

Tordai Tünde

Médiamenedzser:

Petrovics Éva

Informatikai háttér, megjelenés a weben:

Gidófalvi Tamás

Vaszkó Dániel

Szerzőink:

Kálmán Ágnes

Petrikó Gábor

Rajkó Anna

Szabó Judit Nikoletta

Szálka Saci

Korrektor:

Fiáth Marianna

Illusztrációk forrása:

www.mbi.hu, www.sxc.hu, www.rs.hu

Nyomda:

Révai Nyomda Zrt.

Példányszám: 20 000 db

Felelős vezető: Lázár László

www.revai-nyomda.hu

Szerkesztőség:

1135 Budapest, Fáy u. 81-83. fszt. 2.

Telefon: 06/1-340-1302

Weboldal: www.trendlakas.hu

E-mail: szerkesztoseg@trendlakas.hu

Árusításos úton terjeszti: LAPKER Zrt.

Előfizethető:

A kiadóban a 340-1302-es telefonszámon.

ISSN 1789-9907

A lapban megjelent hirdetések tartalmáért
a Kiadó nem vállal felelősséget.



NAGYVÁSÁRLÓK, BERUHÁZÓK RÉSZÉRE EGYEDI KEDVEZMÉNYEK!



**KOMPLETT
IRODABERENDEZÉSEK
KULCSRAKÉSZ
ÁTADÁSSAL,
AKÁR
2 HÉTEN
BELÜL!**



MARKET ÁRUHÁZ – IRODABÚTOR-STÚDIÓ

Budapest, XXIII. ker., Nagykőrösi út 349. (A Nagybani Piac mellett.)

**45
LAKÁSOS
TÁRSASHÁZ!**



**MINŐSÉGI LAKÁSOK,
IDEI BEKÖLTÖZÉSSEL!**

**ÚJ ÉPÍTÉSŰ LAKÁSOK
ELADÓK!**

Bp. XIII. ker., Jász u. 73., Telefon: 06/1 340 24 04

www.bpholmi.hu